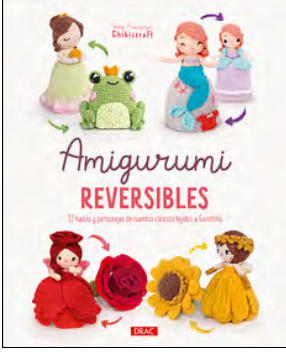
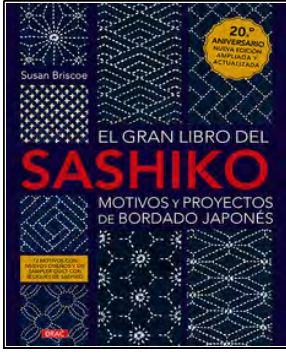
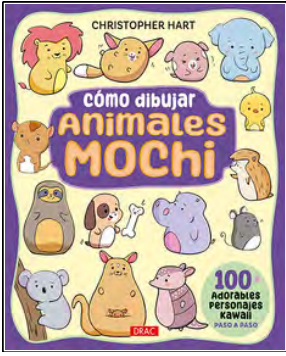
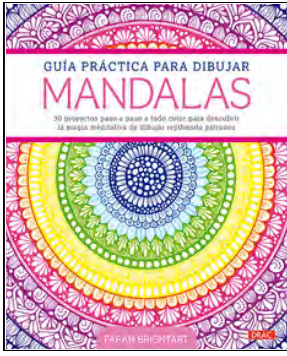
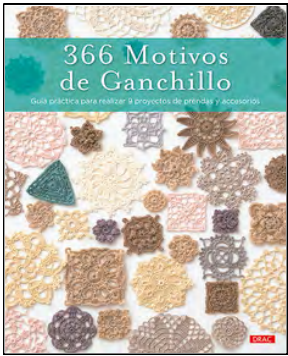
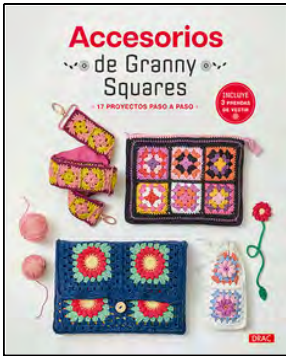
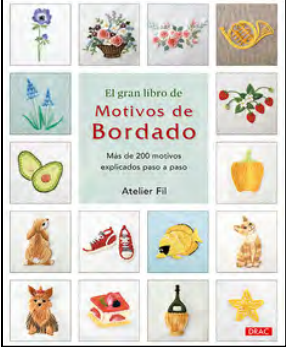
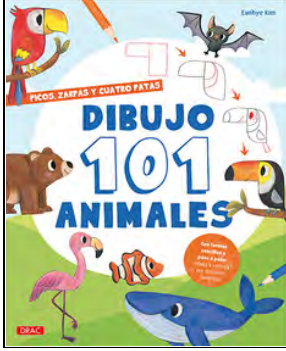
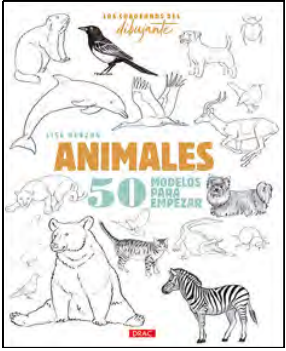
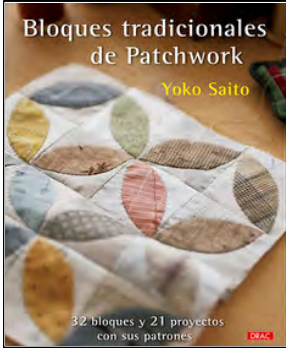
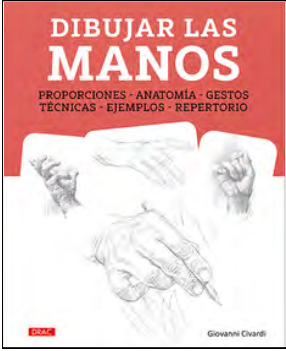


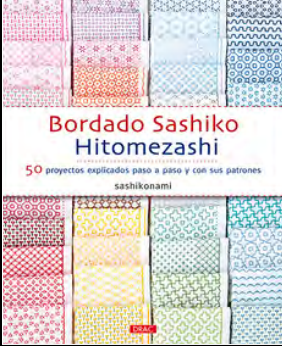
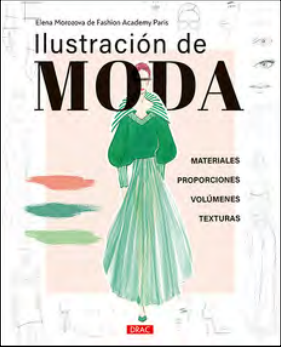
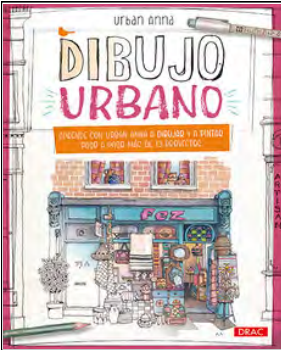
Novedades septiembre 2022 - junio 2026



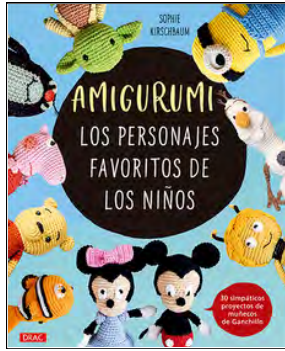
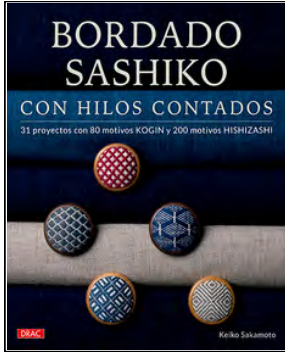
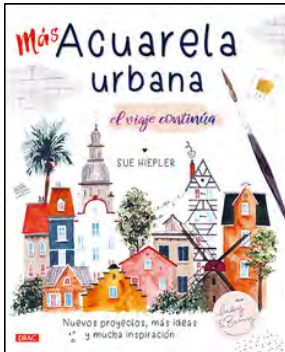
Novedades septiembre 2022 - junio 2026



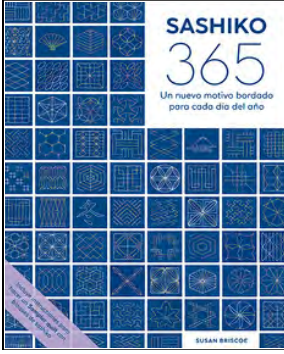
Novedades septiembre 2022 - junio 2026



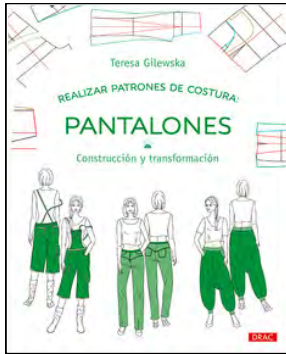
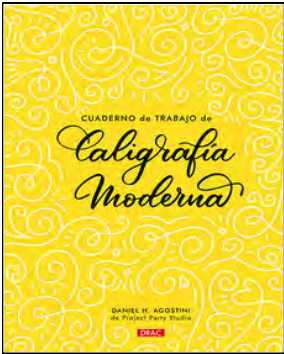
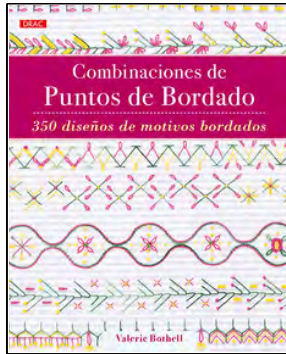
Novedades septiembre 2022 - junio 2026

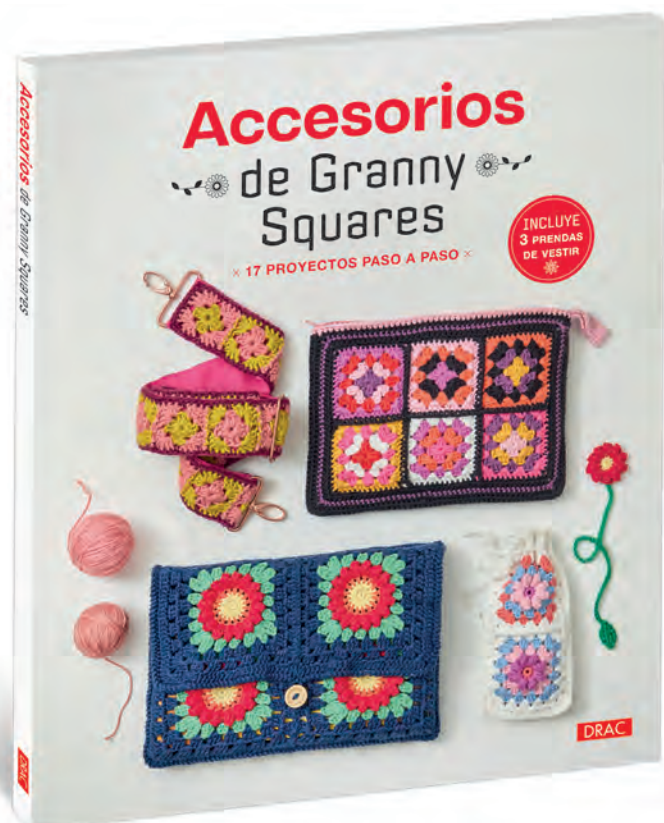


Novedades septiembre 2022 - junio 2026




Novedades septiembre 2022 - junio 2026



DRAC**NOVEDAD JUNIO 2026**

ACCESORIOS DE GRANNY SQUARES

Autor:	Varios autores
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	203533
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	96
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

17 PROYECTOS DE GANCHILLO CON DISEÑOS ACTUALES

Sumérgete en el mundo de los Granny Squares tejidos a ganchillo gracias a este libro que te propone modelos exclusivos. Las autoras de los 17 proyectos de este manual presentan accesorios, prendas de vestir y decoración para la casa de Granny Squares con una magnífica combinación de colores donde aportan su estilo propio.

Se incluye una amplia variedad de modelos desde chalecos, tops, fundas para libros, neceseres, cintas para sombreros, bolsos, guirnaldas y cojines. Los proyectos de este libro están explicados paso a paso, donde se detallan los materiales y los puntos necesarios para lograr una perfecta realización.

DRAC**NOVEDAD MAYO 2026**

LAS MUÑECAS DE LULU

Autor:	Lulu Compotine
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	26,00 €
Cod. edit.:	203532
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	112
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 748130

SINOPSIS

8 IRRESISTIBLES MODELOS DE MUÑECAS DE GANCHILLO

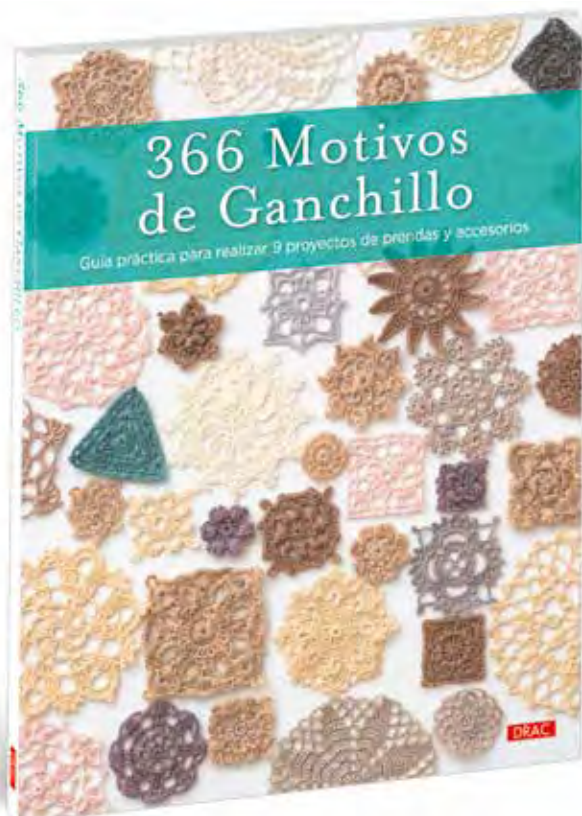
¿Quién se oculta bajo el nombre de @Luciennecompotine, con más de 126 mil seguidores en Instagram apasionados por las muñecas de ganchillo con sus accesorios? Sandra Muller, una autora discreta que vive en la región francesa de Lyon y que crea con cariño su universo de ganchillo. Los proyectos de este libro se presentan a lo largo de las estaciones del año, con diferentes niveles de dificultad.

8 muñecas de distintas formas y tamaños, con el vestuario propio de cada estación, acompañadas de sus complementos y sus juguetes preferidos. También encontrarás 6 divertidos animales, accesorios muy originales, las explicaciones paso a paso de las técnicas utilizadas y las bases del ganchillo con diagramas de los puntos.

LA AUTORA



Detrás de todas sus creaciones de ganchillo, que se van acumulando y desbordan los estantes de su librería, se oculta Sandra, alias Lucienne, fundadora en 2018 de **Lulu Compotine**. Diplomada en Bellas Artes, en la especialidad textil, siempre le han gustado las materias bellas y los colores bonitos. La tela, y luego la lana por sus texturas suaves y ligeras y por sus múltiples matices de color, se impusieron sin discusión en sus creaciones. Tras la confección de ropa y de iniciarse en el punto para abrigar a sus hijos, Sandra descubrió el universo de los Amigurumi, muñecos de ganchillo llenos de color que te enamorarán.



366 MOTIVOS DE GANCHILLO

Autor:	Varios autores
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	29,95 €
Cod. edit.:	203530
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

GUÍA PRÁCTICA PARA REALIZAR PROYECTOS DE PRENDAS Y ACCESORIOS

Este libro muestra las técnicas necesarias para tejer 366 motivos de ganchillo y es una guía magnífica que explica de manera detallada todo lo imprescindible sobre los materiales, las instrucciones, los símbolos de los puntos, los gráficos, los cambios de color y los puntos de acabado, desde lo más básico hasta lo más elaborado, para lograr terminar bien la labor.

Contiene una gran variedad de diseños para cada día del año, desde motivos sencillos, cuadrados, octogonales, hexagonales, hasta circulares, florales, con formas en relieve y motivos calados, por lo que son perfectos para cada nivel de conocimiento, adaptándose tanto a quienes se quieran iniciar en el ganchillo como a los tejedores con experiencia que busquen nuevos retos. Además, se incluyen 9 proyectos de prendas de vestir y accesorios que destacan por la creatividad de sus formas.

DRAC**NOVEDAD ABRIL 2026**

EL MEJOR TALLER DE DIBUJO. CUERPOS Y POSES

Autor:	Gregor Kari
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	219166
Formato:	21,5 x 23 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

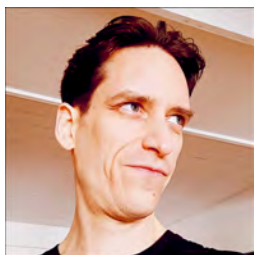
SINOPSIS

DIBUJO ANATÓMICO PARA PRINCIPIANTES Y PROFESIONALES

Dibujo de la anatomía de la A a la Z, desde los primeros pasos, las figuras básicas y el trazo hasta las poses dinámicas y los personajes más interesantes. Con todos los fundamentos, consejos, trucos y ejercicios del profesional para empezar sobre seguro. Un excelente manual de consulta que incluye un repertorio de poses y conocimientos anatómicos sobre todas las partes del cuerpo.

Este libro está dirigido a todas las personas a las que les gusta dibujar. Si estás empezando tu viaje creativo o si ya eres ilustrador profesional, este libro es perfecto para ti. Te ayudará a desarrollar tu imaginación y a plasmar tus ideas sobre el papel. Está dividido en bloques de teoría y ejercicios para que te sea más sencillo disfrutar de su contenido.

EL AUTOR



Gregor Kari. Nací en Austria y desde niño soñaba con desarrollar videojuegos. Tras graduarme en Animación por ordenador en la Universidad de Ciencias Aplicadas de Salzburgo y realizar unas prácticas de seis meses en Ubisoft Blue Byte, me mudé a Inglaterra. En Mediatonic, por entonces un estudio aún joven, obtuve mi primer trabajo como artista conceptual.

Además de mi trabajo como artista conceptual, comparto mis conocimientos a través de tutoriales en Instagram y, ocasionalmente, en YouTube. Espero inspirar a los demás, y animarlos a usar el lápiz para dar vida a sus sueños e ideas sobre el papel o en la pantalla.

DRAC

NOVEDAD MARZO 2026



BOLSOS, ACCESORIOS Y QUILTS DE PATCHWORK

Autora:	Akemi Shibata
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	26,00 €
Cod. edit.:	203531
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	120
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

LOS PROYECTOS MÁS ACTUALES DE AKEMI SHIBATA

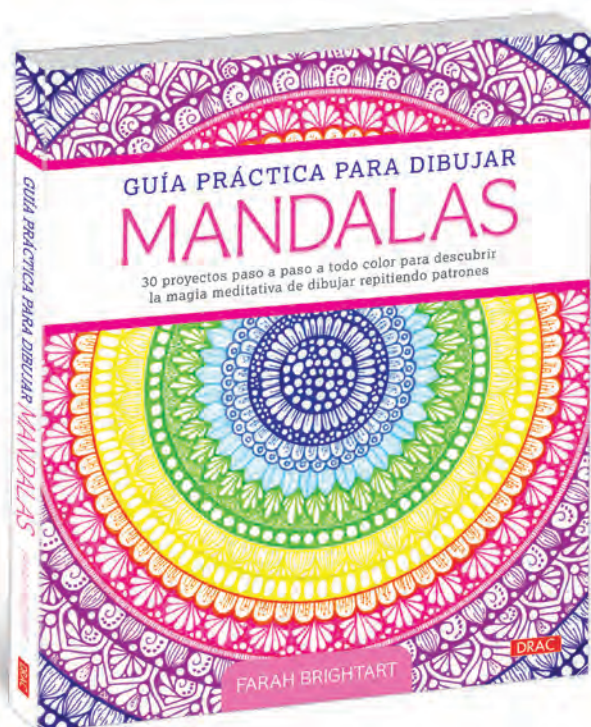
Nuevos modelos de bolsos, accesorios y quilts realizados con la técnica del patchwork. Están diseñados por la reconocida autora Akemi Shibata, que explica de manera detallada y sencilla las instrucciones de cada uno de los proyectos. Los complementos son creativos y funcionales y los quilts muy llamativos y variados.

El libro contiene 44 proyectos con formas actuales explicados paso a paso con instrucciones fáciles de seguir, en las que se enumeran los materiales necesarios para su confección. Incluye también patrones a tamaño natural y describe todas las técnicas básicas para su realización: costura, bordado, aplicación y acolchado.


LA AUTORA



Akemi Shibata es una quilter de gran éxito; su estilo ha logrado adquirir gran fama en Japón y en otros países. Le apasiona el patchwork antiguo y en sus obras utiliza siempre telas únicas y de bonitos colores. Abrió su tienda en 1984. Su escuela disfruta de muy buena reputación por la gran originalidad de sus diseños. En esta misma editorial ha publicado Diseños creativos de patchwork, Patchwork japonés con diseños actuales y Patchwork japonés con diseños fantásticos.



GUÍA PRÁCTICA PARA DIBUJAR MANDALAS

Autora:	Farah Brightart
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	29,95 €
Cod. edit.:	219164
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	176
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

EL CURSO DEFINITIVO PARA DIBUJAR MANDALAS

Disfruta de la creatividad, la alegría y la calma mientras aprendes a dibujar 30 mandalas a todo color con Farah Brightart, reconocida artista internacional. Este libro empieza con una introducción general sobre este arte con todo lo que hay que saber para empezar: los mejores materiales de bellas artes para dibujar mandalas, cómo crear círculos y guías radiales, cómo dibujar una amplia gama de detalles y mucho más.

El núcleo del libro consiste en 30 proyectos de mandalas. Cada uno de ellos ofrece un ejemplo acabado a todo color e instrucciones paso a paso para dibujar el mandala. Los primeros proyectos son más sencillos y, a medida que avanza el libro, van progresando hacia diseños más elaborados. También se incluyen citas inspiradoras, sugerencias para la reflexión e ideas creativas que ayudan a comprender la magia relajante y la atención plena que se logra con el dibujo de mandalas. Esta guía redefine la enseñanza tradicional del mandala, introduciendo colores vibrantes en la práctica y animando a explorar el dibujo más allá de la consabida forma circular.

LA AUTORA



Farah Brightart (Farah Alhamawi) es una artista de toda la vida, creadora de contenido viral con más de dos millones de seguidores y la fundadora y mente creativa que está detrás de la marca Farah Brightart. Originaria de Jordania, Farah se crio en China y actualmente vive en Turquía, donde es artista de mandalas y Zentangle e ilustradora con acuarelas. En su trayectoria creativa Farah ha colaborado con muchas marcas internacionales como Disney+, Marvel, Staedtler, Ravensburger, Jiggy, Daughters for Earth y muchas más. Su primer libro, *Coloring Zentangle Style*, se publicó en Alemania (Frech). Ahora debuta con su primer libro de dibujo. Más información en [@farah.brightart](#) (Instagram) y [@farahbrightart](#) (TikTok).



LOS PUNTOS DE BORDADO TRADICIONALES

Autor:	Marie Suarez
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	203529
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	96 + patrón
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

MUESTRARIOS DE BORDADOS ROJOS Y MULTICOLORES Y PROYECTOS ÚNICOS

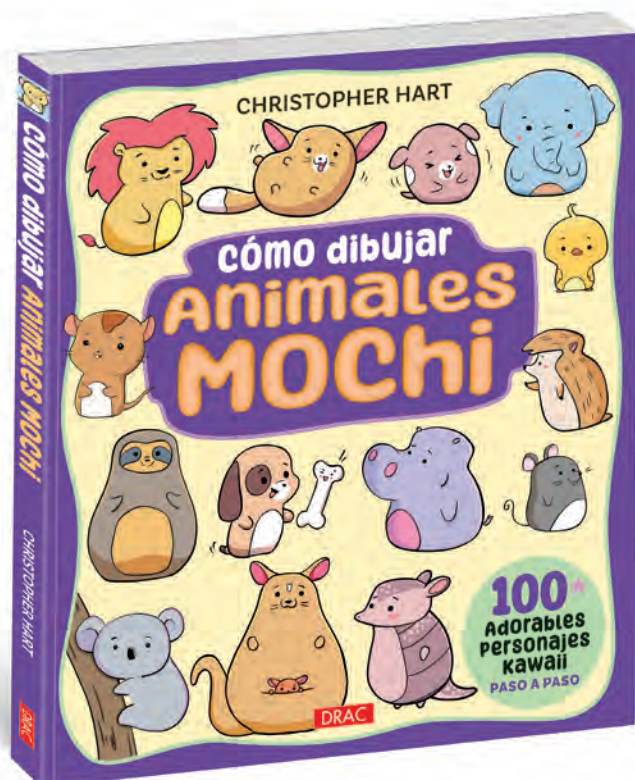
Marie Suarez es una reconocida diseñadora de motivos bordados con puntos tradicionales. Una inspiración ilimitada, una técnica perfecta y una transmisión generosa son los calificativos que la definen. En este manual se presentan los puntos de bordado que se pueden necesitar para realizar las labores.

En este libro descubrirás: 25 proyectos explicados paso a paso, con toda la información sobre los materiales y las técnicas claramente detalladas; muestrarios de bordados inspirados en labores antiguas con diseños muy cuidados en las formas y en la selección de los colores; y puntos de bordado tradicionales, cada uno de ellos muy fácil de aprender, ya que su explicación se presenta con gran precisión.


LA AUTORA

Marie Suarez es una diseñadora belga (originaria de Beersel, en las proximidades de Bruselas), reconocida como Maestra Bordadora. Autodidacta en sus comienzos, se formó con rigor estudiando las técnicas antiguas y visitando museos, lo que le permite proponer creaciones que aúnan tradición y modernidad.

Se ha especializado en el bordado tradicional, aunque domina otras muchas disciplinas, como: punto de cruz, punto de tallo, hardanger, aplicaciones con bordados y patchwork, needle painting y punchneedle. Es una de las autoras más vendidas de labores, con cerca de 30 libros publicados. Sus obras se distinguen por su dimensión pedagógica, con diagramas precisos y fotografías paso a paso.



CÓMO DIBUJAR ANIMALES MOCHI

Autor:	Christopher Hart
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	19,95 €
Cod. edit.:	219165
Formato:	20 x 22,5 cm
Páginas:	132
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 748109

SINOPSIS

APRENDE A DIBUJAR 100 ADORABLES PERSONAJES KAWAII PASO A PASO

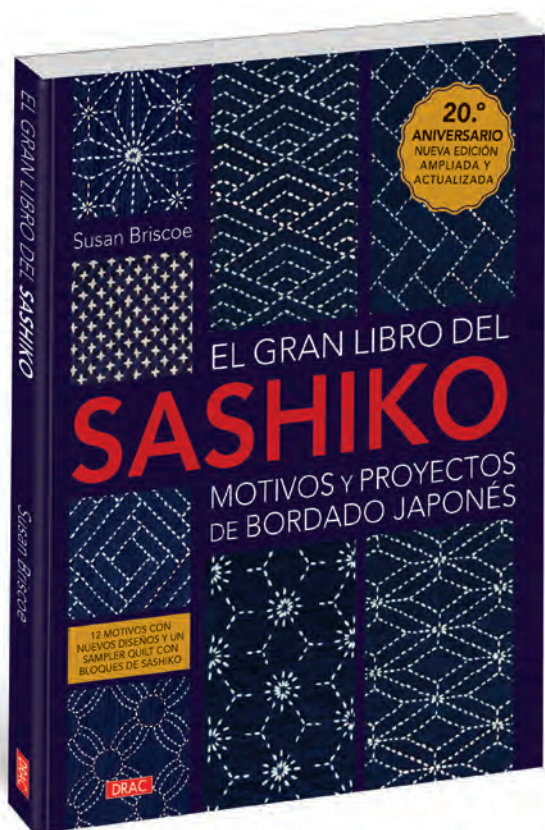
Es muy fácil y divertido transformar la forma redondeada y supersencilla de un mochi en una criatura adorable y achuchable. Las instrucciones supersencillas te servirán de guía para crear una gran variedad de animales graciosos y divertidos, desde conejitos y erizos hasta gatitos y koalas.

Con más de 500 ilustraciones paso a paso, podrás dibujar en cuestión de minutos todo un elenco de mochis regordetes y de colores pastel, aunque nunca antes hayas dibujado. ¡Mochifica tu mundo y aprende a dibujar 100 adorables animales!


EL AUTOR



Christopher Hart es el autor de los libros didácticos de dibujo y animación más vendidos del mundo. Sus obras han establecido el estándar para la enseñanza artística a nivel internacional; de ellas se han vendido más de 8 millones de ejemplares en todo el mundo y han sido traducidas a más de veinte idiomas. Reconocidos por su contenido más actual, su arte de vanguardia y sus pasos fáciles de seguir, todos los libros de Hart se han convertido en obras de referencia para una nueva generación de aspirantes a artistas y profesionales.



EL GRAN LIBRO DEL SASHIKO

Autora:	Susan Briscoe
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	29,95 €
Cod. edit.:	203527
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

NUEVA EDICIÓN AMPLIADA Y ACTUALIZADA DEL BEST SELLER DE SASHIKO

En este libro de referencia, la autora, Susan Briscoe, con sus magníficas labores de aguja y de patchwork, comparte todo cuanto se necesita saber para sacarle el máximo partido al sashiko: desde los materiales, las técnicas básicas, la elección de las telas y de los hilos hasta el marcado y el bordado de los motivos. Incluye 10 proyectos explicados paso a paso con instrucciones detalladas y fotografías, así como una extensa colección de más de 100 motivos de sashiko inspirados en diseños clásicos.

Esta edición ampliada y actualizada presenta 12 motivos más con nuevos diseños y formas, también incluye un Sampler Quilt con bloques de sashiko. A los aficionados al bordado y al patchwork les entusiasmará este libro.

LA AUTORA

Susan Briscoe es una de las principales expertas en sashiko, la técnica de bordado tradicional de Japón. Comenzó a coser sashiko en el año 2000, a la vuelta de un viaje a la ciudad japonesa donde trabajó como profesora de inglés asistente (Yuza-machi, Prefectura de Yamagata). Desde entonces ha estudiado e investigado sobre sashiko, ha enseñado sashiko por todo el mundo, ha organizado exposiciones y ha colaborado estrechamente con el Yuza Sashiko Guild, llevándolo repetidamente a enseñar en el Reino Unido. También se ha especializado en kogin, boro, patchwork y realización de quilts. En esta misma editorial ha publicado Sashiko 365.



LOS ADORABLES MONSTRUOS DE KHUC CAY

Autora:	Khuc Cay
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	203528
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	96
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

10 DIVERTIDAS CRIATURAS TEJIDAS A GANCHILLO

Los monstruos de Khuc Cay os invitan a disfrutar de su mundo terrorífico lleno de color. Salid al encuentro de Chapimi, el guardián de las setas, de Onigimon, el monstruo bromista y también de Candidou, el repostero que enseña deliciosos dulces a los más pequeños.

Os encantarán estos 10 proyectos de monstruos Amigurumi tejidos a ganchillo con adorables formas y vivos colores que destacan por su creatividad. Cada modelo está explicado paso a paso, con las técnicas y puntos de ganchillo empleados, y útiles consejos que facilitarán su realización.


LA AUTORA



Hoang Thi Ngoc Anh (Khuc Cay), diseñadora de ganchillo, nació en Vietnam en 1992. Graduada en Economía en Hanoi, se instaló en Francia en 2014. En 2017 comenzó a tejer a ganchillo tras el nacimiento de su hija Anna. Desde 2018 hizo de su pasión su verdadera profesión. Para ella suponía un medio maravilloso de dar vida, tejiéndolos a ganchillo, a todo tipo de personajes que hasta entonces se limitaba a dibujar. Sus obras, que le inspira su hija continuamente, llevan la esencia del espíritu vietnamita y francés. En esta misma editorial ha publicado **La Navidad de Khuc Cay**, **Amigurumi de la infancia**, **Entrañables Amigurumi de Khuc Cay** y **El maravilloso mundo de los amigurumi de Khuc Cay**.



REALIZAR PATRONES DE COSTURA A MEDIDA

Autor:	Teresa Gilewska
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	65,00 €
Cod. edit.:	281012
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	384
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 748031

SINOPSIS

LA BIBLIA DEL PATRONAJE DE TERESA GILEWSKA

El método de Teresa Gilewska tiene en cuenta las tallas grandes y la infinita diversidad de las morfologías (busto pequeño y caderas anchas, brazos gruesos y pecho pequeño, pechos grandes y ancho de pecho estrecho, etc.) y, por lo tanto, permite a todas las modistas realizar prendas con una caída impecable, perfectamente ajustadas a las medidas de cada persona y desarrollar plenamente su creatividad.

El libro comienza detallando cómo se toman las medidas del cuerpo de forma precisa y fiable, punto de partida fundamental para realizar patrones de costura a medida. Los capítulos siguientes están dedicados a la construcción y base de la transformación del cuerpo, de la falda y del pantalón. Dos capítulos tratan de las mangas y los cuellos, cuya construcción se realiza aparte porque siempre dependen del cuerpo al que se destinan, y otro capítulo aborda todos los elementos que se aplican a una prenda (bolsillos, frunces, pliegues, aberturas y la construcción en un tejido elástico). Para terminar, un último capítulo desarrolla las transformaciones con numerosos estilos de ropa muy variados.


LA AUTORA

Teresa Gilewska ha enseñado diseño de moda desde hace más de treinta años en Francia, Polonia y China. En 1989 creó su propio estudio en París, que dirigió hasta el año 2000. Desde entonces se dedica exclusivamente a la enseñanza y transmite con entusiasmo los conocimientos indispensables para ejercer el oficio del prêt-à-porter. En 2014 creó el Centro de formación de Moda (FdM).

En esta misma editorial ha publicado Patronaje. Las bases, Patronaje. Las transformaciones, Moulage. Las bases, Arreglos y modificaciones de prendas de vestir, Montaje y acabado de prendas de vestir, Patrón base a medida, Realizar patrones de costura. Cuerpo de la prenda, Realizar patrones de costura. Mangas, Realizar patrones de costura. Faldas y Realizar patrones de costura. Pantalones.



ANIMALES A LA ACUARELA

Autor:	Delphine Dion
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	29,95 €
Cod. edit.:	219163
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	176
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

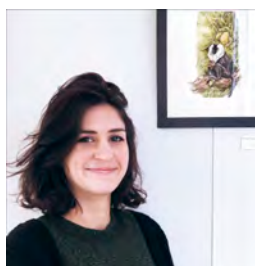
SINOPSIS

20 PROYECTOS DE ANIMALES PARA APRENDER Y PROGRESAR

Los animales son una fuente inagotable de inspiración para los artistas. Las texturas y colores de pieles, plumas y escamas no han dejado nunca de estimular su creatividad. Y la acuarela, con su delicadeza y colores brillantes, es la técnica ideal para representarlos. En este libro descubrirás todas las claves para iniciarte en la acuarela y en el dibujo de animales, desde la búsqueda de inspiración hasta las técnicas básicas, pasando por la armonía de colores. Conejos adorables, osos majestuosos, delicados colibrís y demás animales no volverán a tener secretos para ti.

Cada uno de los 20 modelos que encontrarás aquí cuenta con instrucciones paso a paso: cómo dibujar el animal y cómo colorearlo a continuación, incluyendo su boceto listo para calcarlo, en caso de que no te sientas cómodo para dibujarlo tú mismo. Tanto si eres principiante como experto, con esta obra podrás avanzar a tu ritmo y llegar a crear tus propias ilustraciones.

LA AUTORA



Delphine Dion, es ilustradora freelance y vive en la región de Toulouse, Francia. En sus ilustraciones, el realismo se fusiona con la ingenuidad, su rigor naturalista con su libertad artística, para crear un estilo único, pensado tanto para niños como para adultos. Realiza retratos de mascotas por encargo. También crea ilustraciones de vida silvestre, lo que le permite concienciar sobre la conservación de la biodiversidad.



AMIGURUMI REVERSIBLES

Autor:	Febby Pranajaya
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	28,00 €
Cod. edit.:	203526
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	136
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

DESCUBRE EL MÁGICO MUNDO DE LOS AMIGURUMI REVERSIBLES

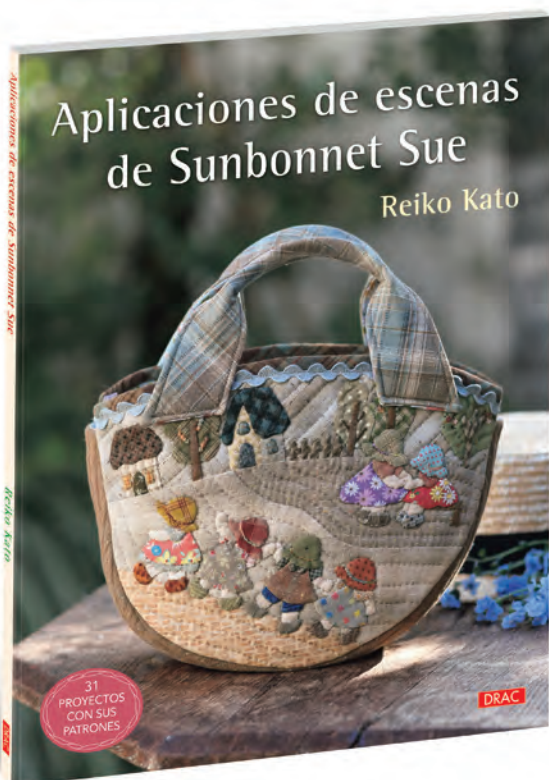
La autora muestra en este magnífico libro 12 Amigurumi de hadas y personajes de cuentos clásicos, en el que todos los proyectos tienen diseños fantásticos y se pueden transformar en otros proyectos. La originalidad de los personajes reside en que son reversibles y cambian al darles la vuelta. Con este libro se pueden tejer a ganchillo las maravillosas hadas de las flores, terroríficas brujas y tiernos dragones, además de los clásicos personajes de cuentos como la Cenicienta, la Sirenita, Ricitos de oro o Caperucita roja.

El libro contiene 12 muñecos Amigurumi con diseños que van a sorprender tanto a los tejedores principiantes como a los expertos en ganchillo. Todos los modelos se acompañan de instrucciones paso a paso y de explicaciones de los puntos que hay que utilizar. Las hadas y los personajes de cuentos clásicos les gustan mucho a los niños y son muy entrañables para los mayores, porque les recuerdan a su infancia. Estos muñecos reversibles son muy divertidos de hacer, cada uno de ellos está lleno de sorpresas y de mucha fantasía.

LA AUTORA



Febby Pranajaya reside en Indonesia y desde niña le han gustado las labores hechas a mano. Descubrió su auténtica pasión en 2021, cuando aprendió a hacer ganchillo y conoció los Amigurumi. Febby disfruta diseñando Amigurumi originales y sorprendentes y sus preferidos son los modelos reversibles. Siempre está probando nuevas ideas para seguir haciendo personajes muy creativos.



APLICACIONES DE ESCENAS DE SUNBONNET SUE

Autor:	Reiko Kato
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	203524
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	96
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

SUNBONNET SUE Y BILLY EN ESCENAS CREADAS POR REIKO KATO

La muñeca que cubre su cara con un sombrero de tela, Sunbonnet Sue, es uno de los motivos que más gusta a las quilters. En este libro, Reiko Kato ha querido mostrar nuevas escenas en las que Sue y su amigo Billy cobran vida en momentos cotidianos del día a día. Cada labor destaca por la belleza y la creatividad en los diseños de las aplicaciones y los bordados.

El libro incluye 31 proyectos con sus patrones a tamaño natural e instrucciones paso a paso fáciles de seguir. Se indican además los materiales necesarios y las técnicas básicas para poder confeccionarlos. Sue y Billy, junto a otros amigos, se muestran en accesorios y adornos para la casa que gustarán por sus detalles y sus formas, abarcando desde bolsos y carteras hasta mini quilts y guirnaldas, entre otros.

LA AUTORA



Reiko Kato es una reconocida quilter; comenzó a realizar patchwork con 18 años de edad y se incorporó al equipo de colaboradoras de Quilt Party, de Yoko Saito. En 2001 abrió su tienda Mother's Dream. Actualmente imparte cursos, expone en Asia y en Europa y publica proyectos en revistas. Sus diseños se caracterizan por la armonía en la elección de los colores y la presencia de Sunbonnet Sue y Billy ambientados en escenas cotidianas.



GUÍA DE INICIACIÓN AL PUNTO TUNECINO TEJIDO A GANCHILLO

Autor:	Mary Beth Temple
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	19,95 €
Cod. edit.:	203525
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	88
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

UNA LABOR FASCINANTE QUE NO QUERRÁS DEJAR DE HACER

Si buscas la manera de ampliar tus conocimientos en labores más allá del punto o del ganchillo tradicional, esta guía está dirigida tanto a los que quieran comenzar como a los expertos en estas labores. El punto tunecino tiene mucho que ofrecer. Difiere de otras técnicas en que se realiza con un ganchillo muy largo y cada vuelta se trabaja en dos partes, y esas diferencias logran crear una amplia variedad de puntos y tejidos distintos a los realizados con otro tipo de ganchillos tradicionales.

La autora, Mary Beth Temple, muestra un recorrido por el punto tunecino desde el comienzo hasta el final de la labor, acompañado de fotografías paso a paso de la técnica a través de 16 proyectos, con los que podrás empezar haciendo el proyecto más sencillo tejido con un solo punto, para seguir aumentando gradualmente la dificultad hasta conseguir tejer prendas de vestir o una manta con varios puntos que demostrará lo mucho que has mejorado tus conocimientos.


LA AUTORA



Tras unas carreras llenas de éxito como diseñadora de vestuario en la ciudad de Nueva York y como anticuaria especializada en textiles y artículos de decoración de los siglos XIX y XX, **Mary Beth Temple** se dedica ahora en exclusiva a diseñar y enseñar técnicas de labores y vestuario. Es autora de más de una docena de libros y folletos y le encanta impartir clases tanto online como presenciales. Su "casa" online es Hooked for Life Publishing y en ella puedes encontrar instrucciones, tutoriales y vídeos, tanto gratuitos como de pago, que también están disponibles en YouTube y en TikTok.



LUGARES SECRETOS A LA ACUARELA

Autor:	Madeleine Zülke
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	219161
Formato:	21,5 x 25 cm
Páginas:	128
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 748017

SINOPSIS

PARA ENCONTRAR INSPIRACIÓN Y MOTIVACIÓN

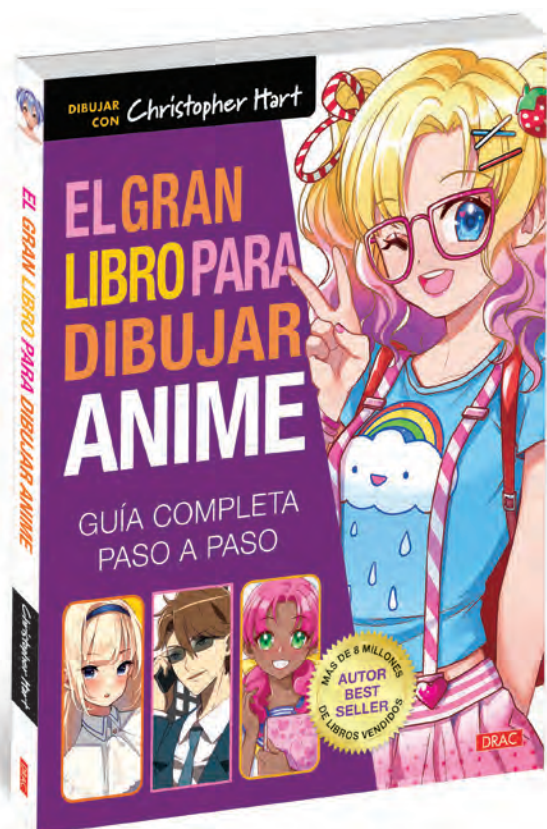
Este libro te hará viajar por lugares llenos de encanto. Sumérgete en el mundo de la acuarela con motivos que reflejan hermosísimos ambientes, y descubre tu propio estilo artístico. Es un libro para todos los niveles; comienza con nociones básicas sobre materiales y técnicas, y continúa con ejercicios para practicar y 20 proyectos para reproducir paso a paso. Además, incluye un enlace para descargar las plantillas de todos los proyectos (y alguno más) y las paletas de color.

Los ejercicios tienen como objetivo inspirarte para observar la vida cotidiana con mirada curiosa. Todo puede convertirse en motivo para pintar, todo puede ser capturado en una simple hoja en blanco. Solo se necesitan pinceles, pintura y papel. Pronto habrás descubierto tus propios lugares secretos, ya que están por todas partes. Solo tienes que mirar con atención.

LA AUTORA



Madeleine Zülke está llena de creatividad: con mil ideas en la cabeza y una sed inagotable de conocimientos, aprendió diferentes técnicas artesanales. Pero su amor era y sigue siendo el color. Se siente como en casa en el mundo de color de la acuarela. Bajo su otro nombre, Frau von Bommel, nos permite observar en Instagram cómo crea sus detalladas ilustraciones. Hace unos años, Madeleine empezó a elaborar sus propias acuarelas con pigmentos a menudo olvidados y a crear su propio universo de color. Los tesoros de tiempos pasados se reflejan en sus motivos: atemporales, nostálgicos y, pese a todo, siempre actuales. Y de esta manera, a su primer best seller, «Acuarela boho», se suma ahora este segundo libro: «Lugares secretos a la acuarela».



EL GRAN LIBRO PARA DIBUJAR ANIME

Autor:	Christopher Hart
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	35,00 €
Cod. edit.:	219162
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	224
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

TODO LO QUE NECESITAS SABER PARA DIBUJAR ANIME Y MANGA

Esta es la guía definitiva, que combina cientos de apasionantes imágenes con instrucciones paso a paso fáciles de seguir. Con este libro podrás crear enseguida tus propios personajes inolvidables. Se cubren todos los aspectos del anime: cómo dibujar caras con expresiones atractivas, atuendos elegantes, poses divertidas y mucho más.

También aprenderás técnicas básicas de dibujo de figuras y composición, que te ayudarán a crear personajes dinámicos y escenas de anime y manga memorables. Desde cómo dibujar los tipos de personajes más populares del anime hasta los secretos de la narración visual, todo está aquí. ¡Anímate!

EL AUTOR



Christopher Hart es el autor de los libros didácticos de dibujo y animación más vendidos del mundo. Sus obras han establecido el estándar para la enseñanza artística a nivel internacional; de ellas se han vendido más de 8 millones de ejemplares en todo el mundo y han sido traducidas a más de veinte idiomas. Reconocidos por su contenido más actual, su arte de vanguardia y sus pasos fáciles de seguir, todos los libros de Hart se han convertido en obras de referencia para una nueva generación de aspirantes a artistas y profesionales.



NUEVOS DISEÑOS DE TESOROS DE AMIGURUMI

Autora:	Erinna Lee
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	28,00 €
Cod. edit.:	203523
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	136
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

NUEVOS TESOROS DE AMIGURUMI TEJIDOS A GANCHILLO

La diseñadora Erinna Lee nos muestra otros 15 extraordinarios muñecos tejidos a ganchillo para que cada uno se pueda hacer su propio tesoro de Amigurumi. Estos muñecos reflejan el diseño de los modelos tan característico de la autora en sus colores, en el vestuario y los accesorios de los personajes, que se pueden intercambiar y combinar entre sí, todos ellos con los detalles propios de cada uno.

El libro contiene 15 muñecos Amigurumi con diseños que van a sorprender a los tejedores principiantes y a los expertos en ganchillo. Todos los modelos se acompañan de instrucciones fáciles de seguir y de explicaciones de los puntos que hay que utilizar. Los diseños se pueden modificar y adaptar al gusto de cada uno.

LA AUTORA



Erinna Lee nació y creció en Singapur. Desde niña, el ballet fue su pasión. Se graduó como profesora de danza en la Escuela de Ballet de Australia, en Melbourne, donde reside desde 1999.

La labor de ganchillo entró en su vida como una forma de relajarse. Junto a su madre abrió las tiendas Bubbles and Bongo y The Little Hook Crochet en Etsy. Erinna inició su andadura en el diseño de modelos de muñecos de ganchillo cuando participó en el popular concurso de diseño de Amigurumi de AmigurumiPatterns.net. Ha publicado sus patrones en distintos libros de ganchillo y colabora con regularidad en la revista Simply Crochet.



BORDADO CALADO CON HILOS CONTADOS

Autora:	Marie-Hélène Jeanneau
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	28,00 €
Cod. edit.:	203521
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

TÉCNICA DE BORDADO SIN SACAR NI CORTAR HILOS

Desde la India hasta Alemania, pasando por Francia, Irán, Ucrania e Inglaterra, en todos los bordados del mundo se pueden encontrar motivos calados que fascinarán por su delicadeza y belleza. En este libro, la autora propone una magnífica técnica en la que los calados se realizan sin sacar ni cortar hilos. Esta técnica es una de las bases del bordado de Dresde y del bordado de Schwalm del siglo XVIII.


El libro contiene más de 140 puntos con sus diagramas, fruto de muchos años de investigación y comprobación. Explica los puntos básicos que se combinan en muchos motivos decorativos, empleados para adornar diferentes objetos: visillos, ropa de mesa, pantallas de lámpara, etc. También describe cómo hacer los fondos compuestos, que están formados por la combinación de varios puntos de bordado calado. Incluye una explicación detallada de la realización de los diferentes puntos con instrucciones paso a paso, además de diagramas en color y fotografías de cada uno de ellos.

LA AUTORA

Marie-Hélène Jeanneau, originaria del Choletais, región de tradición de lino, aprende a bordar a temprana edad, como era habitual. En un entorno familiar compuesto por buenos conocedores, observadores y enamorados de la naturaleza, Marie-Hélène se apasiona primero por la geología y la botánica, disciplinas que seguirá explorando a lo largo de su vida. En los años 1970, desarrolla su interés por las artes textiles. Gracias a su experimentación personal, descubre en ellas un inmenso campo de expresión y de creación, en el que la aguja es tan solo un pretexto para crear con colores, con luz, con los materiales y los puntos. Hace del bordado su oficio a finales de los años 1980. Propone entonces colecciones propias y crea modelos exclusivos para clientes profesionales: botones bordados, que se convierten en su especialidad, accesorios para niños y ropa de casa. Sus motivos se inspiran principalmente en la naturaleza, siguiendo un estilo fresco y refinado, y en bordados tradicionales. También da talleres de bordado.



EL GRAN LIBRO DE MOTIVOS A LA ACUARELA

Autora:	Tanja Geier
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	219159
Formato:	21,5 x 23 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

¿TE APETECE PINTAR CON ACUARELAS?

No es difícil pintar preciosos motivos con acuarelas. Con algunos trucos, un poco de práctica y los colores adecuados podemos crear motivos realmente mágicos. Este nuevo libro de la exitosa autora Tanja Geier te brinda inspiración a raudales, para que puedas aplicarla en todos tus trabajos.

Las explicaciones y el material te aportarán los conocimientos necesarios para poder pintar con acuarelas todo tipo de frutas, flores, animales y objetos. Y lo mejor de todo es que podrás crear estos motivos en unos pocos pasos. Solo nos queda buscar los pinceles y ponernos a pintar.

LA AUTORA



Me llamo **Tanja Geier** y vivo en una preciosa zona, cerca de Múnich. Los maravillosos lagos y montañas son para mí una fuente de inspiración inagotable para crear nuevos motivos. En 2017 me lancé a trabajar por cuenta propia con mi agencia «Nice Day Communications» y el blog «Geliebtes Chaos» [Mi amado caos]. Desde entonces he redescubierto mi pasión por la acuarela y ya no concibo mi vida sin la pintura. En @missniceday podéis seguir mi actividad creativa y ver cómo dibujo y pinto cada día.



ILUSTRACIÓN CON LÁPICES DE COLORES

Autora:	Nathalie Ravier
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	219160
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	9 788498 747980

SINOPSIS

EXPLORA EL ARTE DEL DIBUJO CON LÁPICES DE COLORES

Nathalie Ravier, artista y profesora de dibujo, te revela todos sus secretos para dominar los lápices de colores. Aprenderás diferentes técnicas siguiendo modelos paso a paso, agrupados en cuatro grandes temas: plantas y vegetales, mundo animal, paisajes de aquí y de allá, y el huerto y el vergel. Tengas o no experiencia, este libro te enseñará todo lo necesario para transformar tus dibujos en auténticas obras de arte.

En este libro encontrarás: **una guía de materiales y de técnicas básicas**: aprovecha la experiencia de una artista para equiparte con las mejores herramientas prácticas y teóricas; **34 modelos paso a paso**: para crear dibujos desde cero hasta los retoques finales, detalle a detalle; y **consejos prácticos**: aprende a combinar colores, a jugar con las luces y las sombras, y a dar relieve a tus creaciones.

LA AUTORA



Nathalie Ravier. Crecí en Normandía, pero estudié en París en la Escuela superior de artes aplicadas Duperré, y luego en la Escuela superior de arte y diseño de Orleans. Soy una gran admiradora de la naturaleza, por eso escogí las artes aplicadas: para poder trabajar en la comunicación visual. Mi proyecto profesional «NR DESSIN», dedicado al arte con lápices de colores, vio la luz en 2018: me dedico a realizar encargos para particulares y empresas. Además, desde hace algunos años, imparto talleres para niños y adultos: mi objetivo es enseñar las técnicas, pero, sobre todo, deseo transmitir el placer de dibujar y observar la naturaleza.

DRAC**NOVEDAD JULIO 2025**

EL GRAN LIBRO DE LA COSTURA

NUEVA EDICIÓN ACTUALIZADA

Autora:	Alison Smith MBE
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	49,95 €
Cod. edit.:	203522
Formato:	22,9 x 27,6 cm
Páginas:	352
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Tapa dura
EAN:	

SINOPSIS

NUEVA EDICIÓN ACTUALIZADA DEL BEST SELLER DE COSTURA

Esta guía, éxito de ventas en todo el mundo, cubre más de 300 técnicas, con fotografías paso a paso, que te enseñan a realizar todo el proceso, desde costuras básicas, pinzas y frunces hasta dobladillos, bajos y ojales. Descubre todo lo que necesitas saber sobre los materiales esenciales y el equipo de costura, incluida la máquina de coser, la elección de los tejidos adecuados para lo que quieras confeccionar y cómo modificar los patrones con el fin de adaptar una prenda para un perfecto ajuste.

El libro se completa con 10 proyectos y patrones descargables que te ayudarán a poner en práctica los nuevos conocimientos recién adquiridos, puntada a puntada. Una guía imprescindible para realizar cualquier labor de costura a mano o a máquina y emplear la técnica necesaria en cada caso.

LA AUTORA



Alison Smith MBE se formó como profesora de moda y tejidos, y enseñó durante muchos años en una de las principales escuelas de Birmingham, de la que también fue jefa del Departamento de Textiles. En 1992 fundó la School of Sewing (la primera de su clase en RU), donde se enseñan todos los aspectos de la costura, como la confección, la sastrería y la corsetería. Alison también ha impartido clases en la Liberty Sewing School de Londres y en la escuela de costura de Janome de Stockport. En 2004 abrió una tienda de telas en Ashby-de-la-Zouch para ampliar la escuela de costura. En 2013 recibió la Orden del Imperio Británico (MBE) por sus servicios a la costura y la corsetería.

También imparte cursos en línea en Craftsy.com y es colaboradora habitual de varias publicaciones de costura. En 2019, Alison puso en marcha su propia plataforma de formación en línea, la School of Sewing Members Club, donde publica un nuevo vídeo cada viernes. Ha escrito libros para DK, como Confección. Guía completa paso a paso y Corte y confección. Prendas de vestir a medida. Alison ha dejado su tienda para concentrarse en la enseñanza y la escritura.



AMIGURUMI EN LA PLAYA

Autor:	Valérie_filuncrochet
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	26,00 €
Cod. edit.:	203519
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	112
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

SUMÉRGETE EN EL UNIVERSO COLORISTA DE VALÉRIE_FILUNCROCHET

Sal a descubrir los fondos marinos con Justine, la delfín traviesa, con Nestor y Mila, la adorable pareja de otarios que disfrutan jugando en el agua o con Thalie, la sirena que se sumerge de noche en el mar. Si prefieres los paseos por la playa, sigue a Léo y Lola, los pequeños expertos de la costa, en su búsqueda de cangrejos ermitaños.

Este libro contiene 12 proyectos de muñecos Amigurumi y sus accesorios, con la explicación paso a paso de los puntos y técnicas de ganchillo utilizadas, que facilitarán su realización. Entrañables muñecos que fascinarán a los aficionados a los Amigurumi por sus adorables diseños, con creativas ideas en todas sus formas.

LA AUTORA



Valérie_filuncrochet, alias de Valérie Moreau, nació en 1980 en Bélgica. En 2004, con su diploma de arquitecto en el bolsillo, empieza a ejercer su profesión. Deja su país para instalarse en Francia por amor en 2005. En 2013 y 2017 se convierte en madre con la llegada de sus hijos Robin y Martin. El ganchillo ha estado siempre presente en su vida. Es el cariñoso legado de su abuela Charlotte, que se lo enseñó teniendo ella 8 años. Empezó por hacer tapetes de ganchillo, antes de pasar a los personajes a partir de 2012.



MOTIVOS DE MACRAMÉ

Autor:	Judith Jelena Paus
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	29,95 €
Cod. edit.:	203520
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	192
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

¡DESCUBRE LA MAGIA DEL MACRAMÉ!

¿Te gusta el macramé pero ves siempre los mismos motivos? Si estás buscando nuevos diseños y desafíos, Judith Jelena Paus ha escrito el libro perfecto para ti. Te ofrece 40 motivos innovadores y sorprendentes, con detalladas instrucciones y fotografías paso a paso, por lo que resulta ideal tanto para principiantes como para expertos en macramé que buscan nuevos retos.

También encontrarás 15 proyectos para poder hacer los motivos aprendidos y crear pequeños accesorios o realizar grandes adornos para tu casa.

LA AUTORA



Judith Jelena Paus es actriz y actriz de doblaje, aunque actualmente lo ejerce como actividad secundaria. Sus grandes pasiones —tejer, hacer ganchillo y las manualidades en general— se han convertido hoy en su ocupación principal. Ya sea a través de tutoriales para su canal de YouTube ("Judith Jelena DIY"), instrucciones en su página web judithjelena.de o apariciones como experta en creatividad en el programa ARD-Buffet, Judith desea despertar en su audiencia el mismo entusiasmo por las manualidades que ella misma siente.



GUÍA DE BOLSILLO PARA DIBUJAR MANGA **CARAS, EMOCIONES Y OJOS BRILLANTES**

Autor:	Chiana
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	9,95 €
Cod. edit.:	219158
Formato:	13 x 18,5 cm
Páginas:	128
Ilustraciones:	B/N
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

TODO SOBRE EL DIBUJO DE CARAS MANGA

La cara es probablemente la parte más expresiva de un personaje de manga, y por ello debes conocer todos los conceptos básicos, consejos y trucos para poder dibujarlas. En este libro aprenderás todo lo necesario sobre los ojos, las caras y las emociones en estilo manga, empezando por lo básico. La popular artista Chiana te explica cómo dibujar fácilmente una cara, ubicar los diferentes rasgos y dibujar los ojos a partir de un círculo.


Las emociones son muy importantes para darle vida a tu personaje y poder contar una historia. Vamos a revisar todos los matices de las emociones, desde una leve sonrisa hasta un ataque de rabia. En este libro vas a encontrar muchos de los elementos formales más característicos, desde los ojos brillantes de alegría hasta la típica vena hinchada que presagia un estallido de ira.

LA AUTORA

De niña, a **Chiana** le encantaba pintar paredes y mesas hasta que a los 10 años descubrió el estilo Manga, al que se ha mantenido fiel desde entonces. Actualmente, además de sus estudios, trabaja como apasionada artista de manga y diseñadora de contenidos. Puedes encontrar más ideas, tutoriales y escenas entre bastidores en su canal de Instagram (@chiana.art) o en YouTube (@chianasart).



DIBUJAR LAS MANOS

Autor:	Giovanni Civardi
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	15,00 €
Cod. edit.:	219157
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	96
Ilustraciones:	B/N
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

PROPORCIONES, ANATOMÍA, GESTOS, TÉCNICAS, EJEMPLOS Y REPERTORIO

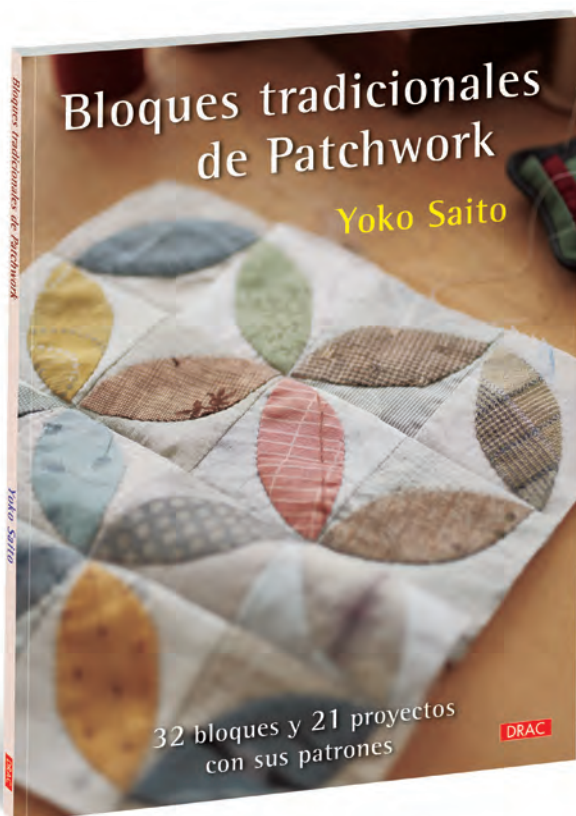
Este libro aborda el dibujo de las manos desde su estructura anatómica, investigando sus proporciones y describiendo qué procesos se emplean para plasmar su aspecto y fuerza expresiva. Un amplio repertorio de imágenes sugiere una serie de posiciones útiles para estudiar aspectos particulares de la morfología y la diversidad de gestos. El cuaderno de bocetos de obras de grandes artistas del pasado nos muestra hasta qué punto el estudio de las manos ha sido fundamental en la historia del arte.

Dibujar las manos ha sido siempre uno de los campos más arduos del estudio artístico, pues implica simultáneamente una observación minuciosa de la realidad y la elección de formas simplificadoras, suficientes para plasmar eficazmente su aspecto y su acción.

EL AUTOR



Giovanni Civardi estudió en la Facultad de Medicina y en la Escuela de Desnudo de la Academia de Brera. Se ha dedicado al retrato y a la escultura, especializándose en los estudios anatómicos. Ha publicado innumerables ilustraciones en periódicos, revistas y libros. Imparte cursos de anatomía y dibujo figurativo, y ha recopilado su experiencia docente en numerosos libros que se han traducido en todo el mundo.



BLOQUES TRADICIONALES DE PATCHWORK

Autora:	Yoko Saito
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	26,00 €
Cod. edit.:	203518
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	112 + patrón
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	9 788498 747874

SINOPSIS

LOS BLOQUES DE SIEMPRE CON EL ESTILO PERSONAL DE YOKO SAITO

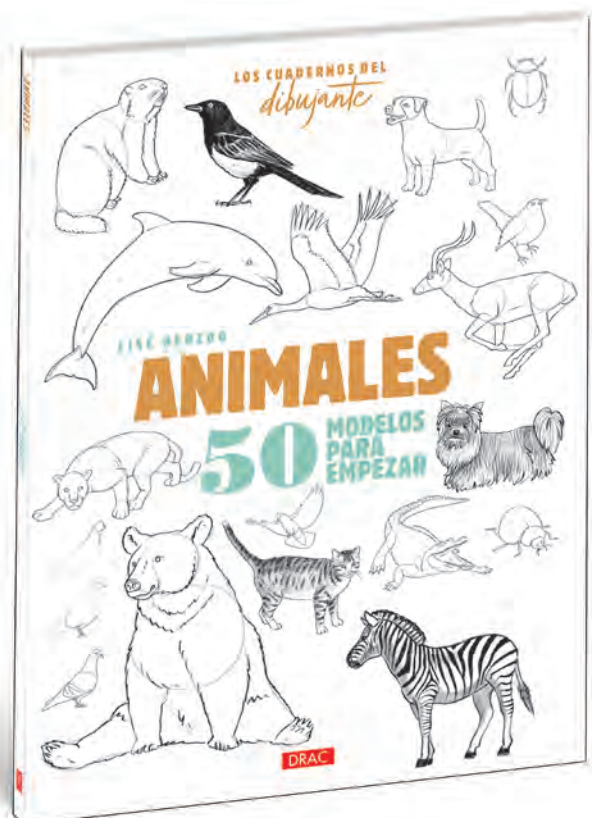
La reconocida quilter japonesa Yoko Saito ofrece en este libro una variada selección de 32 bloques tradicionales de patchwork, confeccionados en quilts y en otras labores. Estos bloques están pensados especialmente para quienes quieran iniciarse en el patchwork. Entre ellos se encuentran los bloques de siempre, a los que la autora aporta su estilo personal y una cuidada selección de telas y colores. Los fondos de las telas son variados y describe por qué se eligieron.

En la segunda parte de este libro explica cómo hacer los 21 proyectos que se proponen: bolsos, mochilas, neceseres y costureros, entre otros. También explica cómo dibujar los bloques para poder crear diseños propios. Incluye la descripción de los materiales y las técnicas básicas para realizarlos, con instrucciones paso a paso fáciles de seguir y patrones a tamaño natural.

LA AUTORA



Yoko Saito es una quilter de gran éxito tanto en su país, Japón, como en el resto del mundo, por sus diseños de cálidos e intensos colores y también por lo cuidadoso de su realización. En 1985 fundó su tienda Quilt Party en la ciudad de Ichikawa, en la prefectura de Chiba. Imparte clases y cursos de patchwork, además de publicar artículos en varias revistas y de colaborar en programas de televisión. En esta misma editorial ha publicado el best seller Bolsos y accesorios de patchwork japoneses, Bolsos elegantes de patchwork, Accesorios prácticos de patchwork, Bolsos de patchwork para todos los días y Accesorios, quilts y bolsos sorprendentes de patchwork.



LOS CUADERNOS DEL DIBUJANTE

ANIMALES

Autora:	Lise Herzog
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	9,00 €
Cod. edit.:	219155
Formato:	21,5 x 29 cm
Páginas:	32
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

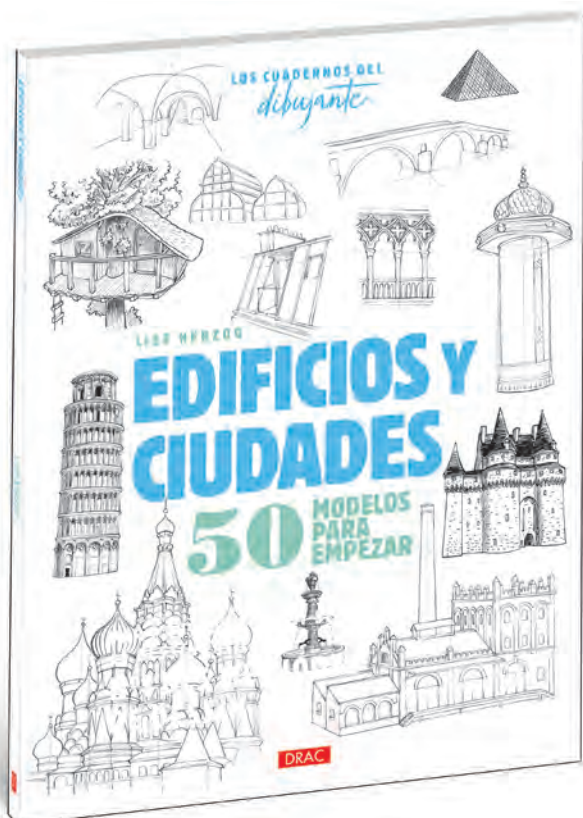
COLECCIÓN PARA APRENDER A DIBUJAR EN POCOS PASOS

El mundo animal es de tal diversidad que representar cada espécimen supone un desafío para el dibujante principiante. Sin embargo, basta con prestar atención a un pequeño número de características, siempre las mismas, para conseguir un dibujo realista sea cual sea el sujeto observado: el volumen global del animal, la articulación de sus miembros, cómo sus patas o aletas se unen al cuerpo... Para ayudaros a visualizar fácilmente los puntos esenciales, todos los modelos se desarrollan en entre 2 y 5 etapas sencillas.

Para terminar el dibujo, se explican diversas técnicas que permiten darle relieve y carácter a cualquier animal. Es fácil, solo hay que dejarse llevar!

LA AUTORA

Lise Herzog nació en 1973 en Alsacia. Su vida comienza con un bolígrafo en la mano, llenando hojas de papel DIN A4 de bocetos y dibujos. En su búsqueda de precisión, Lise observa y repite sus dibujos día tras día, segura de haber encontrado la forma de representar las cosas e insatisfecha con el resultado al día siguiente. Entonces, vuelve a empezar. Y así, con toda naturalidad, prosigue su búsqueda en la universidad de Artes plásticas y luego en la de Artes decorativas en Estrasburgo. En 1999, con su diploma en el bolsillo, se decide a presentar sus cuadernos de dibujo a distintas editoriales, y así comienza su carrera como ilustradora. Ese mismo año, es seleccionada en la Feria del libro de Bolonia. Desde entonces, ha ilustrado numerosos libros, para niños y adultos, obras de ficción y documentales.



LOS CUADERNOS DEL DIBUJANTE EDIFICIOS Y CIUDADES

Autora:	Lise Herzog
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	9,00 €
Cod. edit.:	219156
Formato:	21,5 x 29 cm
Páginas:	32
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

COLECCIÓN PARA APRENDER A DIBUJAR EN POCOS PASOS

Cuando se es principiante, se duda si representar construcciones distintas al no dominar las reglas de la perspectiva. Torres, castillos, puentes, iglús y otros edificios no son más que simples volúmenes que sencillamente han sido deformados al someterse a las leyes de la perspectiva. A mano alzada, se pueden reproducir estos efectos para dar al dibujo un aspecto realista. Para ayudar a visualizar fácilmente cada principio de construcción, todos los modelos se realizan en entre 2 y 7 etapas sencillas.

Para terminar el dibujo, se explican diversas técnicas que permitirán dar relieve y carácter a la construcción. Es fácil, solo hay que dejarse llevar!

LA AUTORA

Lise Herzog nació en 1973 en Alsacia. Su vida comienza con un bolígrafo en la mano, llenando hojas de papel DIN A4 de bocetos y dibujos. En su búsqueda de precisión, Lise observa y repite sus dibujos día tras día, segura de haber encontrado la forma de representar las cosas e insatisfecha con el resultado al día siguiente. Entonces, vuelve a empezar. Y así, con toda naturalidad, prosigue su búsqueda en la universidad de Artes plásticas y luego en la de Artes decorativas en Estrasburgo. En 1999, con su diploma en el bolsillo, se decide a presentar sus cuadernos de dibujo a distintas editoriales, y así comienza su carrera como ilustradora. Ese mismo año, es seleccionada en la Feria del libro de Bolonia. Desde entonces, ha ilustrado numerosos libros, para niños y adultos, obras de ficción y documentales.



ACUARELA ESTILO ESCANDINAVO

Autora:	Lena Ullmann
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	219154
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

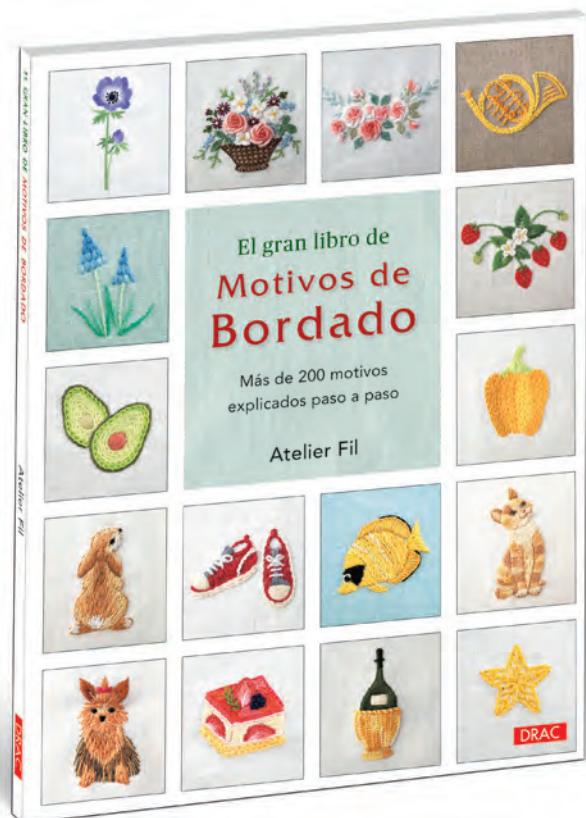
ENCANTADORES MOTIVOS *HYGGE* PARA PINTAR A LA ACUARELA

Hygge es una palabra danesa que puede traducirse como “ambiente acogedor” o “bienestar”. Describe esos momentos relajados y agradables que se logran con una iluminación suave, un mobiliario confortable y algo rico de comer. *Hygge* es una filosofía de vida que consiste en apreciar y disfrutar de los pequeños placeres de la vida.

El libro comienza con un extenso capítulo sobre las técnicas básicas de la acuarela, con un apartado especial dedicado al gouache. Incluye 20 encantadores motivos a la acuarela de estilo escandinavo *hygge*, explicados paso a paso con texto e imágenes: caballo Dala, casitas suecas, objetos de interior, motivos navideños y mucho más. Se completa con pequeños catálogos creativos, con más modelos como inspiración, además de las plantillas de los motivos del libro para descargar.

LA AUTORA

Lena Ullmann es la cara creativa que se encuentra detrás de la cuenta de Instagram @pinsel.yoga. Tras su etapa como estudiante de doctorado en Biotecnología en la Escuela RWTH de Aquisgrán, se trasladó a Hannover, donde trabaja como biotecnóloga. En 2018 cayó bajo el hechizo del bullet journaling como forma creativa de organizar su vida cotidiana. Pronto le siguieron el lettering y la acuarela suelta. Esta última sigue siendo su actividad favorita. Básicamente autodidacta, está ampliando constantemente su formación, y desde 2020 transmite su experiencia a los fans de la acuarela en sus talleres y directos en las redes sociales.



EL GRAN LIBRO DE MOTIVOS DE BORDADO

Autor:	Atelier Fil
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	26,00 €
Cod. edit.:	203517
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	128
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

MÁS DE 200 MOTIVOS EXPLICADOS PASO A PASO

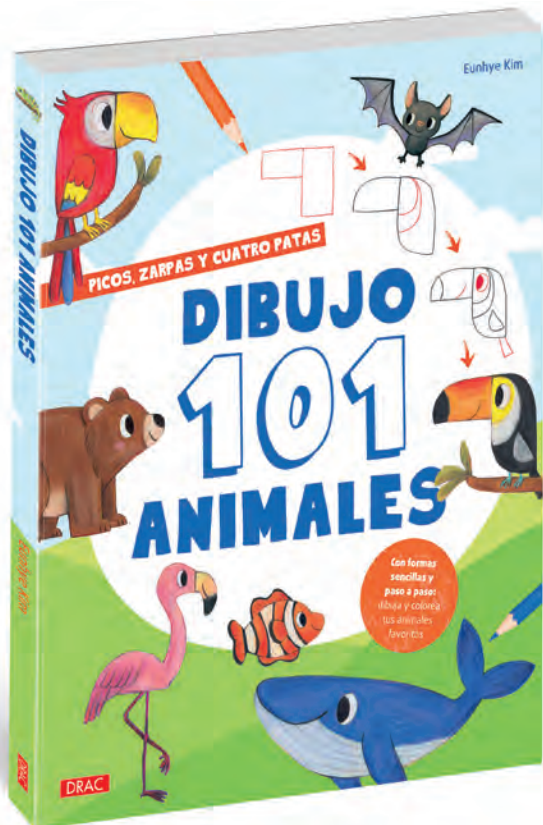
Completa guía de consulta que entusiasmará a todos los aficionados al bordado. Sorprenderá por la variedad de los motivos, la riqueza de sus diseños y por las instrucciones de los puntos de bordado, muy fáciles de entender. Este libro presenta más de 200 motivos, desde flores hasta un abecedario, pasando por tartas y animales. De estos motivos pueden obtenerse múltiples ideas decorativas para hacer labores como cuadros o para decorar prendas de vestir y otros accesorios.

Se ofrecen también 21 proyectos explicados paso a paso con sus diagramas y magníficas fotografías, además de toda la información necesaria sobre los materiales y técnicas utilizadas, incluidos los puntos de bordado, claramente detallados.


LA AUTORA



Detrás de la marca **Atelier Fil**, fundada en 2004, están sus creadoras, **Hiroko Sei y Shizue Yasui**, cuyas labores de bordado obtienen un gran éxito. Son muy apreciados sus motivos con diseños delicados y mucho colorido. Participan habitualmente en exposiciones e imparten clases de su técnica en distintos centros culturales de Japón.



DIBUJO 101 ANIMALES

Autora:	Eunhye Kim
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	21,00 €
Cod. edit.:	282010
Formato:	21,5 x 27,5 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747867

SINOPSIS

¡DIVIÉRTETE DIBUJANDO ANIMALES!

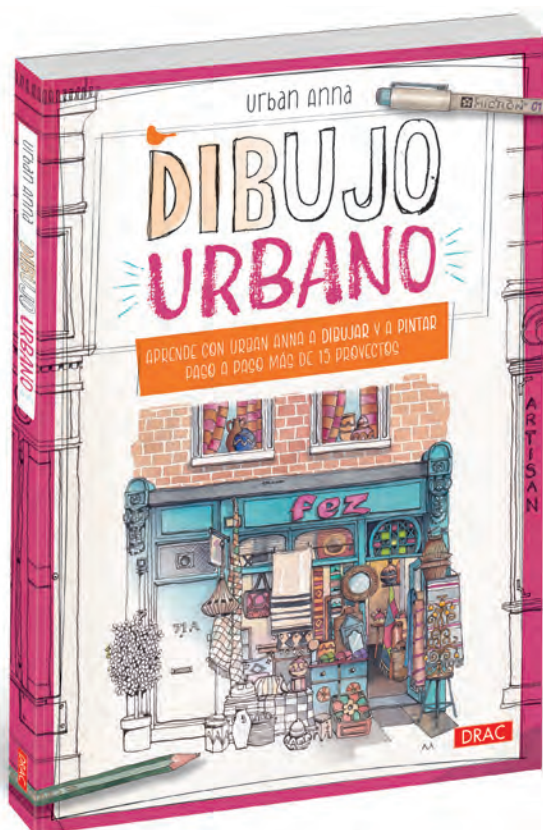
Dibuja y colorea tus 101 animales favoritos: desde un oso hormiguero, un camaleón y un delfín, hasta un dinosaurio, un león o una cebrá. Empezar es muy fácil, paso a paso, con teoría sobre las formas y sencillos ejercicios para iniciarse. Más de 30 alegres fondos con los que inspirarse para dibujar a los animales en su propio hábitat.

No hay una forma correcta o incorrecta de dibujar, solo existe tu manera. Deja volar tu imaginación sin miedo a experimentar y añadir tu toque personal a cada una de tus obras maestras. Dale rienda suelta a tu creatividad, para darle vida a fascinantes criaturas con tus lápices, tus colores y tus ideas.

LA AUTORA



Eunhye Kim es originaria de Seúl, Corea del Sur. Después de trabajar allí como profesora durante unos años, se mudó a Irlanda en 2012 para estudiar diseño gráfico. Desde 2015 vive en Berlín, con su marido y sus hijos.



DIBUJO URBANO

Autora:	Urban Anna
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	219153
Formato:	17 x 24 cm
Páginas:	176
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

APRENDE CON URBAN ANNA A DIBUJAR Y A PINTAR PASO A PASO

¿Quieres aprender a dibujar fachadas tan bonitas como las de Urban Anna? ¡Esta es tu oportunidad! En este libro, la autora te explica diferentes técnicas paso a paso; qué materiales utilizar y cómo decorar tu dibujo en detalle para crear una imagen única y desarrollar tu propio estilo. También puedes practicar con varios proyectos, en los que te guiará paso a paso y de forma clara durante todo el proceso.

No importa si tienes algo de experiencia o si nunca has cogido un pincel, cualquier artista tiene mucho que aprender. Sumérgete ya en el mundo de Urban Anna, donde siempre es verano y los colores parecen brotar del papel.

LA AUTORA


Urban Anna, alias de Astrid Wielinga, es una ilustradora autodidacta especializada en acuarela. Comenzó a pintar en 2020. Su objetivo es lograr que lo cotidiano se convierta en mágico. En su obra capta la belleza de la palpitante arquitectura urbana. Para ello, viaja (virtualmente) por todo el mundo, pintando cafés, escaparates y otras interesantes fachadas, sirviéndose después de la acuarela para dar vida a los mundos que crea. Astrid vive y trabaja en Heerenveen, Países Bajos.

DRAC

NOVEDAD ENERO 2025



AMIGURUMI GNOMOS

Autor:	MUFFICORN
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	26,00 €
Cod. edit.:	203496
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	120
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

24 PROYECTOS DE MUÑECOS DE GANCHILLO PARA LAS 4 ESTACIONES

La colección de Amigurumi de este libro tiene mucho colorido y sorprenderá con sus 24 entrañables gnomos, que se pueden hacer para un regalo especial o para decorar la casa. Son tiernos y muy originales, y al mirarlos transmiten mucha simpatía. Este libro nos sumerge en un entorno de fantasía donde conviven gnomos de diferentes tamaños y formas. Los adornos y los complementos de los muñecos están diseñados de manera muy minuciosa.

Todos los modelos se acompañan de instrucciones paso a paso fáciles de seguir y explicaciones de los puntos utilizados. Cada proyecto tiene un diseño sorprendente, muy creativos y con mucho colorido. Los adornos que les acompañan son muy variados: flores, animales, bolsos, guirnaldas, libros, lápices y muchos más.

LOS AUTORES

Somos **Kateryna y Olga**, nacimos y crecimos en Mariupol, Ucrania. Nuestros caminos se cruzaron por vez primera en la acería Azovstal, donde trabajábamos las dos. Enseguida nos hicimos amigas y desde 2020 compartimos la común afición por el ganchillo a través de nuestra marca "**Mufficorn**". El primer diseño que surgió de esta colaboración fue el Amigurumi cupcake, acompañado de extraordinarias fotografías que hacíamos en la cocina de Olga.

Al montar nuestra marca, dedicamos especial cuidado a IG @muffi_corn y estamos sinceramente orgullosas de ello, tanto como espacio que inspire a todos los compañeros de ganchillo a difundir la afición a esta labor, como medio en el que exponer nuestras realizaciones, bellamente fotografiadas por Roman Chemerys.



GUÍA COMPLETA DE LOS GRANNY SQUARES

Autor:	VV.AA.
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	35,00 €
Cod. edit.:	203514
Formato:	21,5 x 23 cm
Páginas:	216
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

100 MOTIVOS DE GANCHILLO CON DISEÑOS ACTUALES

Los Granny Squares pueden ser tradicionales o modernos, llamativos o sutiles... Las posibilidades de estos cuadrados tejidos a ganchillo son infinitas. Se pueden unir y hacer con ellos mantas confortables, originales cojines, elegantes prendas de vestir, etc. Esta excepcional colección de Granny Squares combina los estilos de 23 diseñadoras creativas de todo el mundo.

Incluye múltiples sugerencias de combinaciones llenas de encanto, con instrucciones detalladas, además de diagramas claros para cada cuadrado del libro, con explicaciones sobre los diferentes puntos y las técnicas para unir los cuadrados, esta colección de motivos va mucho más allá de enseñar las infinitas posibilidades que tienen los Granny Squares tejidos a ganchillo. Los motivos se pueden combinar fácilmente en diferentes diseños y así obtener la máxima belleza de estos cuadrados de ganchillo, que no tienen rival.

LAS DISEÑADORAS

Sari Åström (**Arteeni**) - Pam Knighton-Haener (**A Yarn of Serendipity**) - Christine Bateman (**CatsWhiskers Crochet**)

Susana Villalobos (**Conmismanoss**) - Celine Semaan (**Crafty CC**) - Joy Clements (**Crochet Road**)

Therese Eghult (**Crochetedbytess**) - Margaret MacInnis (**DesignsByMuggins**) - Emmi Hai - Inas Basymeleh (**inas.craft**)

Irene Strange - Irana Shintarani (**IrSh Crochet**) - Soledad Iglesias Silva (**Madelenón**) - Marie Orhon (**Marie et ses jolies choses**)

Simone Conrad (Ms.Eni) - Mandy O'Sullivan (**RedAgape**) - Caitie Moore (**Thoresby Cottage**)

Chrissy Habblett (**Handmade with Chrissy**) - Nurul A Putri (Ukaracraft) - Mikaela Bates (**Vivid Kreations**)

Melissa Bradley (**Yarn Blossom Boutique**) - Anna Edina Tekten (**Zipzipdreams**) - Shelley Husband (**Spincushions**)



ESTAMPACIÓN EN TELA

Autora:	Lori Wenger
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	29,95 €
Cod. edit.:	203516
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	168
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

BIENVENIDO AL MUNDO DE LA ESTAMPACIÓN EN TELA

Prepárate para aprender dos formas creativas de estampación en tela: estampación con foam e impresión con moldes. La autora, Lori Wenger, te va guiando por el recorrido de la estampación en tela, desde transferir dibujos hasta aplicar pintura, y otros procesos sin olvidar ningún detalle. En primer lugar, te enseña la base de la estampación en tela con 2 proyectos de motivos sencillos. Continúa con 9 proyectos de estampación con foam con diseños actuales que te encantarán, desde paños de cocina hasta manteles individuales y mucho más.

Después, Lori profundiza en la técnica de la impresión con moldes para crear dibujos más complejos. Aprenderás a carvar dibujos en los moldes y a aplicar ese método tradicional en 4 proyectos asombrosos. Por último, al final del libro, tendrás la oportunidad de ampliar tus posibilidades artísticas con 4 proyectos más avanzados que elevarán tu capacidad de creación a otro nivel.

LA AUTORA



Lori Wenger es autora, ilustradora, diseñadora de dibujos, estilista fotográfica y creadora desde siempre en Arkansas. Es autora de numerosas publicaciones sobre manualidades, incluidas Boho Jewelry, Aromatherapy Jewelry, Cool String Art, Simple Home Décor, Resin Jewelry y Clay Jewelry. Lori ha fundado el estudio de diseño Michal Loren, en el que crea ilustraciones llenas de color que celebran las alegrías del día a día. Para más información: www.michalloreanart.com y @michal_loren_art en Instagram.



BORDADO HARDANGER

Autora:	Masako Sakamoto
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	18,00 €
Cod. edit.:	203515
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	88
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

BORDADO HARDANGER TRADICIONAL Y ELEGANTE

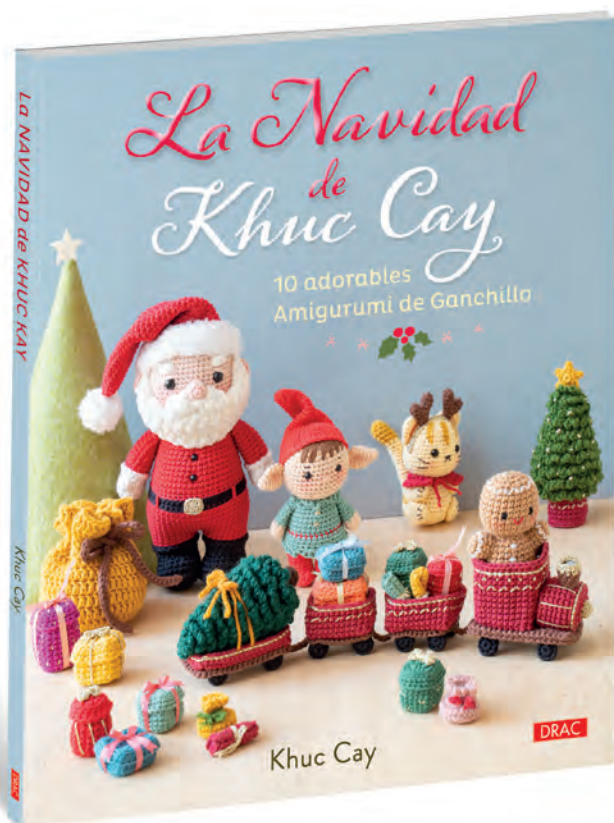
El Hardanger es una técnica de bordado con hilos contados y con hilos sacados que fascina por la delicadeza y belleza de sus resultados. Este libro es una guía de consulta imprescindible tanto para principiantes que quieran aprender fácilmente esta labor como para iniciados que deseen profundizar en sus conocimientos. Todos los diseños de los proyectos presentados llaman la atención por sus formas y colores.

Los proyectos pueden servir para decorar cualquier rincón de la casa, como marcos, posavasos o tapetes, que resultan muy elegantes por su inspiración en bordados tradicionales. Este libro incluye 24 proyectos con instrucciones paso a paso y gráficos en color, lo que garantiza que cada labor sea más sencilla de realizar y se obtenga un buen resultado. Los variados motivos bordados que adornan los proyectos incluyen: flores, cruces, rombos, cuadrados, abanicos, etc.


LA AUTORA



Masako Sakamoto comenzó su afición a las labores realizando puntos tradicionales de bordado francés. En la actualidad imparte clases en la tienda Echizen-ya, en Tokio, donde enseña Hardanger, punto de cruz y otros puntos con hilos contados y con motivos calados. Anima a desarrollar la creatividad de cada uno para poder realizar el diseño elegido con prácticos consejos y explicaciones, que incluye en este libro.



LA NAVIDAD DE KHUC CAY

Autora:	Khuc Cay Drac,
Editorial:	S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	203512
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	104
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

ADORABLES AMIGURUMI PARA CELEBRAR LA NAVIDAD

Esta Navidad adéntrate en un mundo maravilloso: sigue las aventuras de Alex, el muñeco galleta, campeón del mundo envolviendo regalos, y de Anna, la niña que disfruta preparando ese gran día con su gatito Chi y con el imprescindible Papá Noel, equipado con su saco mágico.

Este libro contiene 10 proyectos de muñecos Amigurumi y sus accesorios, con las explicaciones paso a paso de los puntos y de las técnicas de ganchillo utilizadas, que facilitarán su realización. Nuevos muñecos tejidos a ganchillo de Khuc Cay que fascinarán a los aficionados a los Amigurumi por sus adorables diseños, con creativas ideas en todas sus formas.

LA AUTORA



Hoang Thi Ngoc Anh (Khuc Cay), diseñadora de ganchillo, nació en Vietnam en 1992. Graduada en Economía en Hanoi, se instaló en Francia en 2014. En 2017 comenzó a tejer a ganchillo tras el nacimiento de su hija Anna. Desde 2018 hizo de su pasión su verdadera profesión. Para ella suponía un medio maravilloso de dar vida, tejiéndolos a ganchillo, a todo tipo de personajes que hasta entonces se limitaba a dibujar. Sus obras, que le inspira su hija continuamente, llevan la esencia del espíritu vietnamita y francés. En esta misma editorial ha publicado **Amigurumi de la infancia**, **Entrañables Amigurumi de Khuc Cay** y **El maravilloso mundo de los amigurumi de Khuc Cay**.



PATCHWORK JAPONÉS CON FLORES DE GANCHILLO Y SUNBONNET SUE

Autora:	Kumiko Minami
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	203508
Formato:	21,5x 25 cm
Páginas:	80 + patrón
Ilustraciones:	color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

PROYECTOS DE PATCHWORK CON FLORES DE GANCHILLO Y SUNBONNET SUE

Nuevos diseños de la reconocida quilter Kumiko Minami, en los que destacan la belleza de los proyectos de patchwork japonés y la creatividad de las flores de ganchillo. Las labores están adornadas con aplicaciones y bordados, con lo que se consiguen unas formas armónicas y muy bonitas que gustarán e inspirarán a todas las quilters, tanto principiantes como expertas.

Contiene 50 proyectos con instrucciones paso a paso fáciles de seguir y sus patrones a tamaño natural, los materiales necesarios y las técnicas básicas para su realización. Sus diseños sorprenderán por la originalidad de sus formas. Con una extensa variedad de motivos de casas, Sunbonnet Sue, flores, paisajes, corazones... los proyectos que ofrece este libro permitirán realizar distintos quilts, bolsos, monederos, carteras, caminos de mesa, tapetes y muchos más.


LA AUTORA



Kumiko Minami se inició en el mundo del patchwork en 1993 y comenzó a impartir clases de esta labor. En 1995 inauguró la tienda Quilt Galerie ZUI. Sus labores destacan por los diseños de patchwork y las flores de ganchillo. En esta misma editorial ha publicado **Patchwork japonés con flores de ganchillo**.



TEJER EN TELAR

Autor:	Allyson Rousseau
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	203513
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	128
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

GUÍA PRÁCTICA PARA REALIZAR COMPLEMENTOS Y DECORAR LA CASA CON DISEÑOS MODERNOS

Este libro es una guía de consulta imprescindible para todos los aficionados a las labores, pensada para los principiantes que quieran aprender fácilmente a tejer en telares de madera y para los expertos que deseen profundizar en sus conocimientos. Incluye 7 proyectos con vivos colores para hacer: un marcapáginas, un collar, un posavasos, un broche, un cojín y dos tapices de pared. Todos ellos resultan muy fáciles de realizar, ya que la explicación de cada uno se presenta con gran precisión y mucha información sobre los materiales y las técnicas, mostradas con detalladas fotografías y explicaciones paso a paso.

Aprende a realizar tus propios diseños utilizando la teoría del color y trabajando con cuadrículas y una gran variedad de lanas de colores.

LA AUTORA



Allyson Rousseau es una artista y tejedora canadiense. Tras varios años de aprender sola a tejer y de explorar esa práctica, Allyson emprendió su carrera de enseñanza lanzando cinco clases de video online. En el verano de 2020 celebró la aparición de su primer curso Domestika titulado 3D Weaving & Yarn Trimming for Wall Hangings. Ha expuesto sus trabajos en Canadá, Estados Unidos y Europa y ha creado centenares de piezas a medida para clientes de todo el mundo. Sus trabajos han figurado en numerosas publicaciones nacionales e internacionales, incluidos los libros: Weaving: Contemporary Makers on the Loom en 2018 y Woven Together: Weavers & Their Stories en 2020. Puedes encontrar más información sobre la autora en: allysonrousseau.com.

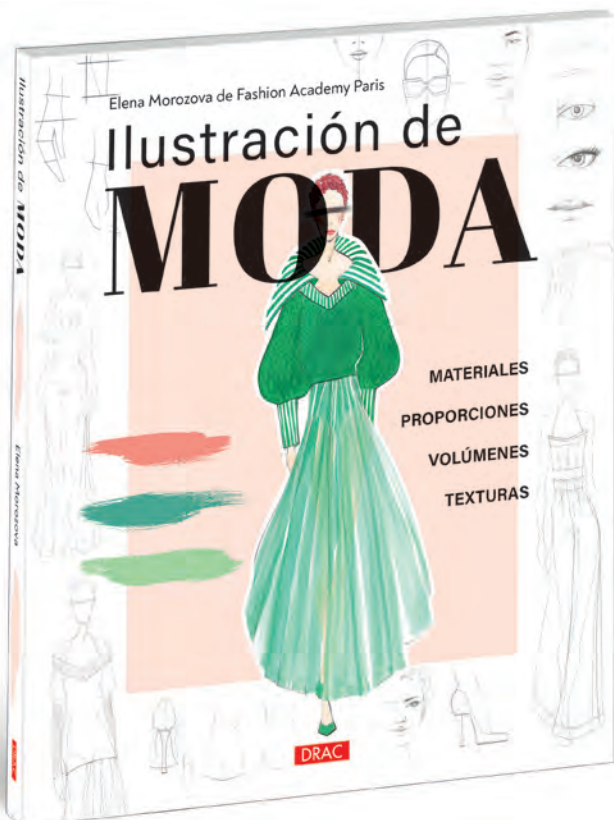


ILUSTRACIÓN DE MODA

Autora:	Elena Morozova
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	219152
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

¿TE APASIONA LA MODA Y TE GUSTARÍA INICIARTE EN EL ESTILISMO?

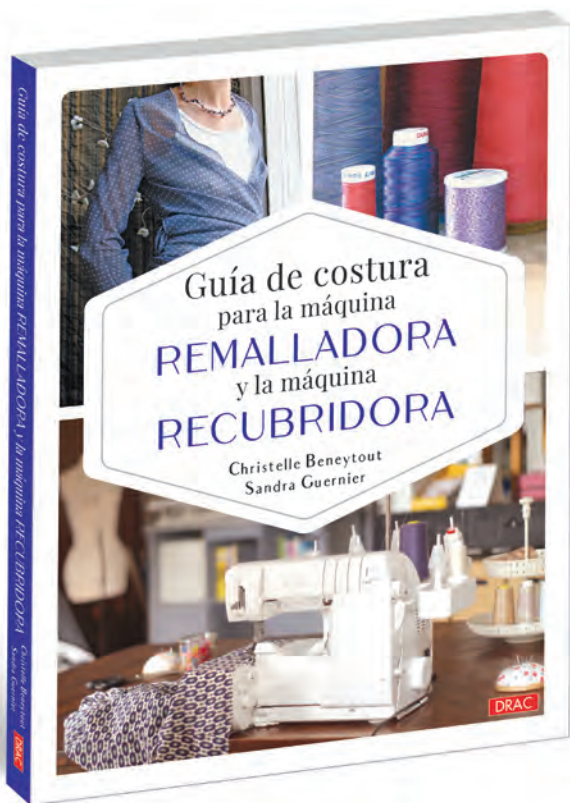
En este libro encontrarás las técnicas básicas para dibujar modelos excepcionales, gracias a explicaciones sencillas y visuales. Descubrirás todas las claves para entender la importancia de los bocetos y dominar las proporciones de los llamados figurines de moda. También aprenderás a representar volúmenes, así como las diferentes texturas de los tejidos.

Y para que puedas practicar, Elena Morozova, estilista y profesora de diseño de moda, ha creado toda una colección solo para ti. Admira sus originales modelos y después realízalos tú paso a paso. De este modo, adquirirás los principios fundamentales del dibujo de moda, para luego dar rienda suelta a tu imaginación y crear tu propia colección.

LA AUTORA



Elena Morozova siempre se ha sentido atraída por la moda. Tras haber estudiado diseño de moda en la Universidad Nacional de Tecnología y Diseño de Kiev y en el Studio Berçot de París, entró a trabajar como asistente de estilista en una casa de alta costura. Posteriormente, obtuvo un máster en artes contemporáneas, audiovisuales y diseño en la Universidad de París 8. En 2013, Elena fundó su propia escuela de moda, Fashion Academy Paris. Desde entonces se dedica a impulsar los talentos ocultos del sector: con este libro, su primera publicación, da prueba de ello. www.fashion-academy-paris.fr



GUÍA DE COSTURA PARA LA MÁQUINA REMALLADORA Y LA MÁQUINA RECUBRIDORA

Autoras:	C. Beneytout y S. Guernier
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	35,00 €
Cod. edit.:	281011
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	176
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747737

SINOPSIS

UNA GUÍA DE DESCUBRIMIENTO, INICIACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

Las máquinas de coser remalladoras y las recubridoras cumplen la mayoría de las funciones de una máquina de coser clásica, permiten un ahorro considerable de tiempo, acabados de calidad profesional y costuras increíblemente fáciles en tejidos como el jersey. Las autoras os proporcionan toda la información que buscáis acerca de vuestra máquina de coser, tanto para descubrir su potencial como para, simplemente, incitaros a que os lancéis a usarla. Os acompañan desde los primeros pasos hasta que podáis realizar, explorando las diferentes funciones de la máquina de coser, acabados decorativos complejos.

Después de una detallada introducción sobre las características de estas máquinas, os presentan desde las bases de la costura hasta las técnicas de montaje y de acabado, haciéndoos siempre partícipes de su experiencia. En función de cada proyecto, se sabrá qué técnica elegir, qué punto seleccionar y qué tipo de prensatelas, hilo, tejido y entretela conviene utilizar. Numerosas explicaciones paso a paso, detalladas fotografías y diagramas, junto con trucos de costurera eficientes, os irán guiando en las labores.

LAS AUTORAS

Christelle Beneytout y **Sandra Guernier**, apasionadas por la costura y los tejidos, tienen en común el gusto por experimentar y transmitir sus conocimientos. Christelle es una gran aficionada a las labores desde hace más de 15 años; comparte sus conocimientos a través de su página web: www.christellecoud.net, y su canal de YouTube: @ChristelleBENEYTOUT. En esta misma editorial ha publicado Guía de tejidos para proyectos de costura. Sandra creó su propia tienda online de tejidos y artículos de mercería: www.mamzellefourmi.com.



AMIGURUMI. PORTAL DE BELÉN

Autora:	Christel Krukkert
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	18,00 €
Cod. edit.:	203511
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	80
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

MUÑECOS TEJIDOS A GANCHILLO PARA NAVIDAD

¿Qué sería de la Navidad sin un portal de Belén? Si quieres tener uno, puedes hacer estas 18 sencillas figuras Amigurumi tejidas a ganchillo. Los personajes principales son: María y José con el Niño Jesús en el pesebre, el buey, la mula, los ángeles, la estrella, los tres Reyes Magos y los pastores con sus ovejas. Y si tienes tiempo, puedes completar el portal con los camellos y un par de palmeras.

Se incluyen explicaciones de los puntos que hay que utilizar y todos los proyectos se acompañan de la relación de los materiales necesarios para su realización y de instrucciones paso a paso fáciles de seguir.

LA AUTORA



Christel Krukkert es la exitosa autora de más de 25 libros de ganchillo. Ha vendido más de 200.000 libros en los Países Bajos y Flandes. Está activa en Instagram, Facebook y en su página web www.christelkrukkert.nl. Christel tiene más de 35.000 seguidores en Facebook e Instagram. Además, cuenta con un grupo de Facebook: Love Christel Krukkert, donde 9.000 de sus fans comparten su entusiasmo por sus diseños.



PERSPECTIVA. CURSO DE DIBUJO

Autora:	Elisabeth Poniz
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	219151
Formato:	21 x 25,5 cm
Páginas:	128
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

¡TODO ES CUESTIÓN DE PERSPECTIVA!

Si la perspectiva de un dibujo es correcta, despertará el interés del espectador. Pero, ¿qué es exactamente la perspectiva?, ¿qué hay que tener en cuenta a la hora de dibujar? Elisabeth Poniz nos muestra en este libro que el dibujo en perspectiva va mucho más allá de unos aburridos cálculos. Ella nos presenta el tema con sencillas explicaciones y muchos ejercicios prácticos.

Practicaremos el uso correcto de la perspectiva central o de un solo punto y, de repente, términos como vista de rana o de pájaro nos resultarán comprensibles y fáciles de aplicar. Pronto te atreverás a utilizar la perspectiva de tres puntos, considerada la cúspide del dibujo en perspectiva. Y una vez dominada la teoría, podrás enfrentarte al reto de dibujar motivos más complejos.

LA AUTORA



Elisabeth Poniz es diseñadora de moda de formación. Sin embargo, su verdadera pasión es la pintura y el dibujo. Vive en Graz desde 2010 y trabaja como artista independiente e instructora de cursos. En sus libros comparte sus experiencias prácticas de enseñanza.



MANGA 100

COLECCIÓN DE PERSONAJES

Autor:	Christopher Hart
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	26,00 €
Cod. edit.:	219147
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	160
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

CÓMO DIBUJAR TUS TIPOS DE PERSONAJES FAVORITOS DE LOS GÉNEROS MÁS POPULARES

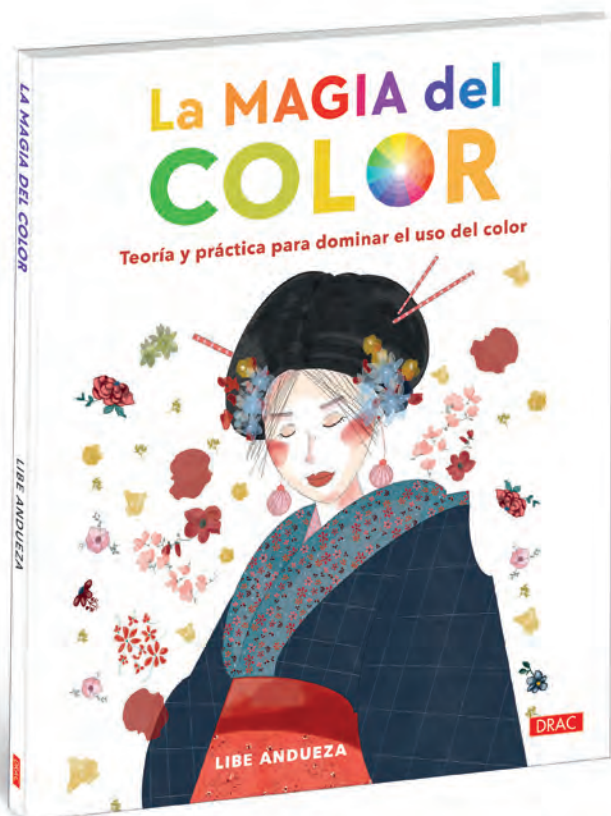
En manga siempre puedes encontrar algún personaje que te atraiga, pero aquí vas a encontrarte imás de 100! Esta es la guía definitiva que el gran autor Christopher Hart ofrece para aprender a dibujar manga con un extra de encanto. Sigue las sencillas instrucciones paso a paso para crear estos personajes, que también te servirán para elaborar los tuyos propios. El libro está repleto de tutoriales para realizar tus creaciones de estilo romántico, dramático, mágico o aventurero, siempre con un peculiar aire cálido y tierno.

Completan la propuesta un montón de consejos para aplicar en poses, expresiones y ropa. Así que prepárate para dibujar esos personajes que poseen el poder de las estrellas, y que siempre han sido y serán los favoritos de los fans del manga. Todas las instrucciones son muy fáciles de entender, por lo que el lector puede progresar en sus habilidades mientras dibuja.

EL AUTOR



Christopher Hart es el autor de los libros didácticos de dibujo y animación más vendidos del mundo. Sus obras han establecido el estándar para la enseñanza artística a nivel internacional; de ellas se han vendido más de 8 millones de ejemplares en todo el mundo y han sido traducidas a más de veinte idiomas. Reconocidos por su contenido más actual, su arte de vanguardia y sus pasos fáciles de seguir, todos los libros de Hart se han convertido en obras de referencia para una nueva generación de aspirantes a artistas y profesionales.

DRAC**NOVEDAD JUNIO 2024**

LA MAGIA DEL COLOR

Autora:	Libe Andueza
Editorial El Drac, S.L.	
PVP:	19,95 €
Cod. edit.:	219150
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	96
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

TEORÍA Y PRÁCTICA PARA DOMINAR EL USO DEL COLOR

Este libro es una extensa investigación presentada con un lenguaje sencillo, muchos ejemplos didácticos y unas bellas ilustraciones, sobre diferentes aspectos del color. ¿Conoces los criterios que se siguen para ordenar y clasificar los colores? ¿Sabrías describir un color? Te encanta la combinación del rosa con el rojo, pero dudas de que resulte adecuada o no. Te gusta un tono concreto de marrón chocolate, pero desconoces cuál es su referencia entre los distintos modos de color y no sabes cómo identificarlo. Querrías diseñar una paleta de color para los proyectos que tienes entre las manos, pero no sabes por dónde empezar.

La ilustradora Libe Andueza ayuda con este libro a resolver todas esas cuestiones empezando con unos conceptos básicos sobre las propiedades de la luz y su relación con el color, y las clasificaciones y modos de este, para después analizar diferentes tipos de armonías y contrastes que se pueden dar con él. Todo ello para que, finalmente, aprendas a disfrutar manejando el color y puedas crear paletas de color para aplicarlas en diferentes aspectos de tu actividad, como la decoración, la moda, la ilustración, la pintura o la presentación de documentos.


LA AUTORA



Libe Andueza trabaja como diseñadora mecánica de máquinas automáticas e ilustradora. Después de mucho esfuerzo y dedicación, hoy cuenta con una extensa y amplia formación en ilustración digital y se considera afortunada por la combinación de ambas profesiones, que le permiten tener una visión especial que navega entre conceptos técnicos, divulgativos e imaginativos, y que se refleja en sus creaciones, llenas de magia e ilusión.



MINI AMIGURUMI LOS PERSONAJES FAVORITOS DE LOS NIÑOS

Autor:	Yvonne Rapp
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	15,00 €
Cod. edit.:	203509
Formato:	17 x 21 cm
Páginas:	64
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747713

SINOPSIS

MINI AMIGURUMI ¡LÉVALOS SIEMPRE CONTIGO!

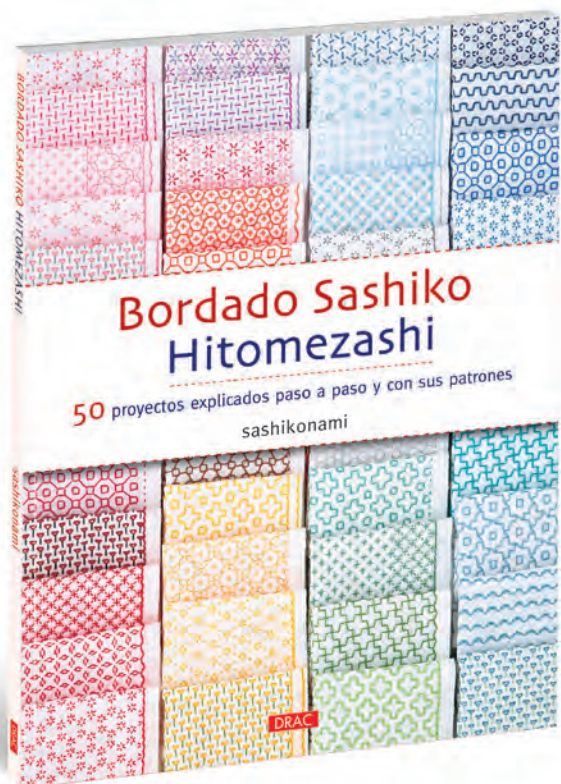
Estos mini Amigurumi son muy rápidos y fáciles de hacer: ¡el regalo perfecto para grandes y pequeños! En este libro se han reunido 15 proyectos explicados paso a paso, con los puntos y las técnicas de ganchillo utilizadas.

Contiene entrañables muñecos que representan los personajes favoritos de ayer y de hoy. Son perfectos para hacer llaveros en los que llevar las llaves o para colgarlos de una mochila o de un bolso. Estos personajes vienen siempre bien, pues logran pintar una sonrisa en cualquier rostro. ¡Las posibilidades son fantásticas e ilimitadas!

LA AUTORA



Yvonne Rapp creció en el Sur de Alemania. Llegó al ganchillo buscando una actividad que le ayudase a equilibrar su rutina diaria y descubrió su pasión por los hilos, las lanas y, en especial, por los Amigurumi. Realiza instrucciones para tejer muñecos que vende en su tienda de Etsy "Kreatyvchen" y en su propia web, kreatyvchen.com. Su perfil de Instagram, @kreatyvchen, le sirve de escaparate para sus creaciones.



BORDADO SASHIKO HITOMEZASHI

Autor:	sashikonami
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	18,00 €
Cod. edit.:	203510
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	80
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	9 788498 747720

SINOPSIS

DESCUBRE EL ARTE DEL BORDADO JAPONÉS SASHIKO HITOMEZASHI

La combinación de puntos antiguos y modernos, de motivos y de colores constituye la base del bordado sashiko. Este libro trata del bordado hitomezashi (sashiko de una puntada), en el que las pequeñas puntadas se unen o cruzan para formar la labor. El descubrimiento de este arte japonés ancestral no dejará indiferente a nadie: los motivos se enlazan en colores perfectamente seleccionados para revelar la belleza de los puntos.


En el libro se explica cómo hacer el bordado japonés sashiko hitomezashi, con claras instrucciones y con ayuda de diagramas y fotografías. También se muestra con detalle cómo cortar la tela, dibujar las figuras y bordar los motivos con mucha variedad de formas para conseguir un perfecto acabado. Se muestran puntadas muy llamativas con hilos de colores para hacer más de 50 proyectos, explicados paso a paso y con sus patrones. Todos ellos inspirados en modelos tradicionales japoneses de sashiko y en diseños innovadores.

LA AUTORA

sashikonami practica desde que era pequeña las labores, en especial el punto y el patchwork. Su afición por el sashiko surgió más tarde. Sus obras destacan por la perfecta armonía de sus formas y la combinación de los colores, por las que ha llegado a ser una de las artistas de mayor prestigio en sashiko. En esta misma editorial ha publicado Accesorios de sashiko, junto a otras autoras, y Accesorios de sashiko y patchwork.

DRAC**NOVEDAD ABRIL 2024**

DIBUJO URBANO SOBRE LA MARCHA

Autor:	Boris Zatzko
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	219149
Formato:	21 x 28 cm
Páginas:	136
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747706

SINOPSIS

PRIMEROS PASOS HACIA EL URBAN SKETCHING

Este inspirador libro te va a descubrir una nueva manera de dibujar arquitectura, sin necesidad de aplicar elaboradas estructuras de perspectiva. Aprenderás a dibujar arquitectura de forma visualmente correcta y sin miedo, para sumergirte en el mundo del urban sketching.

El autor Boris Zatzko describe en detalle su método, consistente en utilizar puntos y líneas de referencia para transferir correctamente al papel lo que vemos. No se trata solo de dibujar bien, sino también de establecer una relación con el motivo. Boris Zatzko nos anima a confiar en nuestras propias líneas y a comprender que cada una de estas tiene su justificación. Además, este libro muestra dibujos paso a paso que el autor ha plasmado en sus largos paseos, que proporcionan valiosa información sobre el método creativo de sus dibujos.

EL AUTOR



Boris Zatzko es un autor e ilustrador independiente que vive y trabaja en la ciudad suiza de Basilea. Escribe, dibuja y pinta desde que era niño. Como cofundador de la asociación suiza de urban sketchers, imparte regularmente conferencias y dirige talleres de acuarela y dibujo urbano.

DRAC**NOVEDAD ABRIL 2024**

ACCESORIOS DE MICRO MACRAMÉ

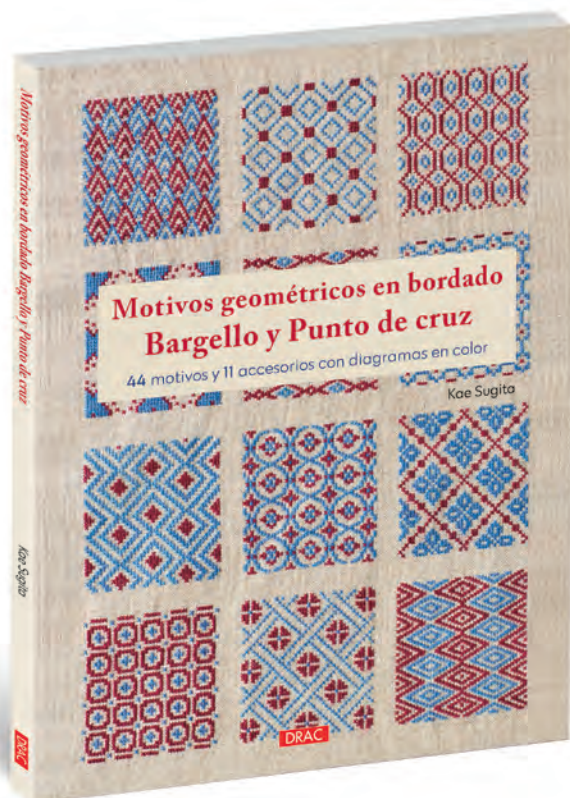
Autor:	Varios autores
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	16,00 €
Cod. edit.:	203507
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	64
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	9 788498 747683

SINOPSIS

LOS COMPLEMENTOS FAVORITOS PARA TODOS LOS DÍAS

El macramé es una técnica que crea piezas decorativas anudando cordones. El micro macramé se utiliza para hacer bisutería y otros accesorios ornamentales. Para realizar micro macramé con distintas combinaciones y colores, existen muchos tipos de cordones finos encerados, y así lograr resultados muy llamativos.

El libro contiene 83 proyectos explicados paso a paso con sus diagramas en color, cada uno de ellos muy fácil de realizar debido a la precisión de sus instrucciones detalladas con fotografías. El resultado son complementos muy bonitos y creativos, perfectos para llevarlos todos los días. Los proyectos son piezas de bisutería que destacan por la originalidad de sus formas, a partir de diseños muy actuales: pulseras, tobilleras, pendientes, anillos, collares y llaveros. Se decoran con cuentas y abalorios.



MOTIVOS GEOMÉTRICOS EN BORDADO BARGELLO Y PUNTO DE CRUZ

Autor:	Kae Sugita
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	19,95 €
Cod. edit.:	203506
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	96
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

MOTIVOS GEOMÉTRICOS BORDADOS A MANO CON HILOS CONTADOS

Este libro incluye 44 motivos de puntos de bordado y 11 accesorios explicados paso a paso y con sus patrones, para hacer broches, bolsos, fundas, cojines, monederos, cuadros... Todos los proyectos se bordan a mano creando formas de gran belleza con diseños muy artísticos y creativos, en diferentes colores muy vivos.

Los motivos geométricos de los bordados se transfieren a la tela con ayuda de diagramas en color y se realizan en bordado bargello y punto de cruz con hilos contados. La originalidad de estos bordados reside en la variedad de hilos de colores que se pueden usar para lograr un resultado magnífico. Ideales para principiantes e iniciados en el bordado. Los proyectos son muy llamativos y variados: desde complementos hasta adornos para decorar la casa. Con estas labores se pueden bordar motivos clásicos en accesorios actuales.

LA AUTORA

Kae Sugita, reconocida bordadora, realiza motivos geométricos minuciosos en bordado bargello, punto de cruz y otras técnicas con hilos contados. Inspira sus diseños en los diferentes motivos y tejidos que tuvo la oportunidad de conocer durante sus viajes por Asia y Europa.



AMIGURUMI DEL BOSQUE ENCANTADO

Autor:	Erinna Lee
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	26,00 €
Cod. edit.:	203505
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

HADAS Y ANIMALES TEJIDOS A GANCHILLO

La diseñadora Erinna Lee nos muestra sus mágicos muñecos tejidos a ganchillo para que cada uno se pueda hacer sus propios personajes. Este libro nos sumerge en un entorno con encanto en el que coexisten hadas y animales entre nubes y flores de colores. Los adornos y los complementos de los muñecos están diseñados con el estilo tan característicos de la autora, donde se cuidan todos los detalles.

Este libro contiene 15 muñecos Amigurumi con diseños que van a sorprender a los tejedores principiantes y los expertos en ganchillo. Todos los modelos se acompañan de instrucciones fáciles de seguir y de explicaciones de los puntos que hay que utilizar. Los diseños se pueden modificar y adaptar al gusto de cada uno.

LA AUTORA




Erinna Lee nació y creció en Singapur. Desde niña, el ballet fue su pasión. Se graduó como profesora de danza en la Escuela de Ballet de Australia, en Melbourne, donde reside desde 1999.

La labor de ganchillo entró en su vida como una forma de relajarse. Junto a su madre abrió las tiendas Bubbles and Bongo y The Little Hook Crochet en Etsy. Erinna inició su andadura en el diseño de modelos de muñecos de ganchillo cuando participó en el popular concurso de diseño de Amigurumi de AmigurumiPatterns.net. Ha publicado sus patrones en distintos libros de ganchillo y colabora con regularidad en la revista Simply Crochet.



MÁS ACUARELA URBANA

Autor:	Sue Hiepler
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	35,00 €
Cod. edit.:	219148
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	224
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

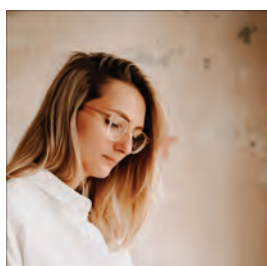
SINOPSIS

NUEVOS PROYECTOS, MÁS IDEAS Y MUCHA INSPIRACIÓN

¿Te encantan las acuarelas y quieres seguir profundizando en el mundo del agua, los pinceles y el color? ¡Pues acompaña a Sue en su segundo libro! Con explicaciones, consejos técnicos e instrucciones paso a paso, te desvela lo que realmente importa para pintar con acuarelas. También encontrarás un código QR, con el que descargar un archivo de 24 páginas con las plantillas de los once proyectos que aparecen en el libro.

Además de la propia acuarela, Sue también te introduce en las técnicas mixtas, ya que combinados con otros medios, como el lápiz, el pastel o el gouache, los colores de la acuarela adquieren una magia muy especial. ¿A qué esperas? ¡Déjate inspirar y descubre el camino hacia tu creatividad personal!

LA AUTORA



Sue Hiepler es ilustradora y forma parte del estudio creativo «May & Berry», que fundó junto con su amiga y colega Yasmin Reddig en 2017. Ambas imparten periódicamente talleres sobre lettering e ilustración. También tienen una famosa cuenta de Instagram, que les permite estar en contacto directo con sus creativos seguidores. Su deseo es servir de inspiración para ser creativos con sus consejos sobre los materiales adecuados, tutoriales en vídeo e ideas de motivos. Además, en los últimos años ambas han trabajado con reconocidas marcas en el lanzamiento al mercado de varios productos en el sector de los materiales de bellas artes.



CURSO DE INICIACIÓN AL PATCHWOK

Autor:	Varios autores
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	203504
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	112 + patrones
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

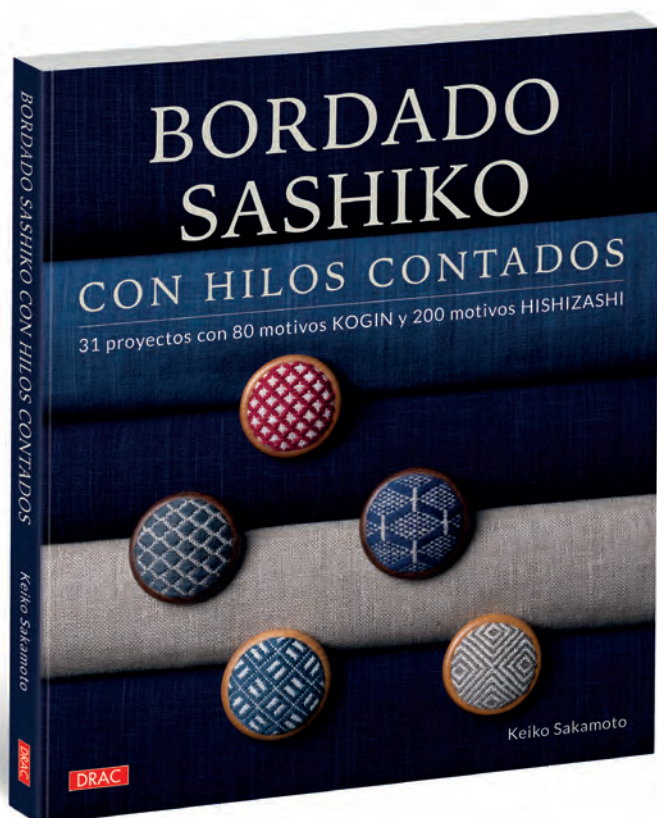


SINOPSIS

IMPRESINDIBLE PARA INICIARSE EN EL PATCHWORK

Este magnífico libro es una guía imprescindible para quienes quieran comenzar piezas de patchwork y para los que deseen consultar los conocimientos fundamentales de esta labor. En él, se explican las técnicas básicas de iniciación al patchwork con claras instrucciones, diagramas y fotografías paso a paso de todos los proyectos para una mejor comprensión.

Incluye la descripción de los materiales, un glosario de los términos, las bases para hacer patchwork, los puntos básicos de costura, información sobre el bloque "One patch" y otros tipos de bloques, cómo montar los bloques, las aplicaciones y el acolchado. Contiene más de 40 proyectos con diseños actuales y muy útiles: bolsos, cubreteteras, salvamanteles, alfombrillas, mini quilts, tapetes, delantales, limosneras, paneles... explicados con instrucciones paso a paso muy fáciles de seguir y con sus patrones a tamaño natural.



BORDADO SASHIKO CON HILOS CONTADOS

Autor:	Keiko Sakamoto
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	29,95 €
Cod. edit.:	203503
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	176
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

31 PROYECTOS CON 80 MOTIVOS KOGIN Y 200 MOTIVOS HISHIZASHI

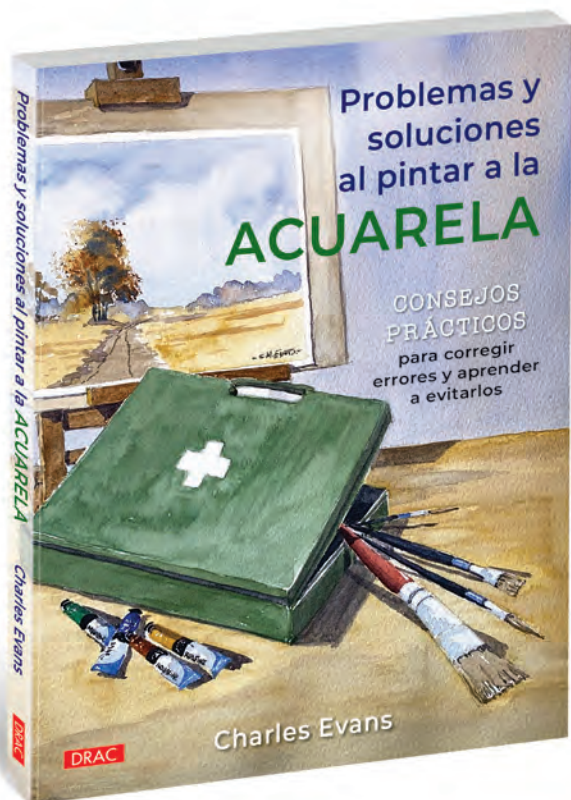
La belleza de la técnica del bordado sashiko se muestra en este libro con dos tipos de bordado realizados con hilos contados: el kogin y el hishizashi. La reconocida autora japonesa Keiko Sakamoto explica estos dos bordados, que se utilizaban en origen para reforzar telas en el duro clima del norte de Japón. Esta obra contiene unas magníficas fotografías de piezas históricas, muchas de las cuales rara vez se ven fuera de los museos, que son fuente de inspiración para crear los asombrosos diseños que se pueden lograr bordando sashiko con hilos contados.

Contiene 31 proyectos paso a paso, con detalladas explicaciones con sus patrones y gráficos para realizar: marcapáginas, posavasos, limosneras, broches, alfileteros, paneles, bolsos, cuadros, etc. Incluye una de las más completas colecciones de motivos tradicionales de bordado que se puedan encontrar: 80 motivos de kogin y 200 motivos de hishizashi. Contar hilos para realizar puntadas es una tarea relajante y meditativa y este libro ofrece todo cuanto se necesita para confeccionar labores a mano sin límites.

LA AUTORA



Keiko Sakamoto lleva 20 años haciendo e investigando el bordado japonés sashiko. Aprendió labores de aguja japonesas de una bordadora de kimonos tradicionales en Tokio, pero no fue hasta unos años más tarde, residiendo en el medio oeste americano, cuando retomó su primer proyecto de sashiko y lo completó. Ha colaborado en numerosas publicaciones sobre ese tema en Japón y dirige el Aya Sashiko Studio. Este libro forma parte de su actual misión de recoger información sobre motivos, técnicas y materiales utilizados en kogin y en hishizashi y de salvaguardarlos para futuras generaciones. Trabaja para preservar la belleza de los modelos tradicionales al tiempo que los adapta al gusto moderno. Reside en una pequeña ciudad de las montañas del centro de Japón. Para más información sobre la autora: www.aya-studio.com

DRAC**NOVEDAD ENERO 2024**

PROBLEMAS Y SOLUCIONES AL PINTAR A LA ACUARELA

Autor:	Charles Evans
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	19,95 €
Cod. edit.:	219146
Formato:	17 x 24 cm
Páginas:	128
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

LOS MEJORES CONSEJOS DE UN MAESTRO PARA CORREGIR ERRORES Y APRENDER A EVITARLOS

A lo largo de sus años como artista y profesor, Charles Evans ha acumulado gran cantidad de consejos, trucos y técnicas de acuarela. En este completo manual, dirigido a artistas de todos los niveles, explora más de 70 de los errores más comunes cuando se pinta a la acuarela, y sugiere remedios y soluciones para cada uno de ellos, basado en su amplia experiencia y conocimientos.

Aprende a mezclar correctamente los colores, evitar franjas al hacer un cielo lavado, reequilibrar composiciones y mucho más, gracias a esta guía de primeros auxilios para pintar con acuarelas. El autor es uno de los pintores más destacados del Reino Unido, conocido por sus programas de televisión y las clases que imparte por todo el país. Su espléndida personalidad se refleja en sus obras, que gozan de esa luminosidad y simplicidad a la que tantos artistas aspiran.

EL AUTOR



Charles Evans es uno de los pintores más destacados del Reino Unido, conocido por sus veteranos programas de televisión y las clases que imparte por todo el país. Ha realizado más de doscientos programas sobre arte para la cadena de televisión Tyne Tees y, posteriormente, para Discovery Channel. Es autor de numerosos libros y también representa como embajador a la firma de arte Daler-Rowney. Su espléndida personalidad se refleja en sus obras, que gozan de esa luminosidad y simplicidad a la que tantos artistas aspiran.

DRAC**NOVEDAD ENERO 2024**

MÁS DISEÑOS DE MUÑECOS AMIGURUMI DE FANTASÍA

Autor:	VV. AA.
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	26,00 €
Cod. edit.:	203502
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	128
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

UNICORNIOS, DRAGONES, HADAS Y OTROS MUÑECOS DE GANCHILLO

Este libro te va a descubrir una nueva colección de muñecos Amigurumi de fantasía con diseños sorprendentes y muy creativos tejidos a ganchillo. Siempre hay una nueva aventura esperando en ese mundo de las maravillas. Participa en las fiestas de la ciudad con Morgana la selkie, juega con los barcos de papel con Maisie la kraken, estudia magia con Alwyn el hechicero y vístete de unicornio con Sofia. El hechizo del ganchillo hará que estos Amigurumi cobren vida por arte de magia.

Contiene 14 Amigurumi de fantasía con innovadores diseños que a van a fascinar a los tejedores principiantes y a los expertos en ganchillo. Todos los modelos se acompañan de instrucciones fáciles de seguir y de explicaciones de los puntos utilizados.

Las diseñadoras

Lex in Stitches (Alexa Templeton), **Green Frog Crochet** (Thuy Anh), **Airali Design** (Ilaria Caliri), **Blue Sparrow Handmade** (Bianca Flatman), **Amigurumeando con la Luna** (Lúa Martínez), **Petite Petals** (Xue Ni Koh), **DIY Fluffies** (Mariska Vos-Bolman), **Ami Twins Design** (Mariana & Mónica Martins), **Amour Fou** (Carla Mitrani), **MonsterHook** (Anna Carax), AnaVicky Espiñeira, **Critter Stitch** (Stephanie Buckner) y **Littlellies-handmade** (Sara Bailey)



NUEVOS PUNTOS DE BORDADO PARA HACER CRAZY QUILTS

Autora:	Kathy Seaman Shaw
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	26,00 €
Cod. edit.:	203500
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	9 788498 747577

SINOPSIS

350 DISEÑOS DE MOTIVOS, MÁS DE 30 PUNTOS Y 33 PATRONES PARA HACER PLANTILLAS

Este libro incluye 350 diseños de motivos bordados para hacer Crazy quilts con cuentas, lentejuelas, abalorios, cintas de seda y botones, entre otros materiales. Unos diseños muy llamativos tanto por la diversidad de las formas como por la amplia gama de colores que presentan. Incluye más de 30 puntos de bordado, con sus diagramas en color y explicaciones detalladas paso a paso, para realizar motivos de flores, hojas, abanicos, cuadrados, círculos, ondas, corazones, estrellas y mucho más.

Muestra cómo realizar 33 patrones para hacer plantillas con las que colocar bien los motivos que se van a bordar; de esta manera, la labor es más fácil y se asegura un resultado perfecto. Es una obra imprescindible para todos los aficionados al bordado y muy completa tanto por la información como por la gran variedad de imágenes que aporta, con la que poder realizar cientos de composiciones de bordados durante todo el año.

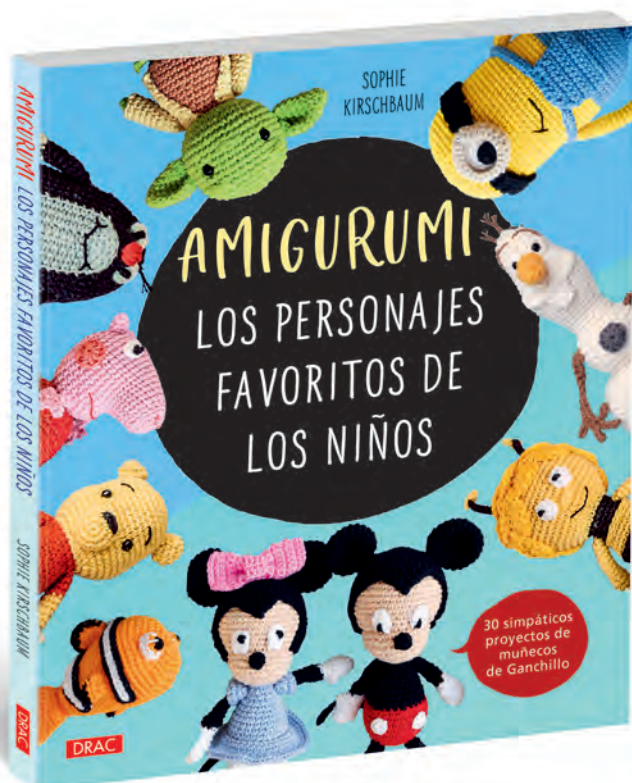
LA AUTORA



Kathy siempre ha compartido sus conocimientos de costura enseñando labores de aguja, ganchillo, punto de cruz, bordado con cintas, enfilado de cuentas, bisutería y patchwork tradicional en asociaciones locales de mujeres e institutos de su comunidad. Su serie de cursos gratuitos online sobre Crazy quilts se inició en 2011 y todos los años atrae a su blog a centenares de seguidoras de todo el mundo. Ese interés ha desembocado en la publicación de varios libros para Amazon. Este libro para C&T Publishing sobre modernos diseños de motivos bordados de Crazy quilts inicia el siguiente capítulo de su creatividad.

DRAC

NOVEDAD NOVIEMBRE 2023



AMIGURUMI LOS PERSONAJES FAVORITOS DE LOS NIÑOS

Autora:	Sophie Kirschbaum
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	26,00 €
Cod. edit.:	203501
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



9 788498 747584

SINOPSIS

TEJE A GANCHILLO LOS PERSONAJES FAVORITOS DE LOS NIÑOS

¿Quién no recuerda con cariño a los personajes de su infancia? En este libro se han reunido 30 proyectos explicados paso a paso, con los puntos y técnicas de ganchillo. Contiene entrañables muñecos que representan los personajes favoritos de ayer y de hoy para que puedan disfrutarlos tanto grandes como pequeños.

Para un cumpleaños infantil, una fiesta temática con amigos o dejarse llevar por la nostalgia: estos personajes vienen siempre bien, pues logran pintar una sonrisa en cualquier rostro. ¡Las posibilidades son fantásticas e ilimitadas!

LA AUTORA: Sophie Kirschbaum



DIBUJAR CON CURVAS Y GARABATOS

Autor:	Christopher Hart
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	219145
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	176
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	9 788498 747607

SINOPSIS

APRENDE A DIBUJAR PERSONAJES A PARTIR DE GARABATOS

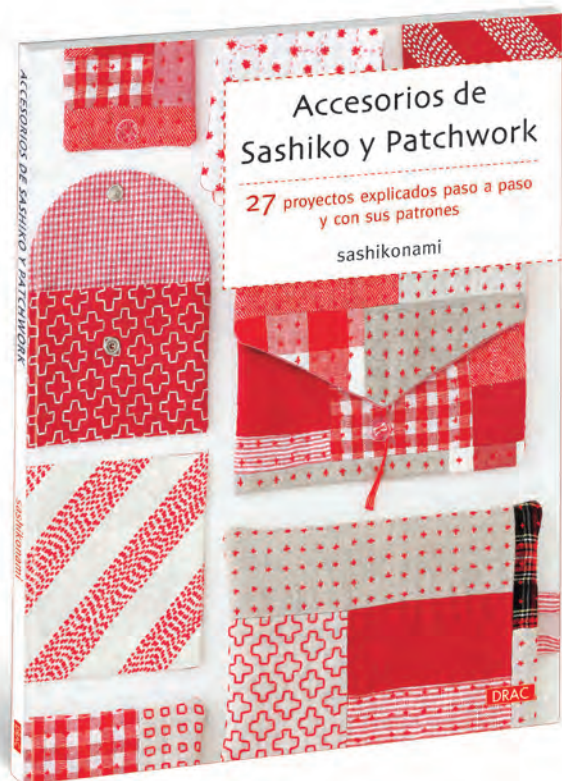
Si eres capaz de trazar una simple línea ondulada o curva, ¡podrás dibujar cualquier cosa! Deja que el gran autor superventas Chris Hart te muestre cómo hacerlo a través de esta sugestiva colección de divertidos animales, personas y objetos cotidianos.

Sigue las instrucciones paso a paso y verás cómo una espiral se convierte en la trompa de un elefante; transforma tres simples bultos en un trío de adorables cerditos, o crea un cucurucho de helado a partir de una línea ondulada. Más de un centenar de simpáticas propuestas para pasar muchas horas de diversión, sea cual sea tu edad o nivel de destreza en el dibujo.

EL AUTOR



Christopher Hart es el autor de los libros didácticos de dibujo y animación más vendidos del mundo. Sus obras han establecido el estándar para la enseñanza artística a nivel internacional; de ellas se han vendido más de 8 millones de ejemplares en todo el mundo y han sido traducidas a más de veinte idiomas. Reconocidos por su contenido más actual, su arte de vanguardia y sus pasos fáciles de seguir, todos los libros de Hart se han convertido en obras de referencia para una nueva generación de aspirantes a artistas y profesionales.



ACCESORIOS DE SASHIKO Y PATCHWORK

Autor:	sashikonami
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	18,00 €
Cod. edit.:	203499
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	80
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	9 788498 747539

SINOPSIS

LA COMBINACIÓN DEL SASHIKO Y EL PATCHWORK

Uno de los atractivos que tiene este libro es que se realiza sashiko y patchwork en la elaboración de los proyectos, lo que da como resultado una combinación magnífica que entusiasmará a los aficionados al bordado y al patchwork. La elección de los colores de las telas y de los hilos de los bordados están en perfecta armonía y se puede apreciar en las formas de las labores. Contiene nuevos diseños de la reconocida autora sashikonami, realizados con el bordado japonés sashiko.

En el libro se explica cómo hacer el punto de bastilla de manera sencilla, con claras instrucciones y con ayuda de diagramas y fotografías. También se muestra con detalle cómo dibujar las figuras, transferir los dibujos y bordar los diseños para conseguir un perfecto acabado. Se presentan motivos muy creativos con hilos de colores y telas de distintas tonalidades para hacer 27 proyectos y sus variantes, explicados paso a paso y con sus patrones. Todos ellos inspirados en modelos tradicionales japoneses de sashiko y aportando un estilo más actual en diferentes complementos.

LA AUTORA

sashikonami practica desde que era pequeña las labores, en especial el punto y el patchwork. Su afición por el sashiko surgió más tarde. Sus obras destacan por la perfecta armonía de sus formas y la combinación de los colores, por las que ha llegado a ser una de las artistas de mayor prestigio en sashiko. En esta misma editorial ha publicado Accesorios de sashiko, junto a otras autoras. Para más información sobre sashikonami: Página web: <https://sashikonami.shopinfo.jp/> Instagram: @sashikonami

DRAC

NOVEDAD OCTUBRE 2023



MIS DIBUJOS KAWAII ANIMALES ADORABLES Y PERSONAJES MÁGICOS

Autor:	Mayumi Jezewski
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	12,50 €
Cod. edit.:	219144
Formato:	21,5 x 23 cm
Páginas:	60
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

APRENDE LAS CLAVES DEL DIBUJO KAWAII

Kawaii es un término japonés que significa "adorable, encantador". En dibujo, designa a un estilo de formas redondeadas y sencillas que representan personajes, animales, alimentos o cualquier objeto que sea encantador e infantil. Una gata coronada, una bruja en su escoba, una rana sobre un nenúfar, un misterioso hechicero vudú... ¡Descubre 40 personajes Kawaii adorables y con un toque de magia!

Aprende a dibujarlos divirtiéndote, gracias a un método que te permitirá reproducirlos en unos pocos pasos a partir de formas sencillas. Cada página presenta a uno de todos estos simpáticos y divertidos personajes inspirados en el mundo Kawaii japonés. Formas sencillas y unos pocos pasos son todo lo que necesitas para dibujarlos.

LA AUTORA

Mayumi Jezewski es autora de numerosos libros de actividades para niños. Ha sido desde 2003 co-directora editorial de la asociación Angoulm Prod (una organización de autoedición para cómics) y participa en el colectivo Morvel, que reúne a una docena de autores jóvenes de Angoulême.



DIBUJA MANGA FÁCILMENTE SHOJO FÁCIL

Autor:	Van Huy Ta
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	8,00 €
Cod. edit.:	219143
Formato:	21 x 29 cm
Páginas:	24
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Cosido alambre
EAN:	



SINOPSIS

UN MÉTODO EN IMÁGENES PARA INICIARSE EN EL DIBUJO MANGA

Una geisha, una colegiala, una guerrera, una actriz... ¡No necesitas ser profesional para aprender a dibujarlas! En estas páginas no hay texto ni teoría, se aprende solo practicando, para que puedas avanzar enseguida y progresar rápidamente. Sea cual sea tu nivel de destreza, déjate guiar por las instrucciones paso a paso de los 22 modelos para representar tus personajes Shoujo favoritos.

Progresas a tu ritmo, calca o dibuja, no tengas miedo de probar, equivocarte o volver a empezar. Es a través de la repetición como adquirirás soltura y maestría. ¡Un método visual ideal para empezar fácilmente!

EL AUTOR

Van Huy Ta es un dibujante especializado en el estilo manga. Empezó a dibujar de pequeño viendo los dibujos animados Venus de los estudios japoneses. En el año 2000 abrió su página web, donde publica vídeos tutoriales de dibujo. El éxito fue inmediato. Desde entonces comparte su pasión por la cultura pop y el manga, especialmente a través de libros destinados a todos los apasionados que quieren aprender a dibujar.



DIBUJA MANGA FÁCILMENTE SHONEN FÁCIL

Autor:	Van Huy Ta
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	8,00 €
Cod. edit.:	219142
Formato:	21 x 29 cm
Páginas:	24
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Cosido alambre
EAN:	



SINOPSIS

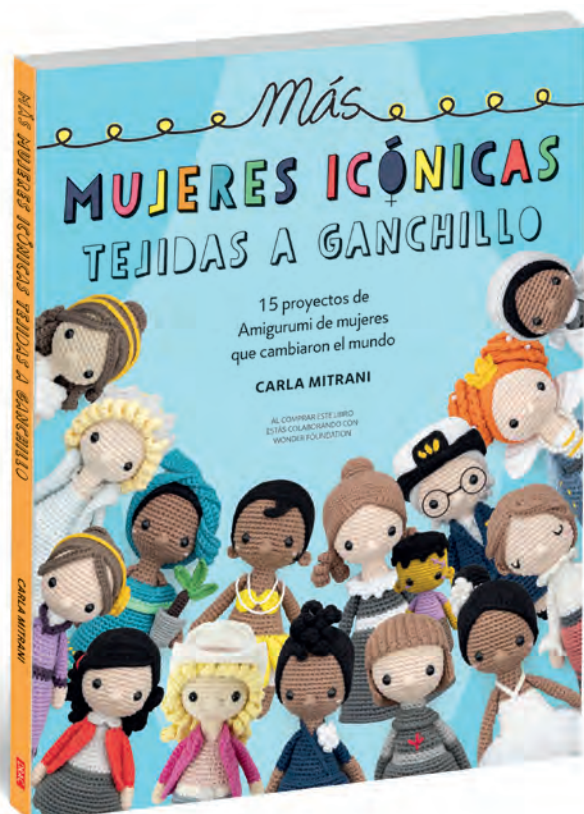
UN MÉTODO EN IMÁGENES PARA INICIARSE EN EL DIBUJO MANGA

Un estudiante de uniforme, un futbolista, un samurái, un ciberguerrero... ¡No necesitas ser profesional para aprender a dibujarlos! En estas páginas no hay texto ni teoría, se aprende solo practicando, para que puedas avanzar enseguida y progresar rápidamente. Sea cual sea tu nivel de destreza, déjate guiar por las instrucciones paso a paso de los 22 modelos para representar tus personajes Shonen favoritos.

Prograsa a tu ritmo, calca o dibuja, no tengas miedo de probar, equivocarte o volver a empezar. Es a través de la repetición como adquirirás soltura y maestría. ¡Un método visual ideal para empezar fácilmente!

EL AUTOR

Van Huy Ta es un dibujante especializado en el estilo manga. Empezó a dibujar de pequeño viendo los dibujos animados Venus de los estudios japoneses. En el año 2000 abrió su página web, donde publica vídeos tutoriales de dibujo. El éxito fue inmediato. Desde entonces comparte su pasión por la cultura pop y el manga, especialmente a través de libros destinados a todos los apasionados que quieren aprender a dibujar.



MÁS MUJERES ICÓNICAS TEJIDAS A GANCHILLO

Autor:	Carla Mitrani
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	203498
Formato:	21 x 27,3 cm
Páginas:	120
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

15 PROYECTOS DE AMIGURUMI DE MUJERES QUE CAMBIARON EL MUNDO

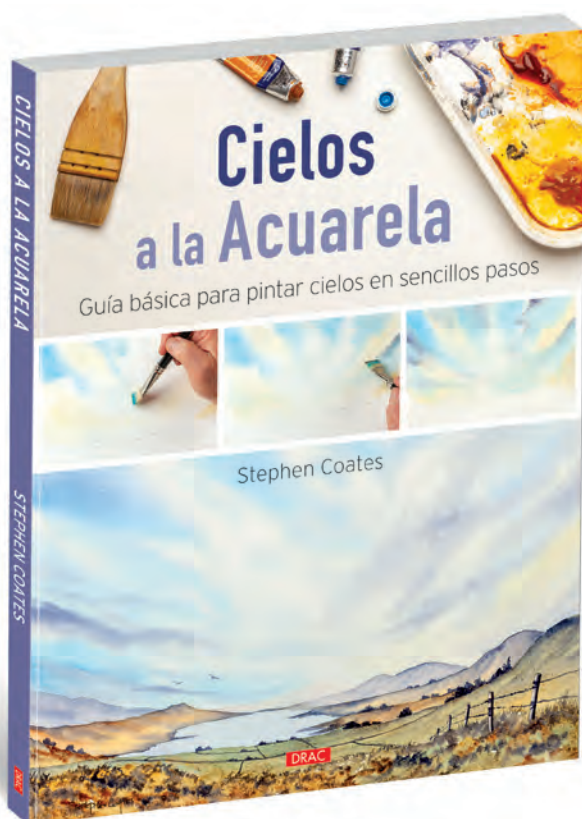
Ana, Dolly, Ella, Helen, Misty, Hipatia y Diana, entre otras, forman parte de los 15 proyectos de muñecas Amigurumi que representan a mujeres icónicas tejidas a ganchillo. La autora, Carla Mitrani, ha querido hacerles un emotivo homenaje porque causaron un gran impacto en la escena mundial, encendiendo una luz en el mundo de la ciencia, la política, la música, la literatura, la educación...

Este libro muestra los materiales, los tipos de punto de ganchillo utilizados y las técnicas para poder realizar los proyectos paso a paso, y de esa manera conseguir tus propias muñecas con sus accesorios. Podrás aprender algo más sobre cada una de las increíbles mujeres que aquí se presentan, al tiempo que haces regalos originales tejidos a ganchillo que inspirarán y deleitarán a todas las generaciones.


LA AUTORA



¡Hola! ¡Nos volvemos a ver! Soy **Carla Mitrani**; como sabéis, vivo físicamente en Buenos Aires, Argentina, y digo físicamente porque mi mente y mi espíritu están siempre vagando, perdidos en un mundo de hilos y de colores, continuamente tratando de crear nuevas muñecas. ¡Mi ganchillo es mi varita mágica! Cualquier cosa que tenga que hacer durante el día (trabajar, lavar, cocinar), lo hago inventando mentalmente nuevos vestidos, peinados y figuras de muñecas. Por eso muchas de mis creaciones nacen como dibujos hechos en servilletas, en papel de cocina, en recibos o en papelitos que me encuentro por la casa.



CIELOS A LA ACUARELA

Autor:	Stephen Coates
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	219141
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	112
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

APRENDE A PINTAR DIFERENTES CIELOS A LA ACUARELA

Un cielo bien ejecutado puede hacer que un paisaje funcione o no, pero son muchos los artistas que no logran obtener los resultados que desean. En esta inestimable guía, Stephen Coates nos muestra una serie de técnicas de probada eficacia que logran convertir una buena acuarela en una pieza extraordinaria. El autor aborda este tema de una manera muy personal, sin complicaciones, poniendo el énfasis en la importancia de la planificación, la preparación y la práctica. Explica con toda claridad las herramientas y materiales necesarios, y cómo preparar la paleta antes de empezar a pintar.

El autor nos guía a través de siete cielos icónicos siguiendo unos pasos sencillos y prácticos, desde cielos azules de verano hasta las más impresionantes puestas de sol y las amenazantes nubes de tormenta, mientras va introduciendo nuevas habilidades y técnicas a medida que avanza el libro. Con abundantes consejos prácticos y ejemplos de magníficos paisajes, este libro no solo sirve para aprender, sino que también será de gran inspiración para crear preciosos cielos realistas con mayor confianza.

EL AUTOR




Stephen Coates nació en Sheffield en 1960. Hijo de un delineante, comenzó a dibujar a muy temprana edad. A pesar de haber destacado siempre en las clases de arte del colegio, se decantó por ejercer una profesión comercial.

Durante más de 20 años, Stephen dedicó su tiempo libre a aprender y especializarse en la pintura a la acuarela, desarrollando poco a poco un estilo propio y una forma única de enseñar. En 2011 decidió dejar su negocio para dedicarse al arte y la enseñanza. Se convirtió en un artista free lance a tiempo completo y abrió un estudio en Sheffield para impartir clases de acuarela. Desde entonces, se dedica a dar cursos y talleres, y dirige grupos de artistas aficionados. También hace demostraciones y comparte su experiencia en sociedades artísticas de toda Inglaterra, además de participar en numerosas exposiciones y convenciones de arte en todo el país. Para más información puede visitar su página web: www.coatesart.co.uk

DRAC**NOVEDAD SEPTIEMBRE 2023**

EL ARTE DEL DIBUJO PARA NIÑOS. ESCUELA DE DIBUJO

Autor:	Gecko Keck
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	282009
Formato:	21 x 28 cm
Páginas:	136
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747515

SINOPSIS

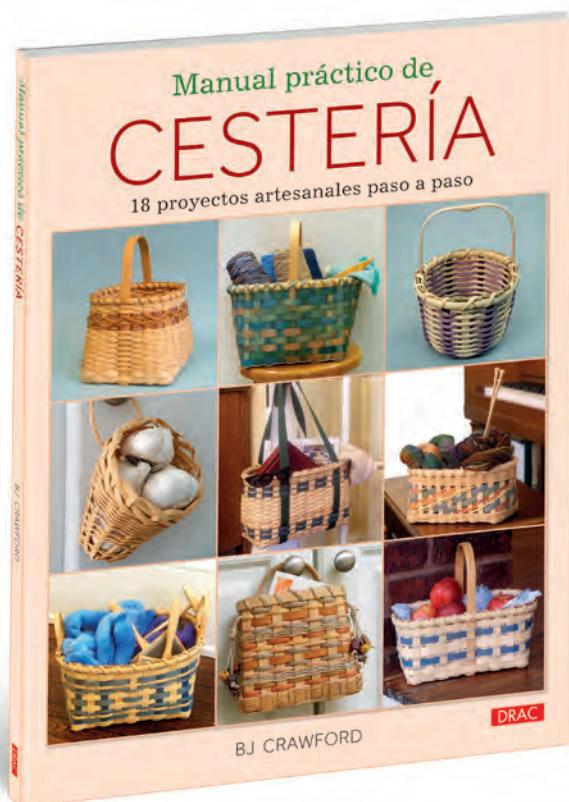
¡PON TUS LÁPICES A DIBUJAR!

El mejor curso de dibujo para niños está ahora a tu alcance. Con este libro aprenderás primero los fundamentos más importantes del dibujo, como formas básicas, estructuras, tramas y texturas. Iniciarse será sencillo gracias a los interesantes consejos y trucos, así como a los muchos ejercicios, tanto si te gusta dibujar animales como personas.


Las grandes imágenes te ayudarán a realizar tus obras de arte, desde los primeros pasos hasta el dibujo profesional. ¿Qué te gustaría dibujar primero? Para empezar enseguida, algunas de las lecciones del libro cuentan con ejercicios para practicar, identificados con un icono, que puedes descargar en formato PDF.

EL AUTOR

Desde hace mucho tiempo **Gecko Keck** (seudónimo de Gerhard Wörner) es un integrante destacado del panorama creativo de Alemania. En 1989 fundó una agencia de caricaturas e ilustración y trabajó como productor de diseño gráfico. Volvió a trabajar por cuenta propia en 1993, creando más de 5.000 diseños para los famosísimos huevos sorpresa. En 1998 abrió una galería de arte en Stuttgart (pintura, obra gráfica, escultura). Desde 2004 trabaja para su propia editorial, Kieselsteiner, e imparte cursos de pintura y dibujo en la isla de Elba, entre otros lugares.



MANUAL PRÁCTICO DE CESTERÍA

Autor:	BJ Crawford
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	19,95 €
Cod. edit.:	203497
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	96
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747492

SINOPSIS

LA GUÍA PERFECTA PARA APRENDER A REALIZAR CESTOS A MANO

Este libro contiene toda la información necesaria para aprender cestería de manera fácil y muy accesible, con instrucciones paso a paso para realizar 18 proyectos con diseños actuales y muy útiles. El libro empieza con modelos de cestos sencillos y va progresando en cada proyecto hacia técnicas más avanzadas para desarrollar nuevas capacidades. Los materiales y las herramientas que se necesitan no son muchos y se suelen tener en casa.

El material principal para hacer los proyectos de este libro es la caña de cestería, se explica cómo trabajarla, manipularla y almacenarla. Se ofrecen instrucciones para añadir adornos y variar el color y la forma. También se muestran diferentes tipos de trenzado para realizar los proyectos. Con cada cesto que se haga, aumentarán las habilidades y la seguridad del artesano.

LA AUTORA

BJ Crawford ha enseñado cestería en conferencias estatales, ferias, escuelas y universidades de todo Estados Unidos. Ha escrito más de cincuenta patrones de cestos y es cofundadora de Earth Guild de Asheville, en Carolina del Norte, una empresa de suministros para cestería que proporciona herramientas y materiales a artesanos profesionales, abierta al público en general. Crawford disfruta dedicándose a una amplia gama de artesanías: teñido, tejido de textiles, hilado y (naturalmente) cestería.
www.earthguild.com



TESOROS DE AMIGURUMI

Autor:	Erinna Lee
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	203495
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	136
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

EXTRAORDINARIOS MUÑECOS TEJIDOS A GANCHILLO

La diseñadora Erinna Lee nos muestra sus extraordinarios muñecos tejidos a ganchillo para que cada uno se pueda hacer su propio tesoro Amigurumi. Estos muñecos reflejan el diseño de los modelos tan característico de la autora en sus colores, en el vestuario y los accesorios de los personajes, que se pueden intercambiar y combinar entre sí, todos ellos con los detalles propios de cada uno. Tejiendo estos entrañables muñecos tendrás maravillosos tesoros y serás la persona más afortunada del mundo.

Este libro contiene 15 muñecos Amigurumi con diseños que van a sorprender a los tejedores principiantes y a los expertos en ganchillo. Todos los modelos se acompañan de instrucciones fáciles de seguir y de explicaciones de los puntos que hay que utilizar (también incluye acceso a vídeos online con instrucciones en inglés, con los que poder ampliar la información). Los diseños se pueden modificar y adaptar al gusto de cada uno.

LA AUTORA



Erinna Lee nació y creció en Singapur. Desde niña, el ballet fue su pasión. Se graduó como profesora de danza en la Escuela de Ballet de Australia, en Melbourne, donde reside desde 1999.

La labor de ganchillo entró en su vida como una forma de relajarse. Junto a su madre abrió las tiendas Bubbles and Bongo y The Little Hook Crochet en Etsy. Erinna inició su andadura en el diseño de modelos de muñecos de ganchillo cuando participó en el popular concurso de diseño de Amigurumi de AmigurumiPatterns.net. Ha publicado sus patrones en distintos libros de ganchillo y colabora con regularidad en la revista Simply Crochet.



SASHIKO 365

Autor:	Susan Briscoe
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	28,00 €
Cod. edit.:	203494
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

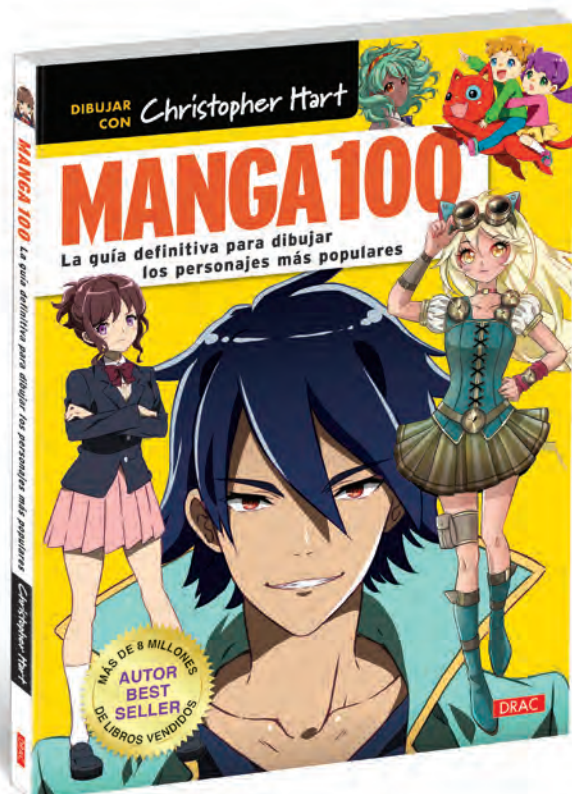
UN NUEVO MOTIVO BORDADO PARA CADA DÍA DEL AÑO

Disfruta durante todo el año bordando labores de sashiko con esta colección de 365 motivos diferentes. En este libro encontrarás todo lo necesario sobre los materiales que se precisan y las técnicas básicas para hacer sashiko. Cada proyecto incluye instrucciones explicadas paso a paso, un diagrama de puntos indicando el orden y la dirección de las puntadas y una fotografía del motivo terminado.


Desarrolla tus habilidades con todos estos motivos de sashiko, basados en diseños clásicos y algunos más actuales que quizás no conozcas y no hayas visto antes, para inspirarte y así poder realizarlos cada día del año. Cuando hayas terminado de bordar los bloques cuadrados de 11,5 cm, dispones de instrucciones paso a paso para crear un impresionante Sampler quilt magistral. También puedes combinar a tu gusto los 365 motivos de sashiko de este libro para hacer proyectos propios. A los aficionados al bordado y al patchwork les entusiasmará este libro.

LA AUTORA

Susan Briscoe es una de las principales expertas en sashiko, la técnica de costura tradicional de Japon. Empezó a coser sashiko en el año 2000, a la vuelta de un viaje a la ciudad japonesa donde trabajó como profesora de inglés asistente (Yuza-machi, Prefectura de Yamagata). Desde entonces ha estudiado e investigado sobre sashiko, ha enseñado sashiko por todo el mundo, ha organizado exposiciones de sashiko y ha colaborado estrechamente con el Yuza Sashiko Guild, llevándolo repetidamente a enseñar en el Reino Unido. también se ha especializado en kogin, boro y patchwork y ha escrito más de una docena de libros sobre esos temas.



MANGA 100

Autor:	Christopher Hart
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	26,00 €
Cod. edit.:	219140
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	160
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

¡CUENTA HASTA 100!... CON EL MANGA

Christopher Hart, autor *best seller* y experto en todo lo que tiene que ver con el manga, sabe lo que necesitan los aspirantes a artistas en este estilo: ¡más manga para dibujar! Este libro contiene todo lo que necesitas para dibujar un total de 100 personajes, entre ellos los más populares del manga y el anime, como graciosas colegialas, cantantes de grupos musicales, niños travessos, héroes de acción y otros favoritos de los fans.

El autor ofrece instrucciones paso a paso para dibujar cada personaje, las bases para dibujar cabezas y cuerpos de manga, expresiones interesantes y poses, así como consejos para perfeccionarlos y añadir tu toque personal. Tienes manga más que suficiente para poner tu creatividad en marcha, con personajes muy divertidos de dibujar, que encajarán a la perfección en todo tipo de historias. Todo lo encontrarás aquí. Lo único que tienes que hacer es coger lápiz y papel, elegir cualquier página y ¡empezar a dibujar!


EL AUTOR



Christopher Hart es el autor de los libros didácticos de dibujo y animación más vendidos del mundo. Sus obras han establecido el estándar para la enseñanza artística a nivel internacional; de ellas se han vendido más de 8 millones de ejemplares en todo el mundo y han sido traducidas a más de veinte idiomas. Reconocidos por su contenido más actual, su arte de vanguardia y sus pasos fáciles de seguir, todos los libros de Hart se han convertido en obras de referencia para una nueva generación de aspirantes a artistas y profesionales.



PAISAJES A LA ACUARELA

Autora:	Marie Boudon
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	26,00 €
Cod. edit.:	219138
Formato:	21,5 x 25 cm
Páginas:	160
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

INSPIRACIÓN SIN LÍMITES

Dibujar un paisaje a la acuarela puede parecer difícil: ¿por dónde empezar?, ¿cuáles son los elementos más importantes?, ¿cómo se plasma su esencia a partir de una fotografía? El secreto está en el método: colores, composición, perspectiva, luz, elección de los elementos, técnicas específicas... En este libro encontrarás cada uno de los conceptos y parámetros que deben tenerse en cuenta, acompañados de numerosos ejemplos, ejercicios y modelos, que la autora sabe explicar de forma clara, haciendo accesible una técnica con reputación de complicada.

Auténtica biblia de paisajes a la acuarela, este libro te quitará el miedo a pintar. Además, será tu compañero de viaje durante mucho tiempo, ya que a medida que vayas progresando, encontrarás en él nuevos y valiosos consejos para perfeccionar tu práctica. Tú solo déjate guiar...

LA AUTORA



Marie Boudon es la reconocida creadora del blog Les Tribulations de Marie, abierto en 2013, donde la autora da rienda suelta a su pasión por la acuarela y lanza, en 2017, su propio proyecto creativo de una acuarela fresca y moderna. En su web tribulationsdemarie.com, Marie ofrece cursos de acuarela para pintar increíbles composiciones florales, a través de vídeos llenos de consejos. En esta misma editorial ha publicado Flores a la acuarela y Plantas y flores tropicales a la acuarela.



LA CLASE DE CÓMIC

Autor:	Mark Crilley
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	219139
Formato:	17,8 x 25,5 cm
Páginas:	160
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

EMPIEZA A CONVERTIR TUS HISTORIAS EN CÓMICS

El aclamado ilustrador y novelista gráfico Mark Crilley regresa con una nueva propuesta para aprender los elementos esenciales para hacer cómics. Sus instrucciones fáciles de seguir sobre el arte de hacer cómics, su diseño y cómo contar historias, proporcionan al aspirante a artista una experiencia de aprendizaje incomparable.

En este libro conocerás a Emily, una joven y entusiasta fan de los cómics, que tiene una historia que necesita contar. En su intento por convertir esa historia en un cómic, Emily conocerá a tres mentoras que amablemente compartirán con ella sus conocimientos. Trudy, una estudiante de instituto que trabaja en la tienda de cómics del pueblo, enseñará a Emily cómo crear personajes expresivos y cómo transmitir acción y suspense. Madeline, una artista de manga que se autoedita, muestra a Emily cómo usar un panel de composición y diseño para contar visualmente una historia y cómo desarrollar un cómic desde el guion al bosquejo y las páginas terminadas. Sophie, novelista gráfica, guía a Emily por los intrincados detalles de los diálogos y las secuencias para conducir al lector a través de la historia.

Página a página, descubrirás los acontecimientos que llevan a Emily a crear su cómic, mientras sus mentoras le enseñan (y a ti también) los elementos esenciales de la narrativa visual y el arte del cómic. Cada lección se basa en la anterior, guiándote a través de los pasos necesarios para planificar y crear tu cómic, con ejercicios complementarios para ir practicando.


EL AUTOR



Mark Crilley es autor de más de cuarenta libros, entre los que se cuentan La clase de dibujo —ganador del premio Eisner—, Arte Manga, Dominar el Manga y Dominar el Manga 2, y de varias series de libros y novelas gráficas, como las series Akiko, Miki Falls y Brody's Ghost. Desde que fuera seleccionado para la «It List» de la revista Entertainment Weekly en 1998, Crilley ha reunido en torno a él en Internet a una legión de seguidores de sus vídeos en YouTube con demostraciones de dibujo. Sus libros han sido comentados en USA Today, Daily News de Nueva York y el Wall Street Journal, así como en el canal de televisión CNN.



EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS AMIGURUMI DE KHUC CAY

Autor:	Khuc Cay
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	203493
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747416

SINOPSIS

INÉDITOS MUÑECOS AMIGURUMI DE UN UNIVERSO IMAGINARIO

Nuevos muñecos de Khuc Cay tejidos a ganchillo que fascinarán a los aficionados a los Amigurumi por sus adorables diseños, con creativas ideas en todas sus formas. Diviértete con Liam, el gato superhéroe que vuela sobre la ciudad al caer la noche; con Rémy, el avestruz convertido en el más famoso de los pilotos de aviación, o con Sakura, la sirena reina del océano.

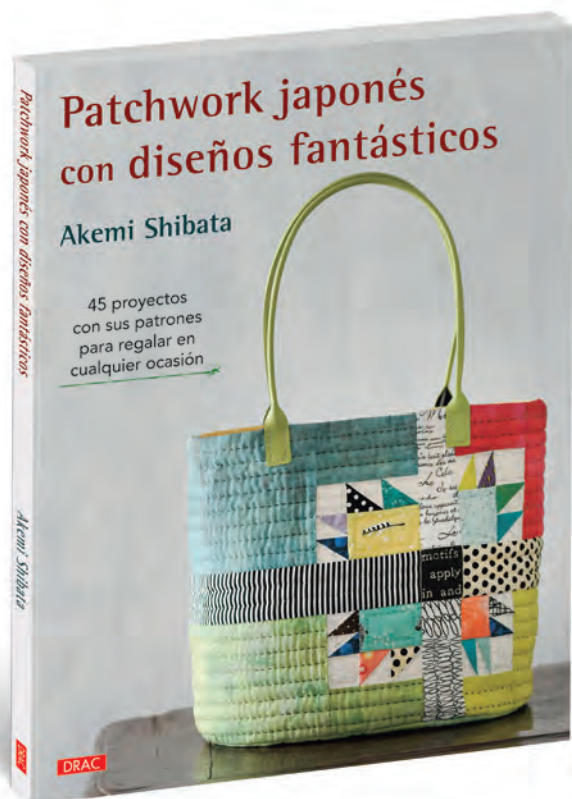
El libro contiene 15 proyectos de muñecos Amigurumi y sus accesorios, con la explicación paso a paso de las técnicas de ganchillo y de los puntos utilizados que facilitarán su realización.

LA AUTORA



Hoang Thi Ngoc Anh (Khuc Cay), diseñadora de ganchillo, nació en Vietnam en 1992. Graduada en Economía en Hanoi, se instaló en Francia en 2014. En 2017 comenzó a tejer a ganchillo tras el nacimiento de su hija Anna. Desde 2018 hizo de su pasión su verdadera profesión. Para ella suponía un medio maravilloso de dar vida, tejiéndolos a ganchillo, a todo tipo de personajes que hasta entonces se limitaba a dibujar. Sus obras, que le inspira su hija continuamente, llevan la esencia del espíritu vietnamita y francés. En esta misma editorial ha publicado Amigurumi de la infancia y Entrañables Amigurumi de Khuc Cay.

A partir de entonces, Khuc Cay se convierte en creadora de Amigurumi y comercializa sus tutoriales en su página web, en Etsy, Ravelry y Amigurumi.com.



PATCHWORK JAPONÉS CON DISEÑOS FANTÁSTICOS

Autor:	Akemi Shibata
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	203492
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	96 + patrones
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

NUEVOS PROYECTOS PARA REGALAR EN CUALQUIER OCASIÓN

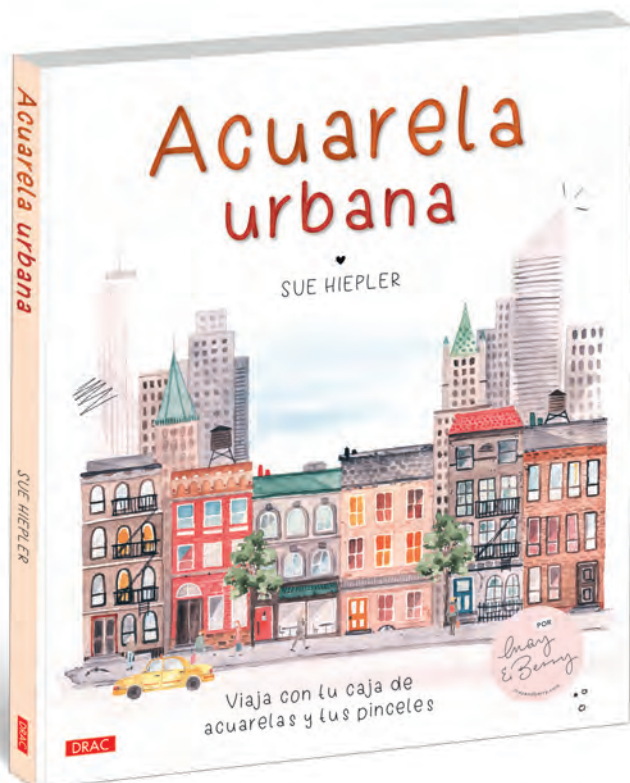
Este libro ofrece nuevos proyectos de aplicaciones, acolchado, bordado y costura de la reconocida quilter Akemi Shibata, cuyas creaciones destacan por sus exquisitos diseños y delicadeza en la combinación de los colores. En esta obra aporta innovadoras ideas para regalar en cualquier ocasión que sorprenderán por sus magníficos resultados.

Contiene 45 proyectos de patchwork explicados paso a paso con instrucciones sencillas de seguir, en las que se enumeran los materiales necesarios para su confección. Incluye también patrones a tamaño natural y describe con detalle las técnicas básicas para su realización. Los proyectos son muy variados y tienen diseños fantásticos; con ellos se pueden hacer: bolsos, mini quilts, cuadros, neceseres, monederos y otros accesorios. Tienen motivos de flores, frutas, animales, estrellas, y se adornan con formas acolchadas y motivos aplicados y bordados.


LA AUTORA



Akemi Shibata Es una reconocida quilter cuyo estilo ha logrado adquirir gran fama en Japón y en otros países. Le apasiona el patchwork antiguo y en sus obras utiliza siempre telas únicas y de bonitos colores. Sus obras están inspiradas en motivos de flores, casas, árboles, frutas, animales y en la entrañable muñeca Sunbonnet Sue. Abrió su tienda en 1984. Su escuela disfruta de una gran reputación por la originalidad de sus diseños. Imparte clases en Osaka University of Arts Junior College y escribe artículos en revistas de patchwork.



ACUARELA URBANA

Autor:	Sue Hiepler
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	26,00 €
Cod. edit.:	219137
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	160
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747423

SINOPSIS

VIAJA CON TU CAJA DE ACUARELAS Y TUS PINCELES

Dile adiós a la gris monotonía: saca tu caja de pinturas y acompaña a la autora, Sue Hiepler, a pintar la ciudad a todo color. Tanto si eres nuevo en el uso del pincel como si ya eres un experto en la acuarela, con la técnica adecuada y un poco de práctica dominarás el diseño creativo de edificios, fachadas, personas, árboles y demás elementos de las escenas urbanas.

Con abundante información sobre los mejores materiales, los conceptos básicos sobre pintura, consejos sobre diversas técnicas e instrucciones paso a paso, conocerás la popular técnica de la acuarela desde cero y podrás aplicar y profundizar directamente en lo que has aprendido. Los variados motivos y los adorables dibujos de Sue te servirán de inspiración para despertar tu creatividad y encontrar poco a poco tu propio estilo.

LA AUTORA



Sue Hiepler es ilustradora y forma parte del estudio creativo «May & Berry», que fundó junto a su amiga y colega Yasmin Reddig en 2017. Ambas ofrecen talleres mensuales de handlettering e ilustración. Tienen una cuenta de Instagram de gran éxito, que les brinda contacto directo con sus creativos seguidores: los consejos sobre materiales correctos, tutoriales en vídeo e ideas de motivos despiertan su creatividad. Como complemento, en los últimos años el dúo creativo ha lanzado al mercado varios productos en colaboración con reconocidas marcas de productos de arte. Sue está más dedicada a la ilustración. Estudió diseño de comunicación hasta 2014 y posteriormente se formó como ilustradora. Domina muchas técnicas diferentes, desde la pintura clásica al óleo, el desnudo o la acuarela, hasta el dibujo digital o las técnicas de impresión. Al terminar sus estudios, trabajó durante tres años como directora de arte en una agencia de relaciones públicas. Desde 2017 trabaja como ilustradora y diseñadora de comunicación freelance.



DECORAR CON MACRAMÉ

Autor:	Märchen Art Studio
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	24,00 €
Cod. edit.:	203490
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	112
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

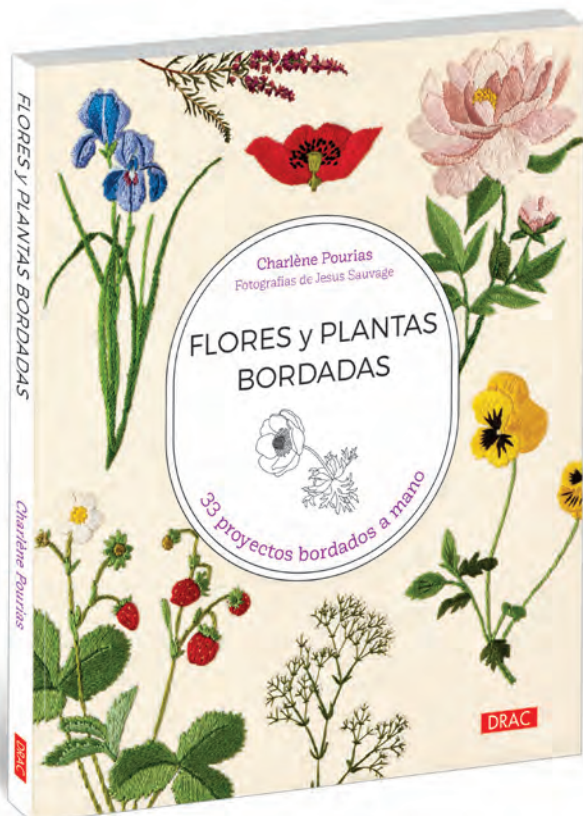
PROYECTOS DE DECORACIÓN ESTILO BOHO CON MACRAMÉ

El macramé es una artesanía que crea piezas decorativas de manera sencilla, realizando nudos a mano con cordones. Los tipos de cordones y sus combinaciones son prácticamente ilimitados. Haciendo macramé se puede elaborar una gran variedad de piezas. Los principales elementos utilizados en la decoración de interiores de estilo boho están realizados con macramé, conocido por su uso en maceteros colgantes y en tapices.

El libro contiene más de 20 nudos y sus variaciones, explicados paso a paso con sus diagramas, y 25 proyectos con precisas instrucciones para su realización. Los proyectos son objetos que destacan por sus llamativas formas, por ser muy prácticos y por la creatividad de sus diseños. Con los nudos que propone este libro se pueden realizar: maceteros colgantes, tapices, cortinas, cestos, fundas de cojines, atrapasueños, salvamanteles, bolsas, colgantes, alfombrillas, cubrebottellas, pantallas de lámparas, cubrecables, y mucho más.

LOS AUTORES

Märchen Art Studio es un grupo de creadores organizado por MÄRCHEN ART Inc., de Japón, que diseña y vende cordones de cuero y de cáñamo, accesorios y demás artículos para artesanía. Además de disponer de una tienda/taller en el distrito Ryogoku de Tokio, este grupo publica trabajos en libros y revistas, crea artículos de moda de materiales característicos y propone nuevas maneras de disfrutar con el macramé.



FLORES Y PLANTAS BORDADAS

Autor:	Charlène Pourias
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	19,95 €
Cod. edit.:	203491
Formato:	19 x 23 cm
Páginas:	120
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747386

SINOPSIS

LA BELLEZA DE BORDAR A MANO UN HERBARIO

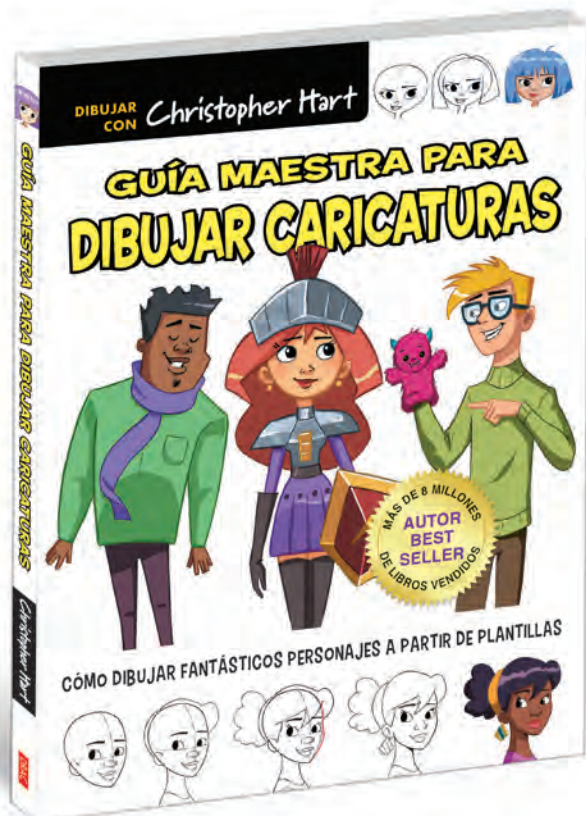
Este libro constituye un verdadero herbario de flores y plantas bordadas a mano: desde flores silvestres hasta plantas de jardín, pasando por hierbas aromáticas. De estos motivos pueden obtenerse múltiples ideas decorativas para hacer labores como cuadros, composiciones con flores secas y motivos bordados, muestrarios de flores o álbumes de tela con formas botánicas.

Para inspirarse y realizar estos trabajos, el libro contiene 33 proyectos explicados paso a paso con sus diagramas y magníficas fotografías, además de toda la información necesaria sobre los materiales y las técnicas a utilizar, incluidos los distintos puntos de bordado, claramente detallados.

LA AUTORA



Charlène Pourias, creadora de la marca Parenthèse Manuelle, siempre le ha gustado hacer cosas con las manos. Tras dejar de lado las labores durante unos años, las ha retomado para que formen parte de su vida. Ha probado en su nueva etapa diferentes técnicas y se ha enamorado profundamente del bordado.



GUÍA MAESTRA PARA DIBUJAR CARICATURAS

Autor:	Christopher Hart
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	219136
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	9 788498 747393

SINOPSIS

CREA PERSONAJES DE CARICATURA COMO UN PROFESIONAL

Muchas de las personas que quieren dibujar caricaturas y animación aspiran a crear personajes originales: esa es la parte divertida del trabajo. Esta guía para principiantes muestra cómo realizar ajustes a partir de formas básicas para crear personajes únicos que puedas considerar propios. El libro está dedicado a diferentes aspectos fundamentales, como tipos de cabeza y cuerpo, distintas personalidades, exageración, poses y ropa.

Si te gustaría inventar personajes originales pero no sabías por dónde empezar, en esta guía completa y accesible vas a encontrar las claves para dibujar caricaturas como un profesional. Aprende a: dibujar los nueve tipos clave de personajes de caricatura; exagerar las proporciones del cuerpo para hacerlas divertidas y diferentes; dar vida a los personajes con distintas posturas; y crear variaciones de color, ropa y poses. Con cientos de ilustraciones, claras instrucciones paso a paso y un montón de trucos que garantizan el éxito.

EL AUTOR



Christopher Hart es el autor de los libros didácticos de dibujo y animación más vendidos del mundo. Sus obras han establecido el estándar para la enseñanza artística a nivel internacional; de ellas se han vendido más de 8 millones de ejemplares en todo el mundo y han sido traducidas a más de veinte idiomas. Reconocidos por su contenido más actual, su arte de vanguardia y sus pasos fáciles de seguir, todos los libros de Hart se han convertido en obras de referencia para una nueva generación de aspirantes a artistas y profesionales.



MUÑECAS DEL ZODIACO TEJIDAS A GANCHILLO

Autora:	Carla Mitrani
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	203489
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	112
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

12 AMIGURUMI CON LOS SIGNOS DEL ZODIACO

Ahora puedes tejer a ganchillo tu propia muñeca del Zodiaco con estos originales modelos de Amigurumi, diseñados por la reconocida autora Carla Mitrani. Esta colección de muñecas tejidas a ganchillo es la manera perfecta de disfrutar con tu signo del Zodiaco y de hacer regalos muy especiales que apreciarán tus familiares y amigos. Cada proyecto incluye cada uno de los símbolos de manera muy fácil de reconocer, por ejemplo: Aries es el carnero, Cáncer es el cangrejo, Leo el león, Libra la balanza, Escorpio el escorpión, Sagitario el arquero...

También encontrarás datos interesantes sobre los signos del Zodiaco, como cuál es su elemento, el planeta reinante, la mejor cualidad de su carácter, el color de la suerte y la piedra de la suerte. Este libro muestra los materiales, los tipos de puntos de ganchillo utilizados y las técnicas para poder realizar los 12 proyectos paso a paso, y de esa manera conseguir tu propia muñeca con sus accesorios. ¡Que las estrellas te guíen para decidir por cuál empezar!

LA AUTORA




¡Hola! Soy Carla y vivo en Buenos Aires, Argentina. Tengo 42 años, estoy casada y tengo dos hijos (los dos chicos y los dos pelirrojos) y un perro.

En caso de que te lo estés preguntando, soy Virgo, lo que significa que soy súper organizada, obsesiva con los detalles y ¡un poco controladora! Pobre de mi familia... Nada escapa a mi lupa. Afortunadamente, el ganchillo vino a salvarme de mis obsesiones y hacer los puntos súper extra apretados es la forma perfecta que tengo de descomprimirme y de encauzar mi perfeccionismo (¿Eso es 1 punto saltado? Pues sí. Carraspeo).

Quizá me conozcas por mi libro anterior publicado por esta misma editorial Mujeres icónicas tejidas a ganchillo: una oportunidad de honrar a una impresionante serie de mujeres que me inspiran día tras día.



APRENDE A DIBUJAR EN 7 PASOS

Autora:	Tanja Geier
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	219135
Formato:	21,5 x 23 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747362

SINOPSIS

MÁS DE 50 MOTIVOS EN SIETE SENCILLOS PASOS

Aquí tienes una maravillosa colección de motivos que podrás dibujar siempre que quieras. Y en cuanto los hayas practicado unas cuantas veces, podrás repetirlos fácilmente de memoria. Serán un detalle encantador, por ejemplo, para acompañar tu *handlettering* o rotulaciones, y también un diario o *bullet journal*, para así resaltar tus anotaciones.

Más de 50 motivos de diferentes niveles de dificultad para dibujar flores y ramas, frutas, cosas de comer y golosinas, animales y varios motivos aventureros. Para practicar y ejercitar los dedos, antes empezaremos con unas atractivas figuras kawaii. Además, la autora Tanja Geier te muestra con qué facilidad se pueden realzar los dibujos con alegres toques de color. Así que, ¡el miedo a dibujar es ya cosa del pasado!

LA AUTORA



Mi nombre es Tanja y vivo en los hermosos alrededores de la ciudad alemana de Múnich. Sus hermosos lagos y montañas son una fuente inagotable de inspiración para mis dibujos.

En 2017 decidí lanzarme a la aventura como free lance y creé mi agencia Nice Day Communications (Agencia de comunicación buen día) y el blog Geliebtes Chaos (Mi caos favorito). Redescubrí mi pasión por la acuarela, hasta el punto de que no me imagino un día sin pintar. Puedes seguir mi trabajo creativo en @missniceday, donde dibujo y pinto en directo.



AMIGURUMI. FELICES DÍAS DE LA INFANCIA

Autor:	Varias autoras
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	29,95 €
Cod. edit.:	203487
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	160
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

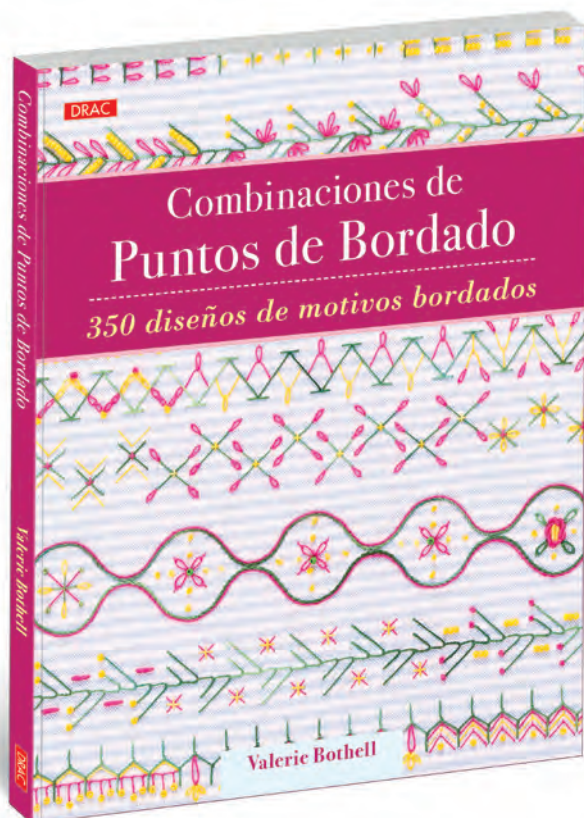
REMEMORAR ENTRAÑABLES RECUERDOS DE LA INFANCIA

Los aficionados a los Amigurumi, tanto pequeños como mayores, quedarán encantados por los originales y bonitos diseños de este libro. Contiene 19 proyectos de reconocidas diseñadoras de todo el mundo. Cada modelo está explicado paso a paso, con los puntos y técnicas de ganchillo a utilizar y prácticos consejos que facilitarán su elaboración.

Los muñecos destacan por el cuidado de sus formas y los detalles de sus adornos, que nos recuerdan momentos de la infancia, cuando la tecnología no formaba parte de nuestra vida cotidiana. Entre los proyectos propuestos se encuentran: vaqueras, abuelos, muñecas, bebés gemelos, robots, patos, osos y muchos más.

LAS DISEÑADORAS

Damla Savaş (@yesiltosba), **Dilek Birkan** (@dlkbrkn), **Elisa Ems-Domening** (@lululovesthemoon), **Gülizar Sezer** (@amigurumibyguli), **Kate y Dasha** (@grannyscrochethook), **Mei Li Lee** (@amigurumei), **Sandra Muller** (@luciennecompotine), **Skaistė Kivci** (@skaistekivci), **Vivyane Veka** (@happycrochetetc)



COMBINACIONES DE PUNTOS DE BORDADO

Autor:	Valerie Bothell
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	203486
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

NUEVOS PUNTOS DE BORDADO PARA HACER CRAZY QUILTS

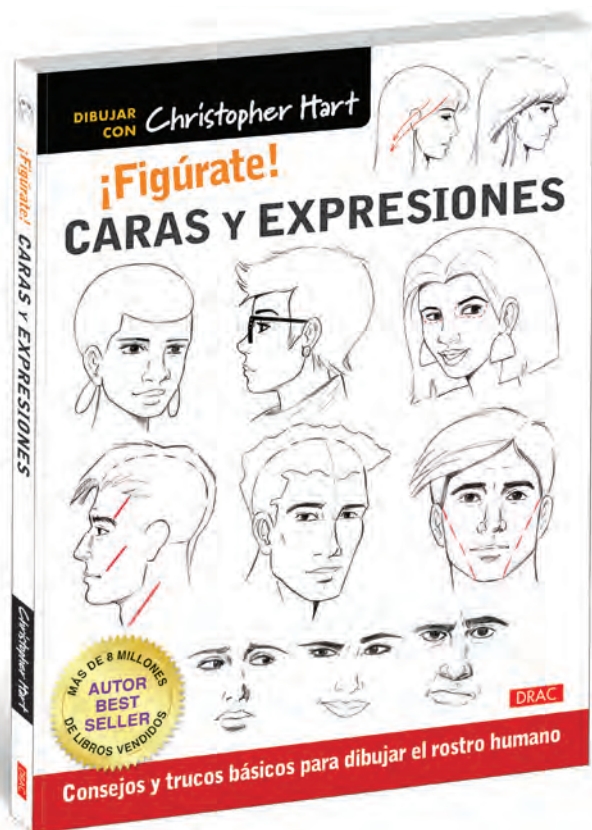
Este libro incluye 350 combinaciones de puntos de bordado para hacer Crazy quilts con hilos, cintas de seda, cuentas y abalorios, entre otros materiales. Su contenido hace de este libro una obra muy completa, tanto por la información como por la gran variedad de imágenes que aporta. Te animará a coser todos los días y a disfrutar del arte del bordado. Está dirigido tanto a principiantes como a aficionados al bordado, a la costura y al patchwork.

Contiene más de 70 puntos de bordado, con sus fotografías y explicaciones detalladas paso a paso para realizar motivos de flores, abanicos, lazos, ondas, rombos, estrellas, círculos, etc. Enseña cómo realizar muestrarios de puntos con las técnicas de bordado y patchwork, con nuevas y llamativas ideas en sus formas.

LA AUTORA



Valerie Bothell lleva más de veinte años impartiendo clases de Crazy quilts y disfrutando cada minuto de ello. Es autora del libro Guía completa del bordado, publicado por esta misma editorial. Su mayor satisfacción es viajar y enseñar y siempre busca cualquier oportunidad de compartir su pasión por los Crazy quilts. Valerie está casada desde hace 28 años y tiene cuatro espléndidos hijos. Cuando no está haciendo Crazy quilts le gusta ir a la playa, leer libros y salir en bicicleta acompañada de su cariñosa perra Daisy. También disfruta entregando Quilts of Valor a los veteranos que han servido o sirven en las Fuerzas Armadas. Está orgullosa de pertenecer a Daughters of the American Revolution y disfruta haciendo quilts con significado histórico.



¡FIGÚRATE! CARAS Y EXPRESIONES

Autor:	Christopher Hart
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	219133
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

¡DALE VIDA A TUS DIBUJOS!

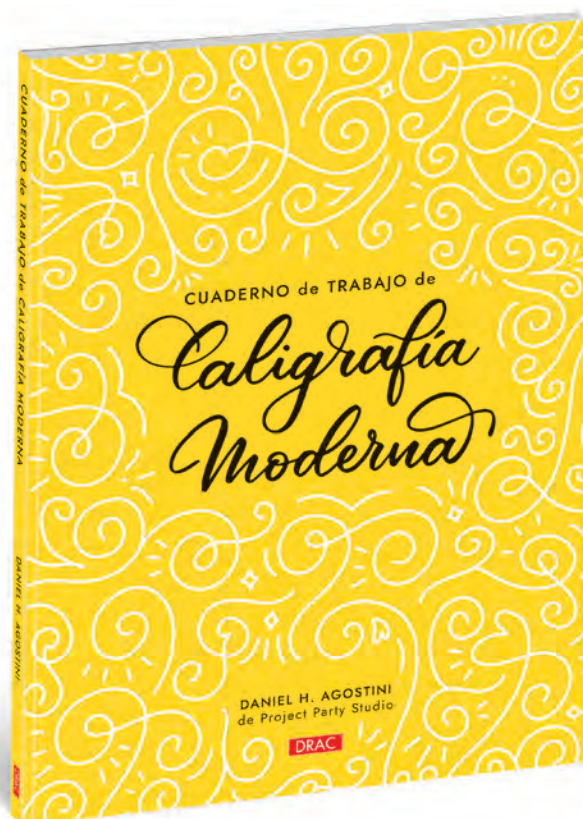
Nada le da tanta vida a un dibujo como un rostro con una expresión sugestiva. Pero dibujar caras puede resultar algo intimidante para un principiante o, incluso, para un artista con cierta experiencia. Con este libro, Christopher Hart nos lo hace fácil... ¡y divertido! Si te concentras en lo que es importante a la hora de dibujar la cabeza y el rostro, avanzarás rápido en tus habilidades como dibujante y serás capaz de idear por ti mismo cualquier personaje o expresión que desees.

Ya seas artista, ilustrador o caricaturista, aprenderás todo lo necesario para dibujar retratos realistas: empezar con seguridad estableciendo las proporciones correctas; esbozar bien la estructura de los pómulos y la mandíbula para crear rostros equilibrados; dibujar los ojos, la nariz y la boca desde diversos ángulos; más de 25 expresiones comunes para conseguir comunicar un mensaje; toques finales para lograr dibujos de experto; y completar el aspecto de tus personajes con los peinados más populares. Éxito garantizado con cientos de ilustraciones, instrucciones paso a paso y un montón de consejos útiles.

EL AUTOR



Christopher Hart es el autor de los libros didácticos de dibujo y animación más vendidos del mundo. Sus obras han establecido el estándar para la enseñanza artística a nivel internacional; de ellas se han vendido más de 8 millones de ejemplares en todo el mundo y han sido traducidas a más de veinte idiomas. Reconocidos por su contenido más actual, su arte de vanguardia y sus pasos fáciles de seguir, todos los libros de Hart se han convertido en obras de referencia para una nueva generación de aspirantes a artistas y profesionales.



CUADERNO DE TRABAJO DE CALIGRAFÍA MODERNA

Autor:	Daniel H. Agostini
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	12,95 €
Cod. edit.:	203488
Formato:	21 x 29 cm
Páginas:	80
Ilustraciones:	B/N
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

DESCUBRE, APRENDE Y DOMINA FÁCILMENTE EL ARTE DE LA CALIGRAFÍA

En este libro encontrarás todo lo necesario para avanzar en la práctica de la caligrafía, a partir del conocimiento completo del alfabeto Copperplate. Después de la información básica sobre los materiales que hay que utilizar, se ofrecen consejos, gráficos de construcción de letras, trazos básicos de minúsculas y mayúsculas, y, sobre todo, variaciones de cada letra para que afiances tu estilo y te animes a crear tus propios alfabetos.

Las plantillas incluidas están específicamente diseñadas para dominar la realización de las letras, a través de la repetición y la correcta construcción de los trazos. Este libro, además, tiene en cuenta a los zurdos; por eso, en el cuaderno se añade una página extra para cada ejercicio, de manera que los zurdos disfruten de más comodidad al hacerlos.

EL AUTOR



Daniel Agostini estudió Diseño Gráfico en Argentina. En ese tiempo le atrapó la pasión por las letras y por su cuenta se especializó en caligrafía y lettering, a los que se dedica desde hace años en su taller personal, trabajando para empresas y eventos. Desde hace casi 10 años imparte talleres presenciales, seminarios, mentorías y cursos online.

Junto con su pareja Andrea Cantón, creó Project Party Studio, un estudio de diseño handmade con una Escuela Online que anima a grandes y pequeños a conectar con su alma creativa. En el estudio trabajan para empresas y particulares, y en su escuela comparten sus procesos creativos con todo el mundo a través de cursos, talleres, su blog y redes sociales. Ambos han publicado en esta misma editorial El ABC del lettering para niños y niñas.



MI PRIMER LIBRO PARA PINTAR A LA ACUARELA

Autor:	Sarah Van Der Linden
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	18,00 €
Cod. edit.:	219134
Formato:	21,5 x 23 cm
Páginas:	96
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	9 788498 747331

SINOPSIS

UNA GUÍA DE INICIACIÓN A LA ACUARELA

Pintar con acuarelas es como domar el agua: ¡un juego de niños! Con instrucciones y trucos muy sencillos verás cómo conseguir efectos mágicos. Este libro te lo explica todo: qué material emplear, cómo utilizar los pinceles y las principales técnicas de la acuarela.

Aprenderás a pintar degradados, obtener texturas, difuminar colores, fusionarlos, superponerlos... ¡Todos los secretos estarán en tus manos! Así podrás seguir paso a paso los modelos propuestos o crear tus propias obras usando las técnicas que más te gusten. ¡Aquí el artista eres tú!

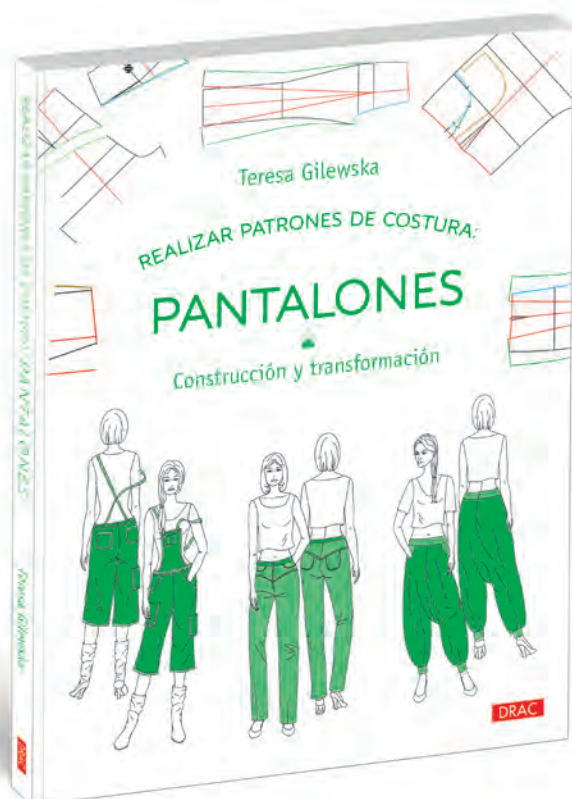
LA AUTORA



Sara Van Del Linden

Cuando decidí mudarme al campo, descubrí un mundo desconocido hasta entonces para mí. La hoja de un árbol, una brizna de hierba o una nube me inspiraban mucho más que cualquier otra cosa de la ciudad. Así que empecé a pintar con acuarela y, desde ese momento, mi fascinación por ella no ha dejado de crecer. Tiene algo mágico observar cómo reaccionan los pigmentos con el agua, cómo se entremezclan los colores y cómo se pueden crear grandes obras partiendo de algo tan sencillo.

Para mí, la naturaleza, la inspiración y la imaginación están íntimamente ligadas. Soy una optimista empedernida y creo que todo el mundo puede aprender. Lo más difícil es dar el primer paso. Por eso creé en 2019 mi página web mirglis.com, para poder compartir proyectos de acuarela paso a paso y también algo de inspiración para cada una de las estaciones del año.



REALIZAR PATRONES DE COSTURA:

PANTALONES

Autor:	Teresa Gilewska
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	281010
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	128
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747195

SINOPSIS

CÓMO REALIZAR EL PATRÓN DE UN PANTALÓN

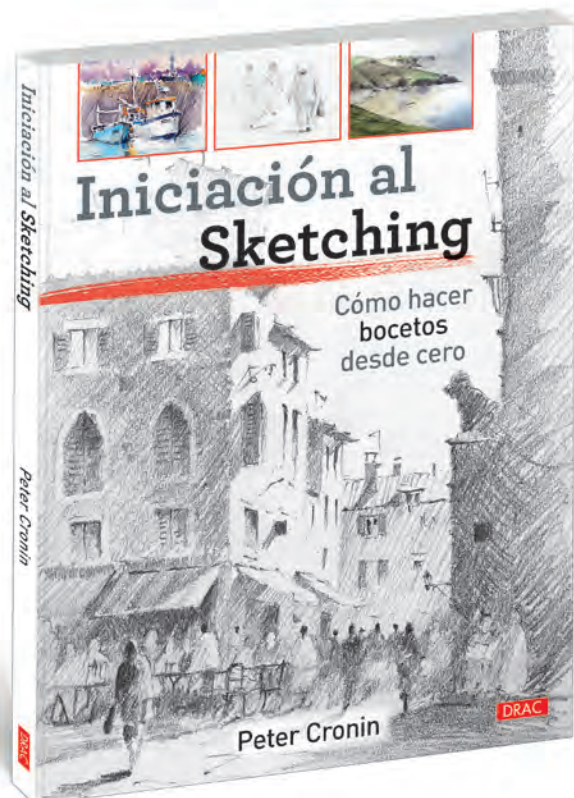
Este libro está dirigido a los principiantes en modelismo de moda y a modistas aficionados a la costura y al patronaje, que quieran aprender a realizar sus propios patrones con total autonomía. Los dos primeros capítulos describen de manera sencilla y detallada los fundamentos de la toma de medidas y de la construcción del patrón base del pantalón. El tercer capítulo muestra las características de la transformación del patrón base y cómo saber interpretar cada modelo. El último capítulo se centra en el forro del pantalón, en concreto en su patrón y en su largo.

La principal dificultad que trata de resolver este libro no es el dominio de las técnicas de construcción y transformación, sino la de saber cuál (o cuáles) utilizar para construir el patrón del modelo que se tiene en mente. Para ayudar a obtener esos conocimientos, la autora explica, a través de 12 ejemplos de pantalones de estilos muy diversos, cómo analizar en detalle cada modelo para deducir la técnica de transformación que mejor se pueda aplicar en cada caso específico.


LA AUTORA

Teresa Gilewska ha enseñado diseño de moda desde hace más de treinta años en Francia, Polonia y China. En 1989 creó su propio estudio en París, que dirigió hasta el año 2000. Desde entonces se dedica exclusivamente a la enseñanza y transmite con entusiasmo los conocimientos indispensables para ejercer el oficio del prêt-à-porter. En 2014 creó el Centro de formación de Moda (FdM).

En esta misma editorial ha publicado el best seller Patronaje. Las bases, Patronaje. Las transformaciones, Moulage. Las bases, Arreglos y modificaciones de prendas de vestir, Montaje y acabado de prendas de vestir, Patrón base a medida, Realizar patrones de costura. Cuerpo de la prenda, Realizar patrones de costura. Mangas y Realizar patrones de costura. Faldas.



INICIACIÓN AL SKETCHING

Autor:	Peter Cronin
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	219132
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747294

SINOPSIS

CÓMO HACER BOCETOS DESDE CERO

El sketching, o boceto, es algo más que un dibujo rápido. Es una forma de entrenar tu mirada y tu mano para responder de manera inmediata y natural a la escena que tienes ante tus ojos. Si alguna vez has querido hacer bocetos, pero te faltaba confianza para hacerlo, este libro es para ti.

Peter Cronin, experto autor y artista, te enseña a bocetar de manera amable y relajada mediante ejercicios sencillos que podrás seguir paso a paso, y otros más elaborados. Aprende a bocetar con una amplia gama de materiales, desde grafito o lápiz hasta carboncillo, tinta y lavado y otros, mientras progresas en la técnica necesaria para abordar proyectos más complejos y gratificantes.


EL AUTOR



Peter Cronin es miembro de la Royal Society of Marine Artists (RSMA), la Royal Watercolour Society de Gales y de la Pure Watercolour Society. Completamente autodidacta, ha sido artista profesional durante más de 15 años, en los que se ha ganado una envidiable reputación por sus acuarelas y óleos, caracterizados por la claridad de visión y economía de líneas. Imparte cursos, talleres y demostraciones con los que busca incentivar, formar y ayudar a todos los aficionados al arte. Amante de la naturaleza, vive en el valle de Glamorgan, Gales.



GUÍA COMPLETA DEL CUERO

Autor:	Nigel Armitage
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	29,95 €
Cod. edit.:	203484
Formato:	23 x 23 cm
Páginas:	180
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747270

SINOPSIS

APRENDER A TRABAJAR EL CUERO DE FORMA ARTESANAL

Guía práctica para quienes quieran aprender a trabajar el cuero desde un punto de vista claramente tradicional, que crean que la calidad importa y que deseen aprender técnicas de otras épocas para utilizarlas en proyectos con un estilo moderno. Antes de explicar cada modelo se dan a conocer importantes nociones básicas sobre los materiales, las mediciones, los patrones, el corte, el cosido y el acabado del cuero.

Contiene 12 proyectos funcionales explicados con instrucciones paso a paso y sus patrones; profusamente ilustrados con fotografías de cada proceso y de las piezas terminadas. Los proyectos se presentan por orden de dificultad: desde unos protectores de dedos hasta un bolso con base redondeada, pasando por un cinturón o un cubilete, entre otros.


EL AUTOR



Nigel Armitage realiza objetos de cuero a medida desde hace más de 30 años, centrándose en las ancestrales tradiciones del trabajo hecho a mano. En la actualidad transmite sus conocimientos en su taller, diseñado especialmente para enseñar esta artesanía. Reside y trabaja en la región inglesa de los Midlands.



280 MOTIVOS DE PUNTO LACE JAPONÉS

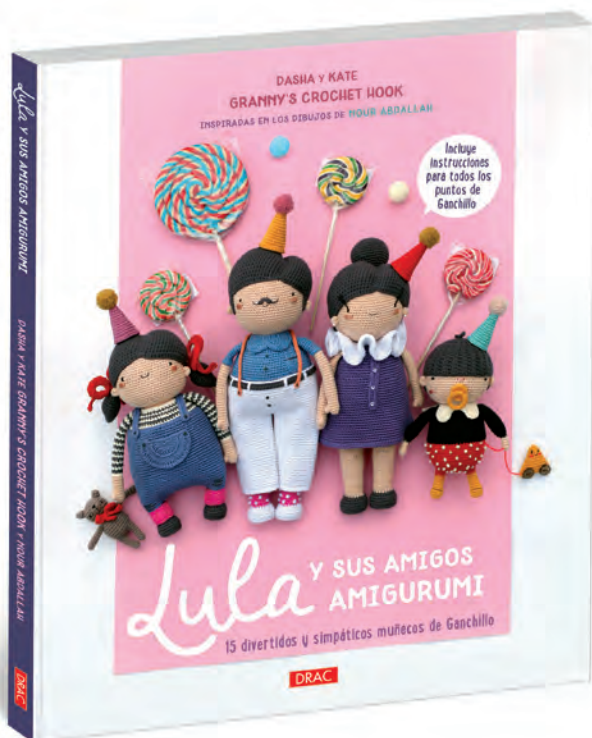
Autor:	Varios autores
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	28,00 €
Cod. edit.:	203485
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	160
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

GUÍA PRÁCTICA CON 280 MOTIVOS DE PUNTO Y 11 PROYECTOS

Este libro, magnífica fuente de inspiración para los tejedores de punto, muestra las técnicas necesarias para descubrir cómo hacer el Punto Lace japonés y es una guía imprescindible que explica de manera detallada todo lo necesario sobre los símbolos de los puntos, los materiales y las técnicas para lograr una labor con diseños espectaculares.

Contiene 280 motivos muy llamativos por sus formas y por la variedad de colores que muestran. Los motivos van desde flores y hojas hasta otros geométricos y lineales o de ondas y zigzags. Incluye un apartado denominado Combinaciones, donde se recogen motivos que combinan calados y puntos de cable. Coordinando los distintos motivos de punto presentados se pueden crear otros propios, lo que será de gran interés y utilidad para los aficionados y los expertos en punto.



LULA Y SUS AMIGOS AMIGURUMI

Autor:	Dasha y Kate
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	203483
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	136
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

UN MARAVILLOSO MUNDO DE MUÑECOS DE GANCHILLO

De la unión del talento de dos hermanas apasionadas por las labores con una ilustradora y diseñadora profesional, nace el mundo en ganchillo de Lula. Conoce a la pequeña Lula que, con su osito de peluche en la mano, quiere enseñarnos su soleada calle. Va a visitar a su vecino Gary, que vende verduras orgánicas de su huerto. Su mejor amiga es Maja, una apasionada de los libros. Cuidado con la abuela Oma, está practicando sus ejercicios de monopatín en la pista. También está el abuelo Opa, escuchando música en su radio portátil. ¡Y hay muchos más personajes divertidos por descubrir!

El libro contiene 15 muñecos Amigurumi, con diseños que van a sorprender a los tejedores principiantes y a los expertos en ganchillo. Todos los modelos se acompañan de instrucciones fáciles de seguir y explicaciones de los puntos utilizados.


LAS AUTORAS

Dasha & Kate (Granny's Crochet Hook) son hermanas, originarias de San Petersburgo, que comparten cuenta de Amigurumi en Instagram y un gran amor por el ganchillo. Instagram es también el lugar donde vieron por primera vez a Lula, personaje de Nour, y preguntaron si podían utilizar ese dibujo como inspiración para diseñar una muñeca y un patrón. Y así es como empezó a rodar la bola.

Nour Abdallah es una ilustradora y diseñadora residente en Berlín, a la que le encantan los muñecos y que se niega a crecer. Lo que más le motiva es que sus hijos miren sus muñecos y disfruten con ellos. Conoció a Granny's Crochet Hook y, naturalmente, empezaron a trabajar juntas; Nour sueña y dibuja todos los personajes que Granny's Crochet Hook transforma en muñecos.



RECETARIO DE LETTERING

Autor:	Carla Salas
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	26,00 €
Cod. edit.:	203482
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

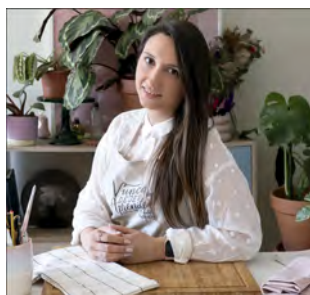
SINOPSIS

UN LIBRO PARA APRENDER, DISFRUTAR Y MEJORAR TU LETTERING

Este es un libro en el que consultar cualquier duda de lettering, ya que reúne toda la información importante que se debe saber para crear letterings geniales y variados, y que el lector podrá aprender esté donde esté, a su ritmo y con sus materiales. Para evitar que se convirtiera en un aburrido libro lleno de conceptos y definiciones, y que sobre todo enseñara y motivara a crear con lettering, la autora lo ha ideado como un recetario de cocina, en el que se enseñan conceptos y se presentan recetas para que el lector las ponga en práctica.

Cada proyecto tiene su receta completa en la que se ofrecen todas las pautas para crear un lettering. Incluye el paso a paso, los materiales, los colores, los conceptos y la composición que la autora propone para cada proyecto, que cualquiera puede seguir, sea cual sea su nivel de destreza.

LA AUTORA



Carla Salas es diseñadora gráfica freelance apasionada por el diseño, la papelería y la escritura. Desde 2015 imparte talleres de escritura con rotulador brush pen y desde entonces no ha dejado de aprender día a día para poder seguir enseñando. Le encanta experimentar y crear nuevos letterings combinando colores, herramientas, composiciones y técnicas decorativas. Se la puede seguir en las redes sociales y en su página web **El Amante Volador**, donde comparte su creatividad en videos, tutoriales y muchos consejos de lettering, ilustración y Bullet Journal.



RETRATOS A LA ACUARELA

Autor:	Nelli Andrejew
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	219131
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	128
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



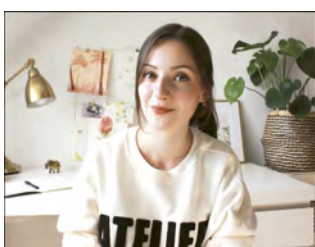
SINOPSIS

MANUAL PARA PINTAR ROSTROS DE PERSONAJES ICÓNICOS

El libro comienza con los principales conceptos básicos sobre materiales y técnicas. Después se aprende a obtener una amplia variedad de efectos texturizados utilizando solo agua y pigmento. Se plantean pequeños ejercicios que ayudarán a ajustar la proporción correcta de agua y pigmento, entrenar las técnicas básicas y mezclar los tonos deseados. Antes de comenzar con los proyectos, se muestra paso a paso qué se debe tener en cuenta a la hora de pintar retratos y se descubrirá el importante papel de la actitud al pintar con acuarelas.

Incluye prácticas plantillas para calcar y copiar 15 retratos de personajes icónicos: Bob Dylan, Audrey Hepburn, Leonardo DiCaprio, Coco Chanel, Albert Einstein, Emma Watson, entre otros. Son personas que han destacado gracias a sus méritos y han contribuido a hacer de nuestro mundo un lugar mejor. Aun siendo muy diferentes, tienen algo en común: pasión incondicional y coraje para cambiar las cosas.


LA AUTORA



Nelli Andrejew nació en Karaganda, Kazajistán, en 1995 y ha pasado en Alemania la mayor parte de su vida. Estudió formación artística, historia del arte y ciencias de la educación en Gießen. Actualmente trabaja en Frankfurt como profesora de arte e ilustradora. Durante sus estudios descubrió su pasión por la pintura a la acuarela y, desde entonces, se ha especializado en este medio, sobre todo en el tema de la naturaleza y los viajes.



PATCHWORK JAPONÉS CON APLICACIONES DE FLORES

Autor:	Hiromi Hara
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	203481
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	80 + patrón
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

COMPLEMENTOS DE PATCHWORK CON APLICACIONES DE FLORES

Selección de bolsos y otros accesorios de patchwork japonés en los que se ha cuidado especialmente la elección del diseño decorativo y de los colores de las aplicaciones de flores. Con ellas se consiguen unas formas armónicas y muy bonitas que gustarán e inspirarán a todas las quilters, tanto principiantes como expertas.

Con una extensa variedad de motivos geométricos y otros inspirados en la naturaleza, los proyectos que ofrece este libro permitirán realizar distintos bolsos, además de monederos, costureros o carteras. El libro contiene 36 proyectos con instrucciones paso a paso fáciles de seguir y sus patrones a tamaño natural, los materiales necesarios y las técnicas básicas para su realización.

LA AUTORA



Hiromi Hara es una reconocida quilter que comenzó a hacer patchwork en 1982 y abrió su escuela, Studio Quilt, en Obihiro en 2008. Su estilo es muy reconocido por crear diseños sencillos, inspirados en lo cotidiano, y especialmente por realizar labores con hilos previamente teñidos.



GUÍA MAESTRA PARA DIBUJAR ANIME.

EXPRESIONES Y POSES

Autor:	Christopher Hart
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	219130
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

LAS BASES DEL DIBUJO DE FIGURAS PARA EL ASPIRANTE A ARTISTA

Existen dos componentes clave en cualquier personaje de anime: la expresión facial y la pose, que transmite una determinada actitud. Si estos dos elementos son correctos, el resto de los detalles encajarán sin problema. En este libro, el maestro del dibujo Christopher Hart utiliza técnicas eficaces y fáciles de seguir para enseñarte a dibujar expresiones y poses llenas de dinamismo. Sobre esta base podrás añadir todo tipo de detalles y acabados para dotar a tus personajes de personalidad.

Así, podrás encontrar:

Métodos sencillos para ubicar las facciones de la cara y sus respectivas proporciones.

Los cuatro movimientos básicos del cuerpo, que servirán de punto de partida para cualquier pose.

Cómo trabajar con los contornos del cuerpo al dibujar la ropa, de manera que quede como una extensión natural de la pose.

Los elementos del diseño de personajes a medida y cómo usarlos con expresiones y poses que hagan juego con su personalidad.

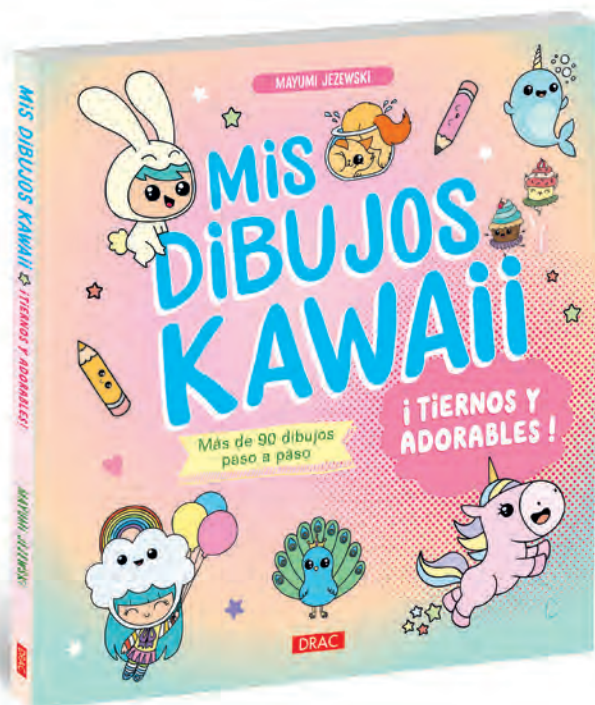
EL AUTOR




Christopher Hart es el autor de los libros didácticos de dibujo y animación más vendidos del mundo. Sus obras han establecido el estándar para la enseñanza artística a nivel internacional; de ellas se han vendido más de 8 millones de ejemplares en todo el mundo y han sido traducidas a más de veinte idiomas. Reconocidos por su contenido más actual, su arte de vanguardia y sus pasos fáciles de seguir, todos los libros de Hart se han convertido en obras de referencia para una nueva generación de aspirantes a artistas y profesionales.

DRAC

NOVEDAD SEPTIEMBRE 2022



MIS DIBUJOS KAWAII ¡TIERNOS Y ADORABLES!

Autor:	Mayumi Jezewski
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	18,00 €
Cod. edit.:	219129
Formato:	21,5 x 23 cm
Páginas:	112
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747225

SINOPSIS

APRENDER A DIBUJAR KAWAII PASO A PASO

Personajes divertidos, unicornios, cupcakes, llamas, sushis, gatitos... ¡Déjate sorprender por estos irresistibles habitantes del país del arco iris! Aprende a dibujar más de 90 modelos paso a paso, a cuál más adorable. Proporciones, expresiones, colores y un montón de ideas para personalizar cuadernos y tarjetas: descubre los secretos del dibujo kawaii y sumérgete en este fantástico mundo.

Verás qué fácil es dibujar siguiendo las instrucciones. En unos pocos pasos, y partiendo de formas sencillas, podrás reproducir los dibujos que hay en el libro. Empieza por los que más te gusten; muy pronto dominarás la técnica y estarás inventando tus propios personajes.

LA AUTORA

Mayumi Jezewski es autora de numerosos libros de actividades para niños. Ha sido desde 2003 co-directora editorial de la asociación Angoulm Prod (una organización de autoedición para cómics) y participa en el colectivo Morvel, que reúne a una docena de autores jóvenes de Angoulême.