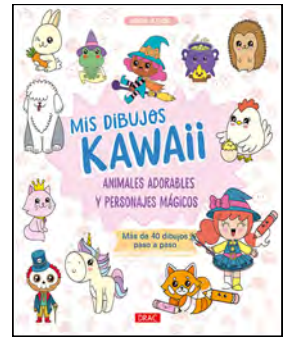
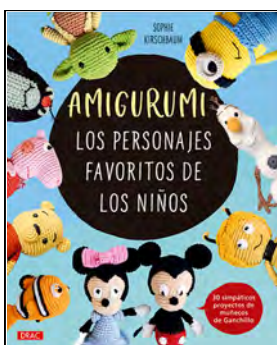
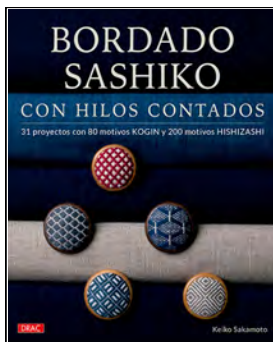
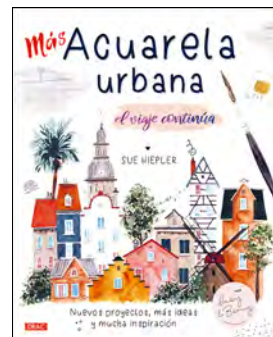
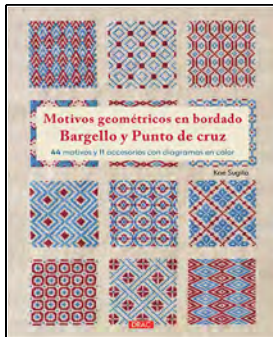
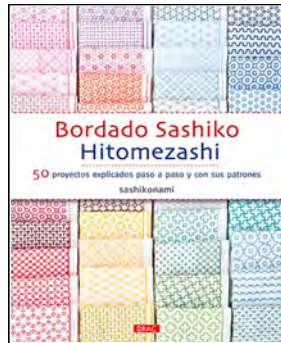
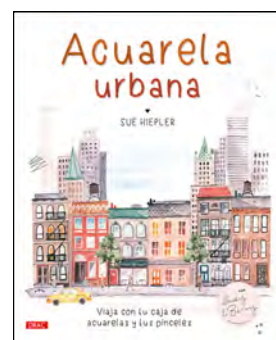
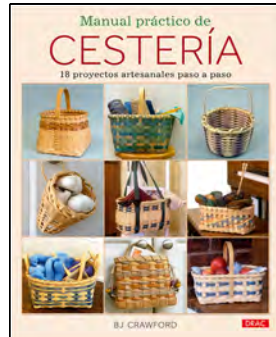
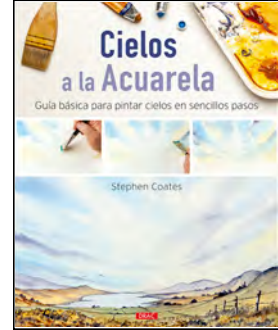


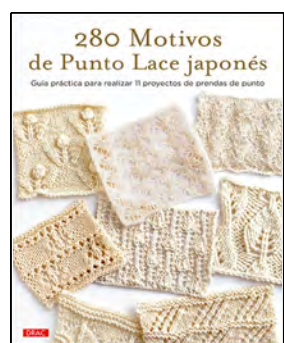
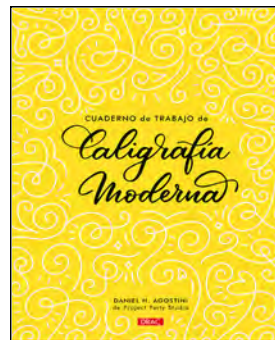
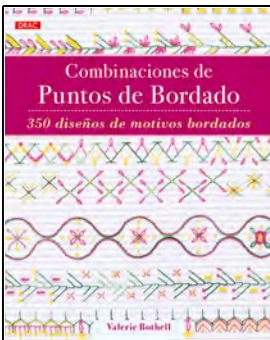
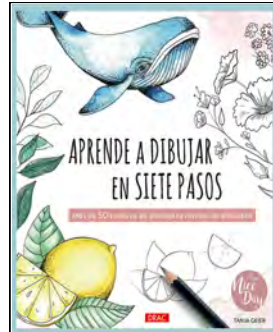
Novedades septiembre 2022 - mayo 2024



Novedades septiembre 2022 - mayo 2024



Novedades septiembre 2022 - mayo 2024



Novedades septiembre 2022 - mayo 2024





MINI AMIGURUMI LOS PERSONAJES FAVORITOS DE LOS NIÑOS

Autor:	Yvonne Rapp
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	15,00 €
Cod. edit.:	203509
Formato:	17 x 21 cm
Páginas:	64
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

MINI AMIGURUMI ¡LÉVALOS SIEMPRE CONTIGO!

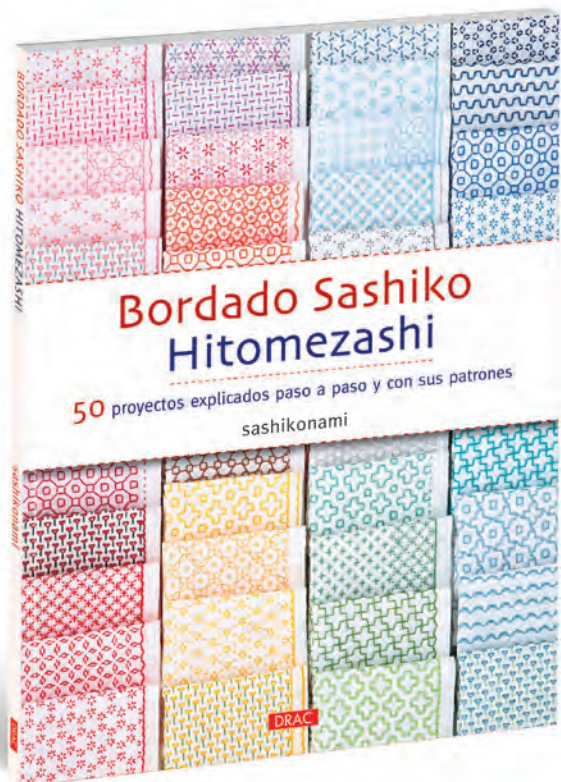
Estos mini Amigurumi son muy rápidos y fáciles de hacer: ¡el regalo perfecto para grandes y pequeños! En este libro se han reunido 15 proyectos explicados paso a paso, con los puntos y las técnicas de ganchillo utilizadas.

Contiene entrañables muñecos que representan los personajes favoritos de ayer y de hoy. Son perfectos para hacer llaveros en los que llevar las llaves o para colgarlos de una mochila o de un bolso. Estos personajes vienen siempre bien, pues logran pintar una sonrisa en cualquier rostro. ¡Las posibilidades son fantásticas e ilimitadas!

LA AUTORA



Yvonne Rapp creció en el Sur de Alemania. Llegó al ganchillo buscando una actividad que le ayudase a equilibrar su rutina diaria y descubrió su pasión por los hilos, las lanas y, en especial, por los Amigurumi. Realiza instrucciones para tejer muñecos que vende en su tienda de Etsy "Kreatyvchen" y en su propia web, kreatyvchen.com. Su perfil de Instagram, @kreatyvchen, le sirve de escaparate para sus creaciones.



BORDADO SASHIKO HITOMEZASHI

Autor:	sashikonami
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	18,00 €
Cod. edit.:	203510
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	80
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	9 788498 747720

SINOPSIS

DESCUBRE EL ARTE DEL BORDADO JAPONÉS SASHIKO HITOMEZASHI

La combinación de puntos antiguos y modernos, de motivos y de colores constituye la base del bordado sashiko. Este libro trata del bordado hitomezashi (sashiko de una puntada), en el que las pequeñas puntadas se unen o cruzan para formar la labor. El descubrimiento de este arte japonés ancestral no dejará indiferente a nadie: los motivos se enlazan en colores perfectamente seleccionados para revelar la belleza de los puntos.

En el libro se explica cómo hacer el bordado japonés sashiko hitomezashi, con claras instrucciones y con ayuda de diagramas y fotografías. También se muestra con detalle cómo cortar la tela, dibujar las figuras y bordar los motivos con mucha variedad de formas para conseguir un perfecto acabado. Se muestran puntadas muy llamativas con hilos de colores para hacer más de 50 proyectos, explicados paso a paso y con sus patrones. Todos ellos inspirados en modelos tradicionales japoneses de sashiko y en diseños innovadores.

LA AUTORA

sashikonami practica desde que era pequeña las labores, en especial el punto y el patchwork. Su afición por el sashiko surgió más tarde. Sus obras destacan por la perfecta armonía de sus formas y la combinación de los colores, por las que ha llegado a ser una de las artistas de mayor prestigio en sashiko. En esta misma editorial ha publicado Accesorios de sashiko, junto a otras autoras, y Accesorios de sashiko y patchwork.

DRAC**NOVEDAD ABRIL 2024**

DIBUJO URBANO SOBRE LA MARCHA

Autor:	Boris Zatzko
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	219149
Formato:	21 x 28 cm
Páginas:	136
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747706

SINOPSIS

PRIMEROS PASOS HACIA EL URBAN SKETCHING

Este inspirador libro te va a descubrir una nueva manera de dibujar arquitectura, sin necesidad de aplicar elaboradas estructuras de perspectiva. Aprenderás a dibujar arquitectura de forma visualmente correcta y sin miedo, para sumergirte en el mundo del urban sketching.

El autor Boris Zatzko describe en detalle su método, consistente en utilizar puntos y líneas de referencia para transferir correctamente al papel lo que vemos. No se trata solo de dibujar bien, sino también de establecer una relación con el motivo. Boris Zatzko nos anima a confiar en nuestras propias líneas y a comprender que cada una de estas tiene su justificación. Además, este libro muestra dibujos paso a paso que el autor ha plasmado en sus largos paseos, que proporcionan valiosa información sobre el método creativo de sus dibujos.

EL AUTOR



Boris Zatzko es un autor e ilustrador independiente que vive y trabaja en la ciudad suiza de Basilea. Escribe, dibuja y pinta desde que era niño. Como cofundador de la asociación suiza de urban sketchers, imparte regularmente conferencias y dirige talleres de acuarela y dibujo urbano.

DRAC**NOVEDAD ABRIL 2024**

ACCESORIOS DE MICRO MACARAMÉ

Autor:	Varios autores
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	16,00 €
Cod. edit.:	203507
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	64
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

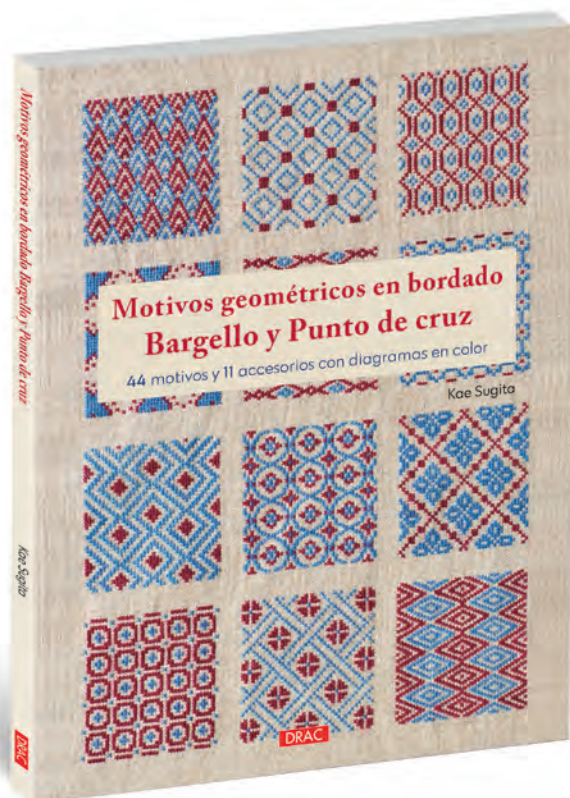


SINOPSIS

LOS COMPLEMENTOS FAVORITOS PARA TODOS LOS DÍAS

El macramé es una técnica que crea piezas decorativas anudando cordones. El micro macramé se utiliza para hacer bisutería y otros accesorios ornamentales. Para realizar micro macramé con distintas combinaciones y colores, existen muchos tipos de cordones finos encerados, y así lograr resultados muy llamativos.

El libro contiene 83 proyectos explicados paso a paso con sus diagramas en color, cada uno de ellos muy fácil de realizar debido a la precisión de sus instrucciones detalladas con fotografías. El resultado son complementos muy bonitos y creativos, perfectos para llevarlos todos los días. Los proyectos son piezas de bisutería que destacan por la originalidad de sus formas, a partir de diseños muy actuales: pulseras, tobilleras, pendientes, anillos, collares y llaveros. Se decoran con cuentas y abalorios.



MOTIVOS GEOMÉTRICOS EN BORDADO BARGELLO Y PUNTO DE CRUZ

Autor:	Kae Sugita
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	19,95 €
Cod. edit.:	203506
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	96
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

MOTIVOS GEOMÉTRICOS BORDADOS A MANO CON HILOS CONTADOS

Este libro incluye 44 motivos de puntos de bordado y 11 accesorios explicados paso a paso y con sus patrones, para hacer broches, bolsos, fundas, cojines, monederos, cuadros... Todos los proyectos se bordan a mano creando formas de gran belleza con diseños muy artísticos y creativos, en diferentes colores muy vivos.

Los motivos geométricos de los bordados se transfieren a la tela con ayuda de diagramas en color y se realizan en bordado bargello y punto de cruz con hilos contados. La originalidad de estos bordados reside en la variedad de hilos de colores que se pueden usar para lograr un resultado magnífico. Ideales para principiantes e iniciados en el bordado. Los proyectos son muy llamativos y variados: desde complementos hasta adornos para decorar la casa. Con estas labores se pueden bordar motivos clásicos en accesorios actuales.

LA AUTORA

Kae Sugita, reconocida bordadora, realiza motivos geométricos minuciosos en bordado bargello, punto de cruz y otras técnicas con hilos contados. Inspira sus diseños en los diferentes motivos y tejidos que tuvo la oportunidad de conocer durante sus viajes por Asia y Europa.



AMIGURUMI DEL BOSQUE ENCANTADO

Autor:	Erinna Lee
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	26,00 €
Cod. edit.:	203505
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

HADAS Y ANIMALES TEJIDOS A GANCHILLO

La diseñadora Erinna Lee nos muestra sus mágicos muñecos tejidos a ganchillo para que cada uno se pueda hacer sus propios personajes. Este libro nos sumerge en un entorno con encanto en el que coexisten hadas y animales entre nubes y flores de colores. Los adornos y los complementos de los muñecos están diseñados con el estilo tan característicos de la autora, donde se cuidan todos los detalles.

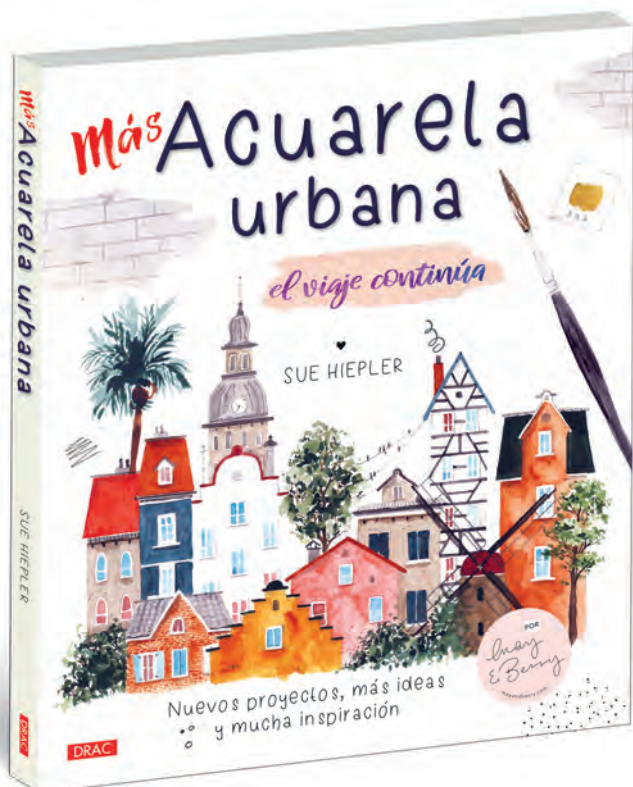
Este libro contiene 15 muñecos Amigurumi con diseños que van a sorprender a los tejedores principiantes y los expertos en ganchillo. Todos los modelos se acompañan de instrucciones fáciles de seguir y de explicaciones de los puntos que hay que utilizar. Los diseños se pueden modificar y adaptar al gusto de cada uno.

LA AUTORA




Erinna Lee nació y creció en Singapur. Desde niña, el ballet fue su pasión. Se graduó como profesora de danza en la Escuela de Ballet de Australia, en Melbourne, donde reside desde 1999.

La labor de ganchillo entró en su vida como una forma de relajarse. Junto a su madre abrió las tiendas Bubbles and Bongo y The Little Hook Crochet en Etsy. Erinna inició su andadura en el diseño de modelos de muñecos de ganchillo cuando participó en el popular concurso de diseño de Amigurumi de AmigurumiPatterns.net. Ha publicado sus patrones en distintos libros de ganchillo y colabora con regularidad en la revista Simply Crochet.



MÁS ACUARELA URBANA

Autor:	Sue Hiepler
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	35,00 €
Cod. edit.:	219148
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	224
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

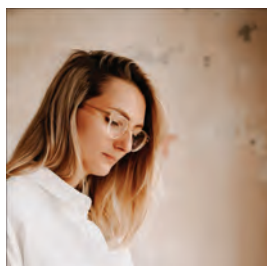
SINOPSIS

NUEVOS PROYECTOS, MÁS IDEAS Y MUCHA INSPIRACIÓN

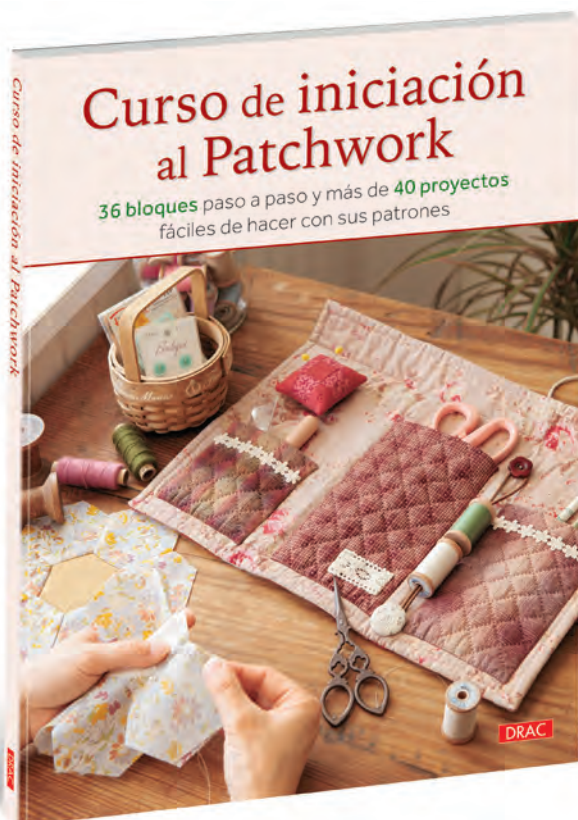
¿Te encantan las acuarelas y quieres seguir profundizando en el mundo del agua, los pinceles y el color? ¡Pues acompaña a Sue en su segundo libro! Con explicaciones, consejos técnicos e instrucciones paso a paso, te desvela lo que realmente importa para pintar con acuarelas. También encontrarás un código QR, con el que descargar un archivo de 24 páginas con las plantillas de los once proyectos que aparecen en el libro.

Además de la propia acuarela, Sue también te introduce en las técnicas mixtas, ya que combinados con otros medios, como el lápiz, el pastel o el gouache, los colores de la acuarela adquieren una magia muy especial. ¿A qué esperas? ¡Déjate inspirar y descubre el camino hacia tu creatividad personal!

LA AUTORA



Sue Hiepler es ilustradora y forma parte del estudio creativo «May & Berry», que fundó junto con su amiga y colega Yasmin Reddig en 2017. Ambas imparten periódicamente talleres sobre lettering e ilustración. También tienen una famosa cuenta de Instagram, que les permite estar en contacto directo con sus creativos seguidores. Su deseo es servir de inspiración para ser creativos con sus consejos sobre los materiales adecuados, tutoriales en vídeo e ideas de motivos. Además, en los últimos años ambas han trabajado con reconocidas marcas en el lanzamiento al mercado de varios productos en el sector de los materiales de bellas artes.



CURSO DE INICIACIÓN AL PATCHWOK

Autor:	Varios autores
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	203504
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	112 + patrones
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

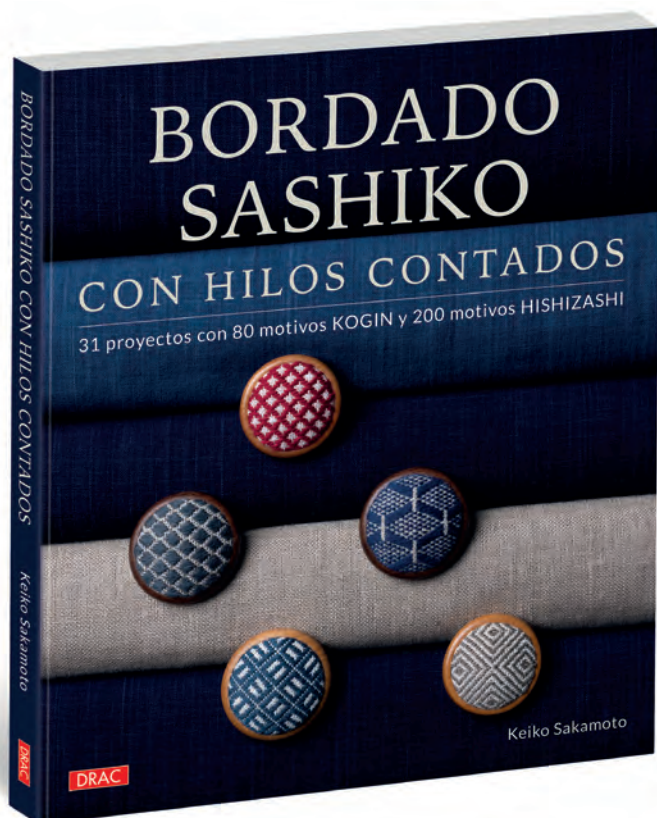


SINOPSIS

IMPRESINDIBLE PARA INICIARSE EN EL PATCHWORK

Este magnífico libro es una guía imprescindible para quienes quieran comenzar piezas de patchwork y para los que deseen consultar los conocimientos fundamentales de esta labor. En él, se explican las técnicas básicas de iniciación al patchwork con claras instrucciones, diagramas y fotografías paso a paso de todos los proyectos para una mejor comprensión.

Incluye la descripción de los materiales, un glosario de los términos, las bases para hacer patchwork, los puntos básicos de costura, información sobre el bloque "One patch" y otros tipos de bloques, cómo montar los bloques, las aplicaciones y el acolchado. Contiene más de 40 proyectos con diseños actuales y muy útiles: bolsos, cubreteteras, salvamanteles, alfombrillas, mini quilts, tapetes, delantales, limosneras, paneles... explicados con instrucciones paso a paso muy fáciles de seguir y con sus patrones a tamaño natural.



BORDADO SASHIKO CON HILOS CONTADOS

Autor:	Keiko Sakamoto
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	29,95 €
Cod. edit.:	203503
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	176
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

31 PROYECTOS CON 80 MOTIVOS KOGIN Y 200 MOTIVOS HISHIZASHI

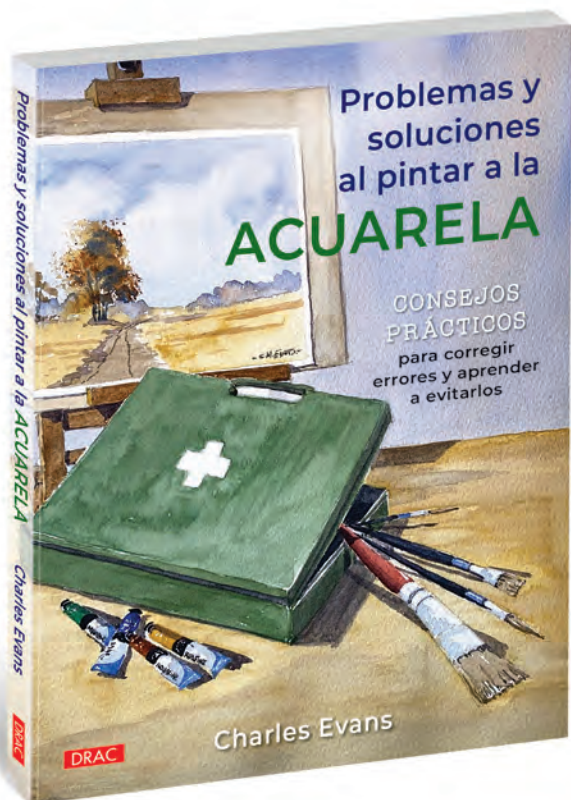
La belleza de la técnica del bordado sashiko se muestra en este libro con dos tipos de bordado realizados con hilos contados: el kogin y el hishizashi. La reconocida autora japonesa Keiko Sakamoto explica estos dos bordados, que se utilizaban en origen para reforzar telas en el duro clima del norte de Japón. Esta obra contiene unas magníficas fotografías de piezas históricas, muchas de las cuales rara vez se ven fuera de los museos, que son fuente de inspiración para crear los asombrosos diseños que se pueden lograr bordando sashiko con hilos contados.

Contiene 31 proyectos paso a paso, con detalladas explicaciones con sus patrones y gráficos para realizar: marcapáginas, posavasos, limosneras, broches, alfileros, paneles, bolsos, cuadros, etc. Incluye una de las más completas colecciones de motivos tradicionales de bordado que se puedan encontrar: 80 motivos de kogin y 200 motivos de hishizashi. Contar hilos para realizar puntadas es una tarea relajante y meditativa y este libro ofrece todo cuanto se necesita para confeccionar labores a mano sin límites.

LA AUTORA



Keiko Sakamoto lleva 20 años haciendo e investigando el bordado japonés sashiko. Aprendió labores de aguja japonesas de una bordadora de kimonos tradicionales en Tokio, pero no fue hasta unos años más tarde, residiendo en el medio oeste americano, cuando retomó su primer proyecto de sashiko y lo completó. Ha colaborado en numerosas publicaciones sobre ese tema en Japón y dirige el Aya Sashiko Studio. Este libro forma parte de su actual misión de recoger información sobre motivos, técnicas y materiales utilizados en kogin y en hishizashi y de salvaguardarlos para futuras generaciones. Trabaja para preservar la belleza de los modelos tradicionales al tiempo que los adapta al gusto moderno. Reside en una pequeña ciudad de las montañas del centro de Japón. Para más información sobre la autora: www.aya-studio.com

DRAC**NOVEDAD ENERO 2024**

PROBLEMAS Y SOLUCIONES AL PINTAR A LA ACUARELA

Autor:	Charles Evans
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	19,95 €
Cod. edit.:	219146
Formato:	17 x 24 cm
Páginas:	128
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747614

SINOPSIS

LOS MEJORES CONSEJOS DE UN MAESTRO PARA CORREGIR ERRORES Y APRENDER A EVITARLOS

A lo largo de sus años como artista y profesor, Charles Evans ha acumulado gran cantidad de consejos, trucos y técnicas de acuarela. En este completo manual, dirigido a artistas de todos los niveles, explora más de 70 de los errores más comunes cuando se pinta a la acuarela, y sugiere remedios y soluciones para cada uno de ellos, basado en su amplia experiencia y conocimientos.

Aprende a mezclar correctamente los colores, evitar franjas al hacer un cielo lavado, reequilibrar composiciones y mucho más, gracias a esta guía de primeros auxilios para pintar con acuarelas. El autor es uno de los pintores más destacados del Reino Unido, conocido por sus programas de televisión y las clases que imparte por todo el país. Su espléndida personalidad se refleja en sus obras, que gozan de esa luminosidad y simplicidad a la que tantos artistas aspiran.

EL AUTOR



Charles Evans es uno de los pintores más destacados del Reino Unido, conocido por sus veteranos programas de televisión y las clases que imparte por todo el país. Ha realizado más de doscientos programas sobre arte para la cadena de televisión Tyne Tees y, posteriormente, para Discovery Channel. Es autor de numerosos libros y también representa como embajador a la firma de arte Daler-Rowney. Su espléndida personalidad se refleja en sus obras, que gozan de esa luminosidad y simplicidad a la que tantos artistas aspiran.

DRAC**NOVEDAD ENERO 2024**

MÁS DISEÑOS DE MUÑECOS AMIGURUMI DE FANTASÍA

Autor:	VV. AA.
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	26,00 €
Cod. edit.:	203502
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	128
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	9 788498 747591

SINOPSIS

UNICORNIOS, DRAGONES, HADAS Y OTROS MUÑECOS DE GANCHILLO

Este libro te va a descubrir una nueva colección de muñecos Amigurumi de fantasía con diseños sorprendentes y muy creativos tejidos a ganchillo. Siempre hay una nueva aventura esperando en ese mundo de las maravillas. Participa en las fiestas de la ciudad con Morgana la selkie, juega con los barcos de papel con Maisie la kraken, estudia magia con Alwyn el hechicero y vístete de unicornio con Sofia. El hechizo del ganchillo hará que estos Amigurumi cobren vida por arte de magia.

Contiene 14 Amigurumi de fantasía con innovadores diseños que a van a fascinar a los tejedores principiantes y a los expertos en ganchillo. Todos los modelos se acompañan de instrucciones fáciles de seguir y de explicaciones de los puntos utilizados.

Las diseñadoras

Lex in Stitches (Alexa Templeton), **Green Frog Crochet** (Thuy Anh), **Airali Design** (Ilaria Caliri), **Blue Sparrow Handmade** (Bianca Flatman), **Amigurumeando con la Luna** (Lúa Martínez), **Petite Petals** (Xue Ni Koh), **DIY Fluffies** (Mariska Vos-Bolman), **Ami Twins Design** (Mariana & Mónica Martins), **Amour Fou** (Carla Mitrani), **MonsterHook** (Anna Carax), AnaVicky Espiñeira, **Critter Stitch** (Stephanie Buckner) y **Littlellies-handmade** (Sara Bailey)



NUEVOS PUNTOS DE BORDADO PARA HACER CRAZY QUILTS

Autora:	Kathy Seaman Shaw
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	26,00 €
Cod. edit.:	203500
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	9 788498 747577

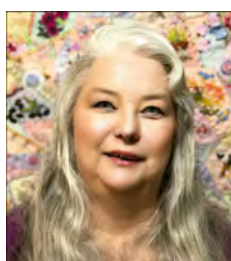
SINOPSIS

350 DISEÑOS DE MOTIVOS, MÁS DE 30 PUNTOS Y 33 PATRONES PARA HACER PLANTILLAS

Este libro incluye 350 diseños de motivos bordados para hacer Crazy quilts con cuentas, lentejuelas, abalorios, cintas de seda y botones, entre otros materiales. Unos diseños muy llamativos tanto por la diversidad de las formas como por la amplia gama de colores que presentan. Incluye más de 30 puntos de bordado, con sus diagramas en color y explicaciones detalladas paso a paso, para realizar motivos de flores, hojas, abanicos, cuadrados, círculos, ondas, corazones, estrellas y mucho más.

Muestra cómo realizar 33 patrones para hacer plantillas con las que colocar bien los motivos que se van a bordar; de esta manera, la labor es más fácil y se asegura un resultado perfecto. Es una obra imprescindible para todos los aficionados al bordado y muy completa tanto por la información como por la gran variedad de imágenes que aporta, con la que poder realizar cientos de composiciones de bordados durante todo el año.

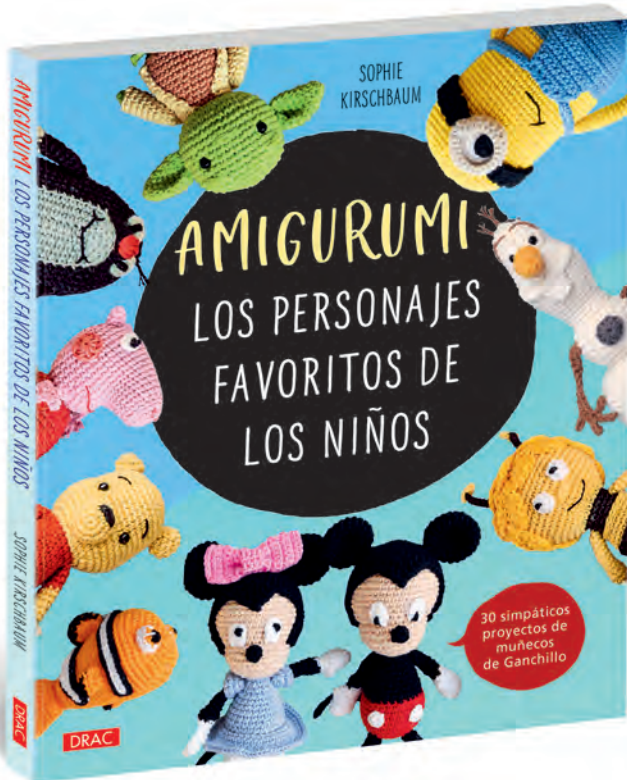
LA AUTORA



Kathy siempre ha compartido sus conocimientos de costura enseñando labores de aguja, ganchillo, punto de cruz, bordado con cintas, enfilado de cuentas, bisutería y patchwork tradicional en asociaciones locales de mujeres e institutos de su comunidad. Su serie de cursos gratuitos online sobre Crazy quilts se inició en 2011 y todos los años atrae a su blog a centenares de seguidoras de todo el mundo. Ese interés ha desembocado en la publicación de varios libros para Amazon. Este libro para C&T Publishing sobre modernos diseños de motivos bordados de Crazy quilts inicia el siguiente capítulo de su creatividad.

DRAC

NOVEDAD NOVIEMBRE 2023



AMIGURUMI LOS PERSONAJES FAVORITOS DE LOS NIÑOS

Autora:	Sophie Kirschbaum
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	26,00 €
Cod. edit.:	203501
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



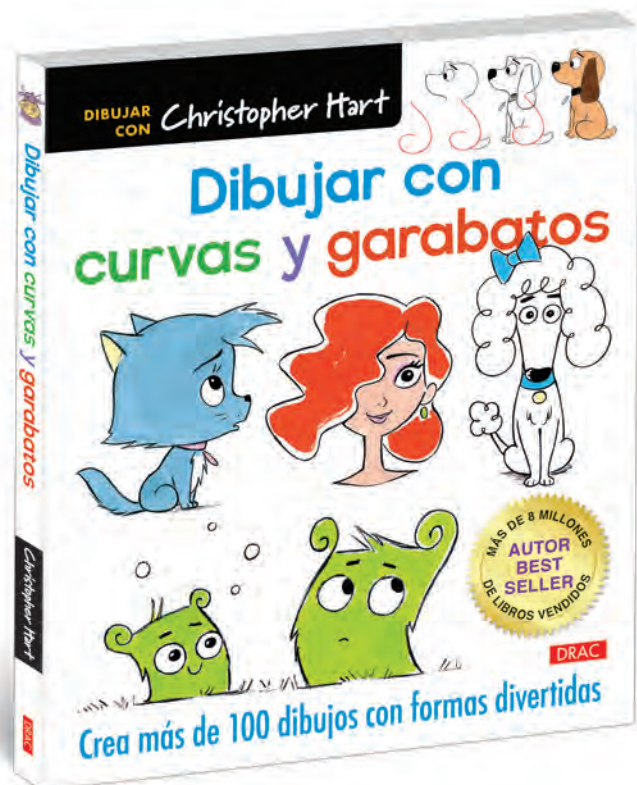
SINOPSIS

TEJE A GANCHILLO LOS PERSONAJES FAVORITOS DE LOS NIÑOS

¿Quién no recuerda con cariño a los personajes de su infancia? En este libro se han reunido 30 proyectos explicados paso a paso, con los puntos y técnicas de ganchillo. Contiene entrañables muñecos que representan los personajes favoritos de ayer y de hoy para que puedan disfrutarlos tanto grandes como pequeños.

Para un cumpleaños infantil, una fiesta temática con amigos o dejarse llevar por la nostalgia: estos personajes vienen siempre bien, pues logran pintar una sonrisa en cualquier rostro. ¡Las posibilidades son fantásticas e ilimitadas!

LA AUTORA: Sophie Kirschbaum



DIBUJAR CON CURVAS Y GARABATOS

Autor:	Christopher Hart
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	219145
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	176
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	9 788498 747607

SINOPSIS

APRENDE A DIBUJAR PERSONAJES A PARTIR DE GARABATOS

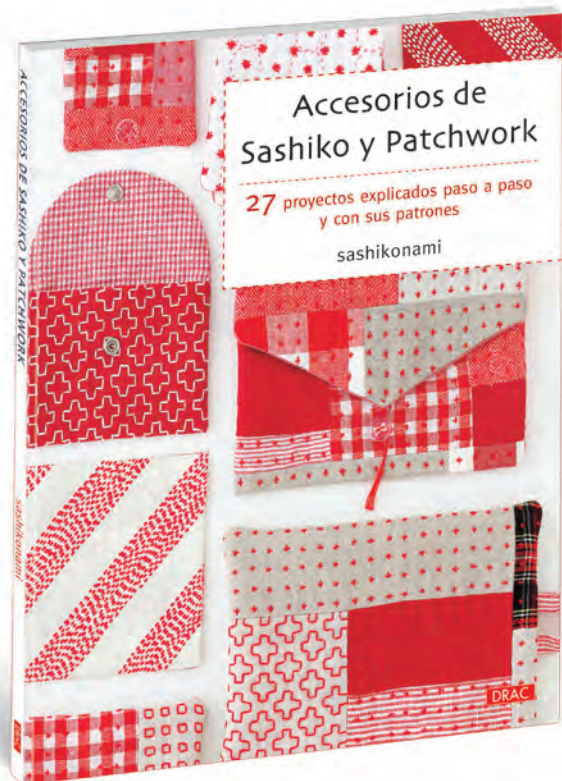
Si eres capaz de trazar una simple línea ondulada o curva, ¡podrás dibujar cualquier cosa! Deja que el gran autor superventas Chris Hart te muestre cómo hacerlo a través de esta sugestiva colección de divertidos animales, personas y objetos cotidianos.

Sigue las instrucciones paso a paso y verás cómo una espiral se convierte en la trompa de un elefante; transforma tres simples bultos en un trío de adorables cerditos, o crea un cucurucho de helado a partir de una línea ondulada. Más de un centenar de simpáticas propuestas para pasar muchas horas de diversión, sea cual sea tu edad o nivel de destreza en el dibujo.

EL AUTOR



Christopher Hart es el autor de los libros didácticos de dibujo y animación más vendidos del mundo. Sus obras han establecido el estándar para la enseñanza artística a nivel internacional; de ellas se han vendido más de 8 millones de ejemplares en todo el mundo y han sido traducidas a más de veinte idiomas. Reconocidos por su contenido más actual, su arte de vanguardia y sus pasos fáciles de seguir, todos los libros de Hart se han convertido en obras de referencia para una nueva generación de aspirantes a artistas y profesionales.



ACCESORIOS DE SASHIKO Y PATCHWORK

Autor:	sashikonami
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	18,00 €
Cod. edit.:	203499
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	80
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	9 788498 747539

SINOPSIS

LA COMBINACIÓN DEL SASHIKO Y EL PATCHWORK

Uno de los atractivos que tiene este libro es que se realiza sashiko y patchwork en la elaboración de los proyectos, lo que da como resultado una combinación magnífica que entusiasmará a los aficionados al bordado y al patchwork. La elección de los colores de las telas y de los hilos de los bordados están en perfecta armonía y se puede apreciar en las formas de las labores. Contiene nuevos diseños de la reconocida autora sashikonami, realizados con el bordado japonés sashiko.


En el libro se explica cómo hacer el punto de bastilla de manera sencilla, con claras instrucciones y con ayuda de diagramas y fotografías. También se muestra con detalle cómo dibujar las figuras, transferir los dibujos y bordar los diseños para conseguir un perfecto acabado. Se presentan motivos muy creativos con hilos de colores y telas de distintas tonalidades para hacer 27 proyectos y sus variantes, explicados paso a paso y con sus patrones. Todos ellos inspirados en modelos tradicionales japoneses de sashiko y aportando un estilo más actual en diferentes complementos.

LA AUTORA

sashikonami practica desde que era pequeña las labores, en especial el punto y el patchwork. Su afición por el sashiko surgió más tarde. Sus obras destacan por la perfecta armonía de sus formas y la combinación de los colores, por las que ha llegado a ser una de las artistas de mayor prestigio en sashiko. En esta misma editorial ha publicado Accesorios de sashiko, junto a otras autoras. Para más información sobre sashikonami: Página web: <https://sashikonami.shopinfo.jp/> Instagram: @sashikonami

DRAC**NOVEDAD OCTUBRE 2023**

MIS DIBUJOS KAWAII ANIMALES ADORABLES Y PERSONAJES MÁGICOS

Autor:	Mayumi Jezewski
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	12,50 €
Cod. edit.:	219144
Formato:	21,5 x 23 cm
Páginas:	60
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747560

SINOPSIS

APRENDE LAS CLAVES DEL DIBUJO KAWAII

Kawaii es un término japonés que significa "adorable, encantador". En dibujo, designa a un estilo de formas redondeadas y sencillas que representan personajes, animales, alimentos o cualquier objeto que sea encantador e infantil. Una gata coronada, una bruja en su escoba, una rana sobre un nenúfar, un misterioso hechicero vudú... ¡Descubre 40 personajes Kawaii adorables y con un toque de magia!


Aprende a dibujarlos divirtiéndote, gracias a un método que te permitirá reproducirlos en unos pocos pasos a partir de formas sencillas. Cada página presenta a uno de todos estos simpáticos y divertidos personajes inspirados en el mundo Kawaii japonés. Formas sencillas y unos pocos pasos son todo lo que necesitas para dibujarlos.

LA AUTORA

Mayumi Jezewski es autora de numerosos libros de actividades para niños. Ha sido desde 2003 co-directora editorial de la asociación Angoulm Prod (una organización de autoedición para cómics) y participa en el colectivo Morvel, que reúne a una docena de autores jóvenes de Angoulême.



DIBUJA MANGA FÁCILMENTE SHOJO FÁCIL

Autor:	Van Huy Ta
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	8,00 €
Cod. edit.:	219143
Formato:	21 x 29 cm
Páginas:	24
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Cosido alambre
EAN:	

9 788498 747553

SINOPSIS

UN MÉTODO EN IMÁGENES PARA INICIARSE EN EL DIBUJO MANGA

Una geisha, una colegiala, una guerrera, una actriz... ¡No necesitas ser profesional para aprender a dibujarlas! En estas páginas no hay texto ni teoría, se aprende solo practicando, para que puedas avanzar enseguida y progresar rápidamente. Sea cual sea tu nivel de destreza, déjate guiar por las instrucciones paso a paso de los 22 modelos para representar tus personajes Shoujo favoritos.


Prograsa a tu ritmo, calca o dibuja, no tengas miedo de probar, equivocarte o volver a empezar. Es a través de la repetición como adquirirás soltura y maestría. ¡Un método visual ideal para empezar fácilmente!

EL AUTOR

Van Huy Ta es un dibujante especializado en el estilo manga. Empezó a dibujar de pequeño viendo los dibujos animados Venus de los estudios japoneses. En el año 2000 abrió su página web, donde publica vídeos tutoriales de dibujo. El éxito fue inmediato. Desde entonces comparte su pasión por la cultura pop y el manga, especialmente a través de libros destinados a todos los apasionados que quieren aprender a dibujar.



DIBUJA MANGA FÁCILMENTE SHONEN FÁCIL

Autor:	Van Huy Ta
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	8,00 €
Cod. edit.:	219142
Formato:	21 x 29 cm
Páginas:	24
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Cosido alambre
EAN:	

9 788498 747546

SINOPSIS

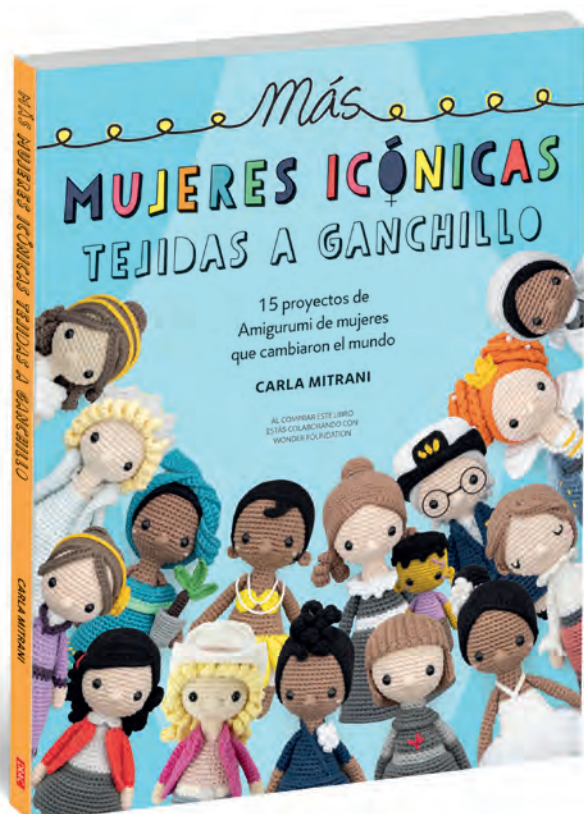
UN MÉTODO EN IMÁGENES PARA INICIARSE EN EL DIBUJO MANGA

Un estudiante de uniforme, un futbolista, un samurái, un ciberguerrero... ¡No necesitas ser profesional para aprender a dibujarlos! En estas páginas no hay texto ni teoría, se aprende solo practicando, para que puedas avanzar enseguida y progresar rápidamente. Sea cual sea tu nivel de destreza, déjate guiar por las instrucciones paso a paso de los 22 modelos para representar tus personajes Shonen favoritos.

Progresas a tu ritmo, calca o dibuja, no tengas miedo de probar, equivocarte o volver a empezar. Es a través de la repetición como adquirirás soltura y maestría. ¡Un método visual ideal para empezar fácilmente!

EL AUTOR

Van Huy Ta es un dibujante especializado en el estilo manga. Empezó a dibujar de pequeño viendo los dibujos animados Venus de los estudios japoneses. En el año 2000 abrió su página web, donde publica vídeos tutoriales de dibujo. El éxito fue inmediato. Desde entonces comparte su pasión por la cultura pop y el manga, especialmente a través de libros destinados a todos los apasionados que quieren aprender a dibujar.



MÁS MUJERES ICÓNICAS TEJIDAS A GANCHILLO

Autor:	Carla Mitrani
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	203498
Formato:	21 x 27,3 cm
Páginas:	120
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

15 PROYECTOS DE AMIGURUMI DE MUJERES QUE CAMBIARON EL MUNDO

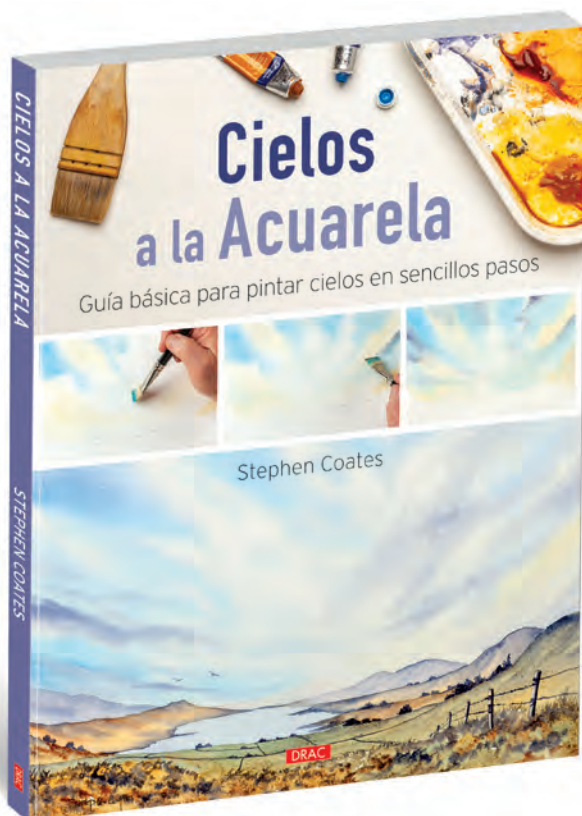
Ana, Dolly, Ella, Helen, Misty, Hipatia y Diana, entre otras, forman parte de los 15 proyectos de muñecas Amigurumi que representan a mujeres icónicas tejidas a ganchillo. La autora, Carla Mitrani, ha querido hacerles un emotivo homenaje porque causaron un gran impacto en la escena mundial, encendiendo una luz en el mundo de la ciencia, la política, la música, la literatura, la educación...

Este libro muestra los materiales, los tipos de punto de ganchillo utilizados y las técnicas para poder realizar los proyectos paso a paso, y de esa manera conseguir tus propias muñecas con sus accesorios. Podrás aprender algo más sobre cada una de las increíbles mujeres que aquí se presentan, al tiempo que haces regalos originales tejidos a ganchillo que inspirarán y deleitarán a todas las generaciones.

LA AUTORA



¡Hola! ¡Nos volvemos a ver! Soy **Carla Mitrani**; como sabéis, vivo físicamente en Buenos Aires, Argentina, y digo físicamente porque mi mente y mi espíritu están siempre vagando, perdidos en un mundo de hilos y de colores, continuamente tratando de crear nuevas muñecas. ¡Mi ganchillo es mi varita mágica! Cualquier cosa que tenga que hacer durante el día (trabajar, lavar, cocinar), lo hago inventando mentalmente nuevos vestidos, peinados y figuras de muñecas. Por eso muchas de mis creaciones nacen como dibujos hechos en servilletas, en papel de cocina, en recibos o en papelitos que me encuentro por la casa.



CIELOS A LA ACUARELA

Autor:	Stephen Coates
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	219141
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	112
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

APRENDE A PINTAR DIFERENTES CIELOS A LA ACUARELA

Un cielo bien ejecutado puede hacer que un paisaje funcione o no, pero son muchos los artistas que no logran obtener los resultados que desean. En esta inestimable guía, Stephen Coates nos muestra una serie de técnicas de probada eficacia que logran convertir una buena acuarela en una pieza extraordinaria. El autor aborda este tema de una manera muy personal, sin complicaciones, poniendo el énfasis en la importancia de la planificación, la preparación y la práctica. Explica con toda claridad las herramientas y materiales necesarios, y cómo preparar la paleta antes de empezar a pintar.

El autor nos guía a través de siete cielos icónicos siguiendo unos pasos sencillos y prácticos, desde cielos azules de verano hasta las más impresionantes puestas de sol y las amenazantes nubes de tormenta, mientras va introduciendo nuevas habilidades y técnicas a medida que avanza el libro. Con abundantes consejos prácticos y ejemplos de magníficos paisajes, este libro no solo sirve para aprender, sino que también será de gran inspiración para crear preciosos cielos realistas con mayor confianza.

EL AUTOR



Stephen Coates nació en Sheffield en 1960. Hijo de un delineante, comenzó a dibujar a muy temprana edad. A pesar de haber destacado siempre en las clases de arte del colegio, se decantó por ejercer una profesión comercial.

Durante más de 20 años, Stephen dedicó su tiempo libre a aprender y especializarse en la pintura a la acuarela, desarrollando poco a poco un estilo propio y una forma única de enseñar. En 2011 decidió dejar su negocio para dedicarse al arte y la enseñanza. Se convirtió en un artista free lance a tiempo completo y abrió un estudio en Sheffield para impartir clases de acuarela. Desde entonces, se dedica a dar cursos y talleres, y dirige grupos de artistas aficionados. También hace demostraciones y comparte su experiencia en sociedades artísticas de toda Inglaterra, además de participar en numerosas exposiciones y convenciones de arte en todo el país. Para más información puede visitar su página web: www.coatesart.co.uk

DRAC**NOVEDAD SEPTIEMBRE 2023**

EL ARTE DEL DIBUJO PARA NIÑOS. ESCUELA DE DIBUJO

Autor:	Gecko Keck
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	282009
Formato:	21 x 28 cm
Páginas:	136
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747515

SINOPSIS

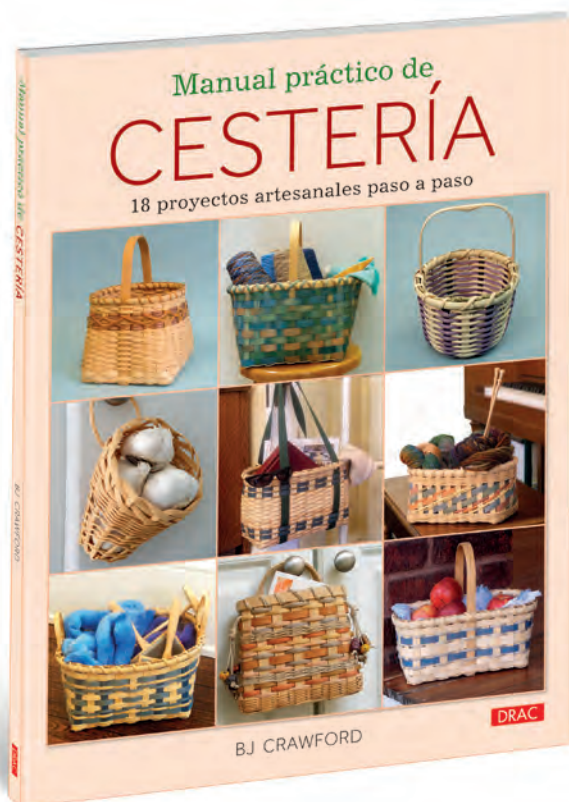
¡PON TUS LÁPICES A DIBUJAR!

El mejor curso de dibujo para niños está ahora a tu alcance. Con este libro aprenderás primero los fundamentos más importantes del dibujo, como formas básicas, estructuras, tramas y texturas. Iniciarse será sencillo gracias a los interesantes consejos y trucos, así como a los muchos ejercicios, tanto si te gusta dibujar animales como personas.

Las grandes imágenes te ayudarán a realizar tus obras de arte, desde los primeros pasos hasta el dibujo profesional. ¿Qué te gustaría dibujar primero? Para empezar enseguida, algunas de las lecciones del libro cuentan con ejercicios para practicar, identificados con un icono, que puedes descargar en formato PDF.

EL AUTOR

Desde hace mucho tiempo **Gecko Keck** (seudónimo de Gerhard Wörner) es un integrante destacado del panorama creativo de Alemania. En 1989 fundó una agencia de caricaturas e ilustración y trabajó como productor de diseño gráfico. Volvió a trabajar por cuenta propia en 1993, creando más de 5.000 diseños para los famosísimos huevos sorpresa. En 1998 abrió una galería de arte en Stuttgart (pintura, obra gráfica, escultura). Desde 2004 trabaja para su propia editorial, Kieselsteiner, e imparte cursos de pintura y dibujo en la isla de Elba, entre otros lugares.



MANUAL PRÁCTICO DE CESTERÍA

Autor:	BJ Crawford
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	19,95 €
Cod. edit.:	203497
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	96
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

LA GUÍA PERFECTA PARA APRENDER A REALIZAR CESTOS A MANO

Este libro contiene toda la información necesaria para aprender cestería de manera fácil y muy accesible, con instrucciones paso a paso para realizar 18 proyectos con diseños actuales y muy útiles. El libro empieza con modelos de cestos sencillos y va progresando en cada proyecto hacia técnicas más avanzadas para desarrollar nuevas capacidades. Los materiales y las herramientas que se necesitan no son muchos y se suelen tener en casa.

El material principal para hacer los proyectos de este libro es la caña de cestería, se explica cómo trabajarla, manipularla y almacenarla. Se ofrecen instrucciones para añadir adornos y variar el color y la forma. También se muestran diferentes tipos de trenzado para realizar los proyectos. Con cada cesto que se haga, aumentarán las habilidades y la seguridad del artesano.

LA AUTORA

BJ Crawford ha enseñado cestería en conferencias estatales, ferias, escuelas y universidades de todo Estados Unidos. Ha escrito más de cincuenta patrones de cestos y es cofundadora de Earth Guild de Asheville, en Carolina del Norte, una empresa de suministros para cestería que proporciona herramientas y materiales a artesanos profesionales, abierta al público en general. Crawford disfruta dedicándose a una amplia gama de artesanías: teñido, tejido de textiles, hilado y (naturalmente) cestería.
www.earthguild.com



TESOROS DE AMIGURUMI

Autor:	Erinna Lee
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	203495
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	136
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

EXTRAORDINARIOS MUÑECOS TEJIDOS A GANCHILLO

La diseñadora Erinna Lee nos muestra sus extraordinarios muñecos tejidos a ganchillo para que cada uno se pueda hacer su propio tesoro Amigurumi. Estos muñecos reflejan el diseño de los modelos tan característico de la autora en sus colores, en el vestuario y los accesorios de los personajes, que se pueden intercambiar y combinar entre sí, todos ellos con los detalles propios de cada uno. Tejiendo estos entrañables muñecos tendrás maravillosos tesoros y serás la persona más afortunada del mundo.

Este libro contiene 15 muñecos Amigurumi con diseños que van a sorprender a los tejedores principiantes y a los expertos en ganchillo. Todos los modelos se acompañan de instrucciones fáciles de seguir y de explicaciones de los puntos que hay que utilizar (también incluye acceso a vídeos online con instrucciones en inglés, con los que poder ampliar la información). Los diseños se pueden modificar y adaptar al gusto de cada uno.

LA AUTORA



Erinna Lee nació y creció en Singapur. Desde niña, el ballet fue su pasión. Se graduó como profesora de danza en la Escuela de Ballet de Australia, en Melbourne, donde reside desde 1999.

La labor de ganchillo entró en su vida como una forma de relajarse. Junto a su madre abrió las tiendas Bubbles and Bongo y The Little Hook Crochet en Etsy. Erinna inició su andadura en el diseño de modelos de muñecos de ganchillo cuando participó en el popular concurso de diseño de Amigurumi de AmigurumiPatterns.net. Ha publicado sus patrones en distintos libros de ganchillo y colabora con regularidad en la revista Simply Crochet.



SASHIKO 365

Autor:	Susan Briscoe
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	28,00 €
Cod. edit.:	203494
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

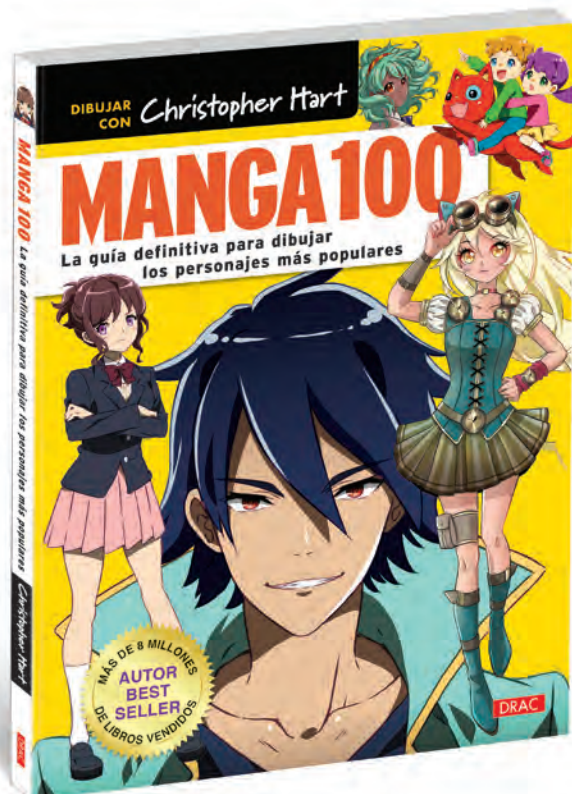
UN NUEVO MOTIVO BORDADO PARA CADA DÍA DEL AÑO

Disfruta durante todo el año bordando labores de sashiko con esta colección de 365 motivos diferentes. En este libro encontrarás todo lo necesario sobre los materiales que se precisan y las técnicas básicas para hacer sashiko. Cada proyecto incluye instrucciones explicadas paso a paso, un diagrama de puntos indicando el orden y la dirección de las puntadas y una fotografía del motivo terminado.


Desarrolla tus habilidades con todos estos motivos de sashiko, basados en diseños clásicos y algunos más actuales que quizás no conozcas y no hayas visto antes, para inspirarte y así poder realizarlos cada día del año. Cuando hayas terminado de bordar los bloques cuadrados de 11,5 cm, dispones de instrucciones paso a paso para crear un impresionante Sampler quilt magistral. También puedes combinar a tu gusto los 365 motivos de sashiko de este libro para hacer proyectos propios. A los aficionados al bordado y al patchwork les entusiasmará este libro.

LA AUTORA

Susan Briscoe es una de las principales expertas en sashiko, la técnica de costura tradicional de Japon. Empezó a coser sashiko en el año 2000, a la vuelta de un viaje a la ciudad japonesa donde trabajó como profesora de inglés asistente (Yuza-machi, Prefectura de Yamagata). Desde entonces ha estudiado e investigado sobre sashiko, ha enseñado sashiko por todo el mundo, ha organizado exposiciones de sashiko y ha colaborado estrechamente con el Yuza Sashiko Guild, llevándolo repetidamente a enseñar en el Reino Unido. también se ha especializado en kogin, boro y patchwork y ha escrito más de una docena de libros sobre esos temas.



MANGA 100

Autor:	Christopher Hart
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	26,00 €
Cod. edit.:	219140
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	160
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

¡CUENTA HASTA 100!... CON EL MANGA

Christopher Hart, autor *best seller* y experto en todo lo que tiene que ver con el manga, sabe lo que necesitan los aspirantes a artistas en este estilo: ¡más manga para dibujar! Este libro contiene todo lo que necesitas para dibujar un total de 100 personajes, entre ellos los más populares del manga y el anime, como graciosas colegialas, cantantes de grupos musicales, niños traviesos, héroes de acción y otros favoritos de los fans.

El autor ofrece instrucciones paso a paso para dibujar cada personaje, las bases para dibujar cabezas y cuerpos de manga, expresiones interesantes y poses, así como consejos para perfeccionarlos y añadir tu toque personal. Tienes manga más que suficiente para poner tu creatividad en marcha, con personajes muy divertidos de dibujar, que encajarán a la perfección en todo tipo de historias. Todo lo encontrarás aquí. Lo único que tienes que hacer es coger lápiz y papel, elegir cualquier página y ¡empezar a dibujar!


EL AUTOR



Christopher Hart es el autor de los libros didácticos de dibujo y animación más vendidos del mundo. Sus obras han establecido el estándar para la enseñanza artística a nivel internacional; de ellas se han vendido más de 8 millones de ejemplares en todo el mundo y han sido traducidas a más de veinte idiomas. Reconocidos por su contenido más actual, su arte de vanguardia y sus pasos fáciles de seguir, todos los libros de Hart se han convertido en obras de referencia para una nueva generación de aspirantes a artistas y profesionales.



PAISAJES A LA ACUARELA

Autora:	Marie Boudon
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	26,00 €
Cod. edit.:	219138
Formato:	21,5 x 25 cm
Páginas:	160
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

INSPIRACIÓN SIN LÍMITES

Dibujar un paisaje a la acuarela puede parecer difícil: ¿por dónde empezar?, ¿cuáles son los elementos más importantes?, ¿cómo se plasma su esencia a partir de una fotografía? El secreto está en el método: colores, composición, perspectiva, luz, elección de los elementos, técnicas específicas... En este libro encontrarás cada uno de los conceptos y parámetros que deben tenerse en cuenta, acompañados de numerosos ejemplos, ejercicios y modelos, que la autora sabe explicar de forma clara, haciendo accesible una técnica con reputación de complicada.

Auténtica biblia de paisajes a la acuarela, este libro te quitará el miedo a pintar. Además, será tu compañero de viaje durante mucho tiempo, ya que a medida que vayas progresando, encontrarás en él nuevos y valiosos consejos para perfeccionar tu práctica. Tú solo déjate guiar...

LA AUTORA



Marie Boudon es la reconocida creadora del blog Les Tribulations de Marie, abierto en 2013, donde la autora da rienda suelta a su pasión por la acuarela y lanza, en 2017, su propio proyecto creativo de una acuarela fresca y moderna. En su web tribulationsdemarie.com, Marie ofrece cursos de acuarela para pintar increíbles composiciones florales, a través de vídeos llenos de consejos. En esta misma editorial ha publicado Flores a la acuarela y Plantas y flores tropicales a la acuarela.



LA CLASE DE CÓMIC

Autor:	Mark Crilley
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	219239
Formato:	17,8 x 25,5 cm
Páginas:	160
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

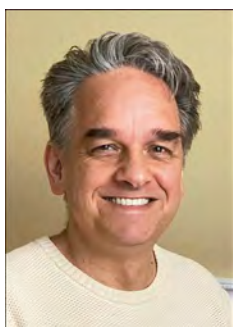
EMPIEZA A CONVERTIR TUS HISTORIAS EN CÓMICS

El aclamado ilustrador y novelista gráfico Mark Crilley regresa con una nueva propuesta para aprender los elementos esenciales para hacer cómics. Sus instrucciones fáciles de seguir sobre el arte de hacer cómics, su diseño y cómo contar historias, proporcionan al aspirante a artista una experiencia de aprendizaje incomparable.

En este libro conocerás a Emily, una joven y entusiasta fan de los cómics, que tiene una historia que necesita contar. En su intento por convertir esa historia en un cómic, Emily conocerá a tres mentoras que amablemente compartirán con ella sus conocimientos. Trudy, una estudiante de instituto que trabaja en la tienda de cómics del pueblo, enseñará a Emily cómo crear personajes expresivos y cómo transmitir acción y suspense. Madeline, una artista de manga que se autoedita, muestra a Emily cómo usar un panel de composición y diseño para contar visualmente una historia y cómo desarrollar un cómic desde el guion al bosquejo y las páginas terminadas. Sophie, novelista gráfica, guía a Emily por los intrincados detalles de los diálogos y las secuencias para conducir al lector a través de la historia.

Página a página, descubrirás los acontecimientos que llevan a Emily a crear su cómic, mientras sus mentoras le enseñan (y a ti también) los elementos esenciales de la narrativa visual y el arte del cómic. Cada lección se basa en la anterior, guiándote a través de los pasos necesarios para planificar y crear tu cómic, con ejercicios complementarios para ir practicando.

EL AUTOR



Mark Crilley es autor de más de cuarenta libros, entre los que se cuentan La clase de dibujo —ganador del premio Eisner—, Arte Manga, Dominar el Manga y Dominar el Manga 2, y de varias series de libros y novelas gráficas, como las series Akiko, Miki Falls y Brody's Ghost. Desde que fuera seleccionado para la «It List» de la revista Entertainment Weekly en 1998, Crilley ha reunido en torno a él en Internet a una legión de seguidores de sus vídeos en YouTube con demostraciones de dibujo. Sus libros han sido comentados en USA Today, Daily News de Nueva York y el Wall Street Journal, así como en el canal de televisión CNN.



EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS AMIGURUMI DE KHUC CAY

Autor:	Khuc Cay
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	203493
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

INÉDITOS MUÑECOS AMIGURUMI DE UN UNIVERSO IMAGINARIO

Nuevos muñecos de Khuc Cay tejidos a ganchillo que fascinarán a los aficionados a los Amigurumi por sus adorables diseños, con creativas ideas en todas sus formas. Diviértete con Liam, el gato superhéroe que vuela sobre la ciudad al caer la noche; con Rémy, el avestruz convertido en el más famoso de los pilotos de aviación, o con Sakura, la sirena reina del océano.

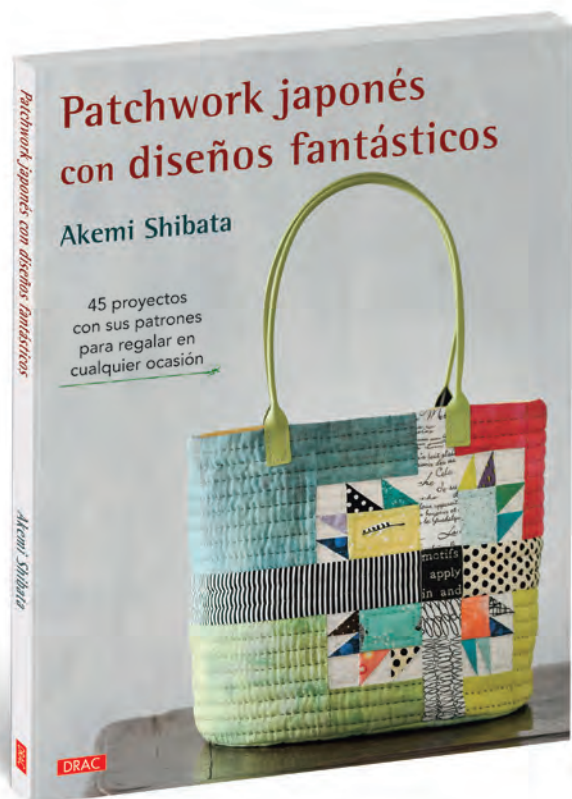
El libro contiene 15 proyectos de muñecos Amigurumi y sus accesorios, con la explicación paso a paso de las técnicas de ganchillo y de los puntos utilizados que facilitarán su realización.

LA AUTORA



Hoang Thi Ngoc Anh (Khuc Cay), diseñadora de ganchillo, nació en Vietnam en 1992. Graduada en Economía en Hanoi, se instaló en Francia en 2014. En 2017 comenzó a tejer a ganchillo tras el nacimiento de su hija Anna. Desde 2018 hizo de su pasión su verdadera profesión. Para ella suponía un medio maravilloso de dar vida, tejiéndolos a ganchillo, a todo tipo de personajes que hasta entonces se limitaba a dibujar. Sus obras, que le inspira su hija continuamente, llevan la esencia del espíritu vietnamita y francés. En esta misma editorial ha publicado Amigurumi de la infancia y Entrañables Amigurumi de Khuc Cay.

A partir de entonces, Khuc Cay se convierte en creadora de Amigurumi y comercializa sus tutoriales en su página web, en Etsy, Ravelry y Amigurumi.com.



PATCHWORK JAPONÉS CON DISEÑOS FANTÁSTICOS

Autor:	Akemi Shibata
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	203492
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	96 + patrones
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747409

SINOPSIS

NUEVOS PROYECTOS PARA REGALAR EN CUALQUIER OCASIÓN

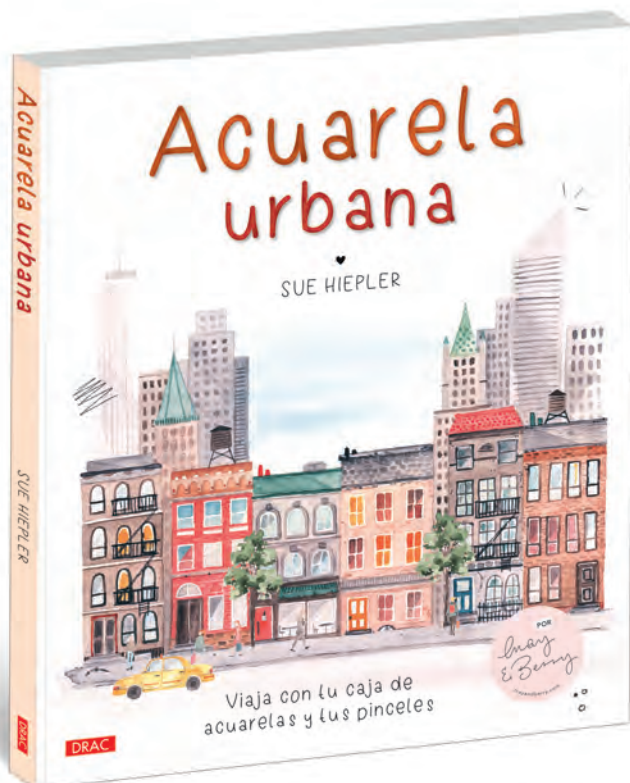
Este libro ofrece nuevos proyectos de aplicaciones, acolchado, bordado y costura de la reconocida quilter Akemi Shibata, cuyas creaciones destacan por sus exquisitos diseños y delicadeza en la combinación de los colores. En esta obra aporta innovadoras ideas para regalar en cualquier ocasión que sorprenderán por sus magníficos resultados.

Contiene 45 proyectos de patchwork explicados paso a paso con instrucciones sencillas de seguir, en las que se enumeran los materiales necesarios para su confección. Incluye también patrones a tamaño natural y describe con detalle las técnicas básicas para su realización. Los proyectos son muy variados y tienen diseños fantásticos; con ellos se pueden hacer: bolsos, mini quilts, cuadros, neceseres, monederos y otros accesorios. Tienen motivos de flores, frutas, animales, estrellas, y se adornan con formas acolchadas y motivos aplicados y bordados.


LA AUTORA



Akemi Shibata Es una reconocida quilter cuyo estilo ha logrado adquirir gran fama en Japón y en otros países. Le apasiona el patchwork antiguo y en sus obras utiliza siempre telas únicas y de bonitos colores. Sus obras están inspiradas en motivos de flores, casas, árboles, frutas, animales y en la entrañable muñeca Sunbonnet Sue. Abrió su tienda en 1984. Su escuela disfruta de una gran reputación por la originalidad de sus diseños. Imparte clases en Osaka University of Arts Junior College y escribe artículos en revistas de patchwork.



ACUARELA URBANA

Autor:	Sue Hiepler
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	26,00 €
Cod. edit.:	219137
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	160
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747423

SINOPSIS

VIAJA CON TU CAJA DE ACUARELAS Y TUS PINCELES

Dile adiós a la gris monotonía: saca tu caja de pinturas y acompaña a la autora, Sue Hiepler, a pintar la ciudad a todo color. Tanto si eres nuevo en el uso del pincel como si ya eres un experto en la acuarela, con la técnica adecuada y un poco de práctica dominarás el diseño creativo de edificios, fachadas, personas, árboles y demás elementos de las escenas urbanas.

Con abundante información sobre los mejores materiales, los conceptos básicos sobre pintura, consejos sobre diversas técnicas e instrucciones paso a paso, conocerás la popular técnica de la acuarela desde cero y podrás aplicar y profundizar directamente en lo que has aprendido. Los variados motivos y los adorables dibujos de Sue te servirán de inspiración para despertar tu creatividad y encontrar poco a poco tu propio estilo.

LA AUTORA



Sue Hiepler es ilustradora y forma parte del estudio creativo «May & Berry», que fundó junto a su amiga y colega Yasmin Reddig en 2017. Ambas ofrecen talleres mensuales de handlettering e ilustración. Tienen una cuenta de Instagram de gran éxito, que les brinda contacto directo con sus creativos seguidores: los consejos sobre materiales correctos, tutoriales en vídeo e ideas de motivos despiertan su creatividad. Como complemento, en los últimos años el dúo creativo ha lanzado al mercado varios productos en colaboración con reconocidas marcas de productos de arte. Sue está más dedicada a la ilustración. Estudió diseño de comunicación hasta 2014 y posteriormente se formó como ilustradora. Domina muchas técnicas diferentes, desde la pintura clásica al óleo, el desnudo o la acuarela, hasta el dibujo digital o las técnicas de impresión. Al terminar sus estudios, trabajó durante tres años como directora de arte en una agencia de relaciones públicas. Desde 2017 trabaja como ilustradora y diseñadora de comunicación freelance.



DECORAR CON MACRAMÉ

Autor:	Märchen Art Studio
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	24,00 €
Cod. edit.:	203490
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	112
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

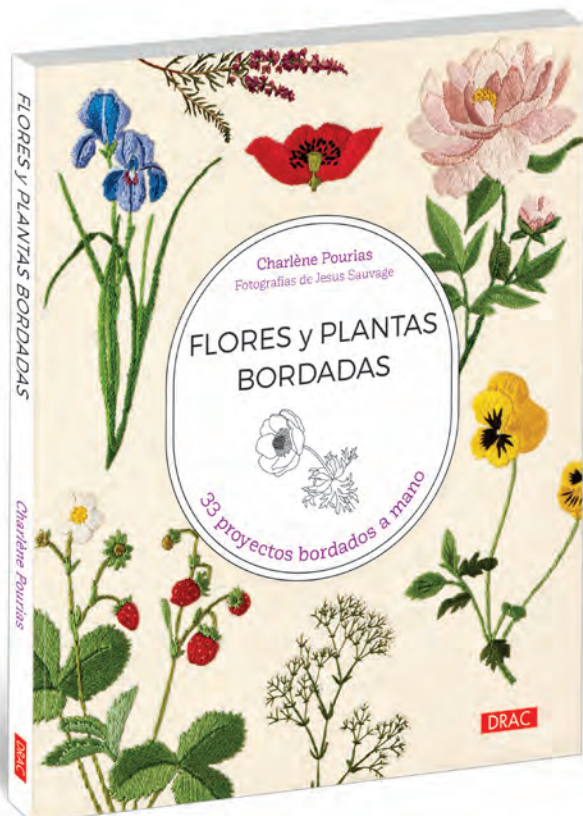
PROYECTOS DE DECORACIÓN ESTILO BOHO CON MACRAMÉ

El macramé es una artesanía que crea piezas decorativas de manera sencilla, realizando nudos a mano con cordones. Los tipos de cordones y sus combinaciones son prácticamente ilimitados. Haciendo macramé se puede elaborar una gran variedad de piezas. Los principales elementos utilizados en la decoración de interiores de estilo boho están realizados con macramé, conocido por su uso en maceteros colgantes y en tapices.


El libro contiene más de 20 nudos y sus variaciones, explicados paso a paso con sus diagramas, y 25 proyectos con precisas instrucciones para su realización. Los proyectos son objetos que destacan por sus llamativas formas, por ser muy prácticos y por la creatividad de sus diseños. Con los nudos que propone este libro se pueden realizar: maceteros colgantes, tapices, cortinas, cestos, fundas de cojines, atrapasueños, salvamanteles, bolsas, colgantes, alfombrillas, cubrebottellas, pantallas de lámparas, cubrecables, y mucho más.

LOS AUTORES

Märchen Art Studio es un grupo de creadores organizado por MÄRCHEN ART Inc., de Japón, que diseña y vende cordones de cuero y de cáñamo, accesorios y demás artículos para artesanía. Además de disponer de una tienda/taller en el distrito Ryogoku de Tokio, este grupo publica trabajos en libros y revistas, crea artículos de moda de materiales característicos y propone nuevas maneras de disfrutar con el macramé.



FLORES Y PLANTAS BORDADAS

Autor:	Charlène Pourias
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	19,95 €
Cod. edit.:	203491
Formato:	19 x 23 cm
Páginas:	120
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

LA BELLEZA DE BORDAR A MANO UN HERBARIO

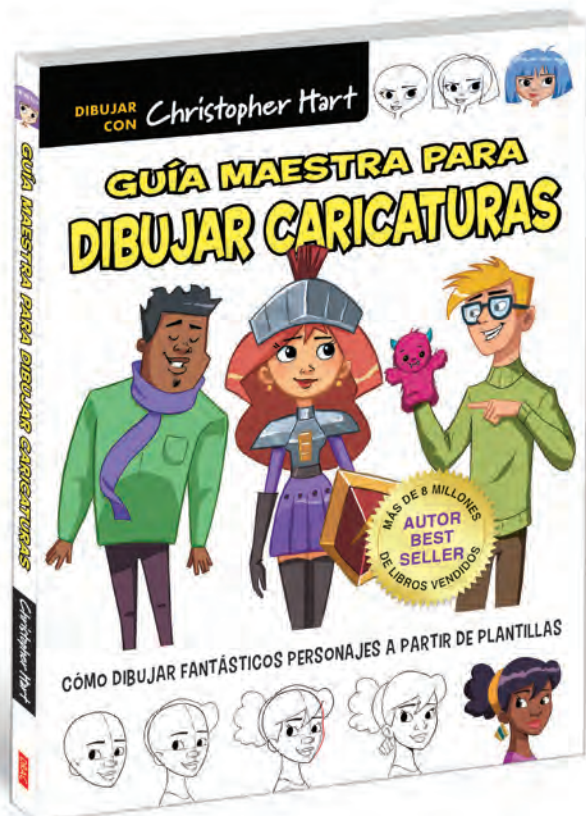
Este libro constituye un verdadero herbario de flores y plantas bordadas a mano: desde flores silvestres hasta plantas de jardín, pasando por hierbas aromáticas. De estos motivos pueden obtenerse múltiples ideas decorativas para hacer labores como cuadros, composiciones con flores secas y motivos bordados, muestrarios de flores o álbumes de tela con formas botánicas.

Para inspirarse y realizar estos trabajos, el libro contiene 33 proyectos explicados paso a paso con sus diagramas y magníficas fotografías, además de toda la información necesaria sobre los materiales y las técnicas a utilizar, incluidos los distintos puntos de bordado, claramente detallados.

LA AUTORA



Charlène Pourias, creadora de la marca Parenthèse Manuelle, siempre le ha gustado hacer cosas con las manos. Tras dejar de lado las labores durante unos años, las ha retomado para que formen parte de su vida. Ha probado en su nueva etapa diferentes técnicas y se ha enamorado profundamente del bordado.



GUÍA MAESTRA PARA DIBUJAR CARICATURAS

Autor:	Christopher Hart
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	219136
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	9 788498 747393

SINOPSIS

CREA PERSONAJES DE CARICATURA COMO UN PROFESIONAL

Muchas de las personas que quieren dibujar caricaturas y animación aspiran a crear personajes originales: esa es la parte divertida del trabajo. Esta guía para principiantes muestra cómo realizar ajustes a partir de formas básicas para crear personajes únicos que puedas considerar propios. El libro está dedicado a diferentes aspectos fundamentales, como tipos de cabeza y cuerpo, distintas personalidades, exageración, poses y ropa.

Si te gustaría inventar personajes originales pero no sabías por dónde empezar, en esta guía completa y accesible vas a encontrar las claves para dibujar caricaturas como un profesional. Aprende a: dibujar los nueve tipos clave de personajes de caricatura; exagerar las proporciones del cuerpo para hacerlas divertidas y diferentes; dar vida a los personajes con distintas posturas; y crear variaciones de color, ropa y poses. Con cientos de ilustraciones, claras instrucciones paso a paso y un montón de trucos que garantizan el éxito.

EL AUTOR



Christopher Hart es el autor de los libros didácticos de dibujo y animación más vendidos del mundo. Sus obras han establecido el estándar para la enseñanza artística a nivel internacional; de ellas se han vendido más de 8 millones de ejemplares en todo el mundo y han sido traducidas a más de veinte idiomas. Reconocidos por su contenido más actual, su arte de vanguardia y sus pasos fáciles de seguir, todos los libros de Hart se han convertido en obras de referencia para una nueva generación de aspirantes a artistas y profesionales.



MUÑECAS DEL ZODIACO TEJIDAS A GANCHILLO

Autora:	Carla Mitrani
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	203489
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	112
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

12 AMIGURUMI CON LOS SIGNOS DEL ZODIACO

Ahora puedes tejer a ganchillo tu propia muñeca del Zodiaco con estos originales modelos de Amigurumi, diseñados por la reconocida autora Carla Mitrani. Esta colección de muñecas tejidas a ganchillo es la manera perfecta de disfrutar con tu signo del Zodiaco y de hacer regalos muy especiales que apreciarán tus familiares y amigos. Cada proyecto incluye cada uno de los símbolos de manera muy fácil de reconocer, por ejemplo: Aries es el carnero, Cáncer es el cangrejo, Leo el león, Libra la balanza, Escorpio el escorpión, Sagitario el arquero...

También encontrarás datos interesantes sobre los signos del Zodiaco, como cuál es su elemento, el planeta reinante, la mejor cualidad de su carácter, el color de la suerte y la piedra de la suerte. Este libro muestra los materiales, los tipos de puntos de ganchillo utilizados y las técnicas para poder realizar los 12 proyectos paso a paso, y de esa manera conseguir tu propia muñeca con sus accesorios. ¡Que las estrellas te guíen para decidir por cuál empezar!

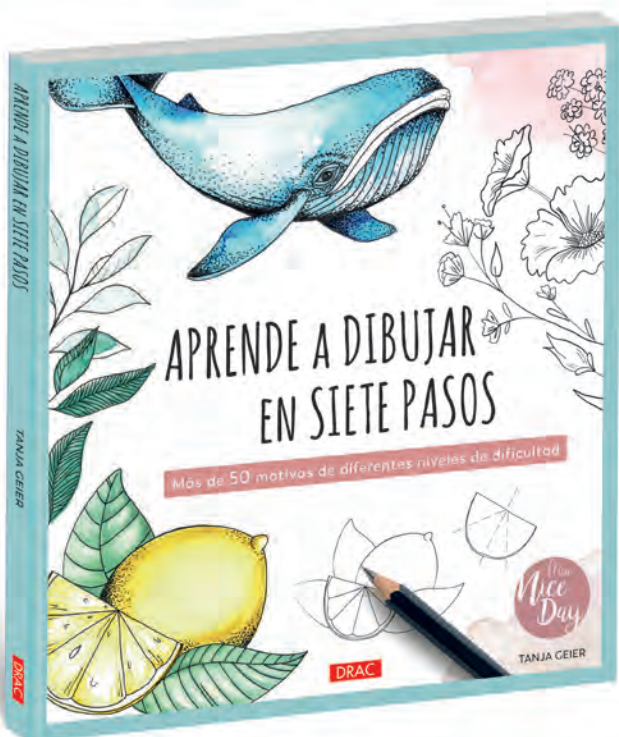
LA AUTORA



¡Hola! Soy Carla y vivo en Buenos Aires, Argentina. Tengo 42 años, estoy casada y tengo dos hijos (los dos chicos y los dos pelirrojos) y un perro.

En caso de que te lo estés preguntando, soy Virgo, lo que significa que soy súper organizada, obsesiva con los detalles y ¡un poco controladora! Pobre de mi familia... Nada escapa a mi lupa. Afortunadamente, el ganchillo vino a salvarme de mis obsesiones y hacer los puntos súper extra apretados es la forma perfecta que tengo de descomprimirme y de encauzar mi perfeccionismo (¿Eso es 1 punto saltado? Pues sí. Carraspeo).

Quizá me conozcas por mi libro anterior publicado por esta misma editorial Mujeres icónicas tejidas a ganchillo: una oportunidad de honrar a una impresionante serie de mujeres que me inspiran día tras día.



APRENDE A DIBUJAR EN 7 PASOS

Autora:	Tanja Geier
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	219135
Formato:	21,5 x 23 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

MÁS DE 50 MOTIVOS EN SIETE SENCILLOS PASOS

Aquí tienes una maravillosa colección de motivos que podrás dibujar siempre que quieras. Y en cuanto los hayas practicado unas cuantas veces, podrás repetirlos fácilmente de memoria. Serán un detalle encantador, por ejemplo, para acompañar tu *handlettering* o rotulaciones, y también un diario o *bullet journal*, para así resaltar tus anotaciones.

Más de 50 motivos de diferentes niveles de dificultad para dibujar flores y ramas, frutas, cosas de comer y golosinas, animales y varios motivos aventureros. Para practicar y ejercitar los dedos, antes empezaremos con unas atractivas figuras kawaii. Además, la autora Tanja Geier te muestra con qué facilidad se pueden realzar los dibujos con alegres toques de color. Así que, ¡el miedo a dibujar es ya cosa del pasado!

LA AUTORA



Mi nombre es Tanja y vivo en los hermosos alrededores de la ciudad alemana de Múnich. Sus hermosos lagos y montañas son una fuente inagotable de inspiración para mis dibujos.

En 2017 decidí lanzarme a la aventura como free lance y creé mi agencia Nice Day Communications (Agencia de comunicación buen día) y el blog Geliebtes Chaos (Mi caos favorito). Redescubrí mi pasión por la acuarela, hasta el punto de que no me imagino un día sin pintar. Puedes seguir mi trabajo creativo en @missniceday, donde dibujo y pinto en directo.



AMIGURUMI. FELICES DÍAS DE LA INFANCIA

Autor:	Varias autoras
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	29,95 €
Cod. edit.:	203487
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	160
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

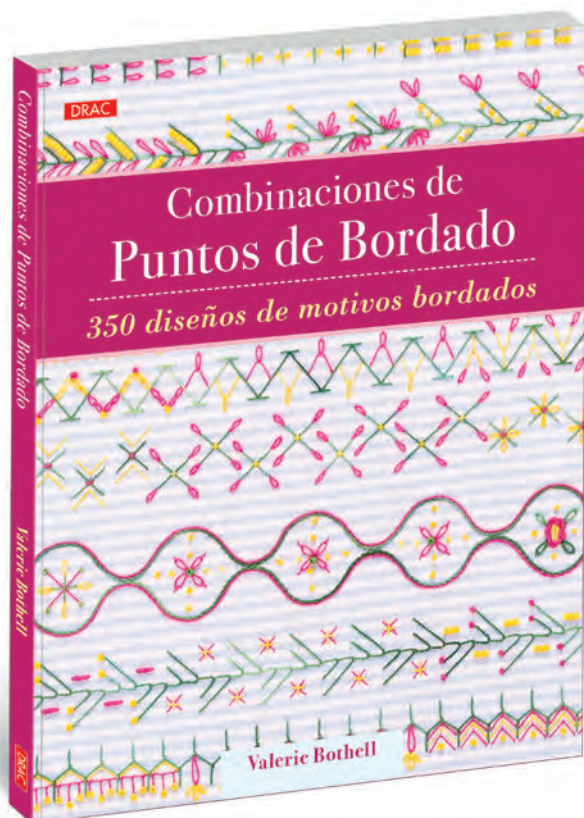
REMEMORAR ENTRAÑABLES RECUERDOS DE LA INFANCIA

Los aficionados a los Amigurumi, tanto pequeños como mayores, quedarán encantados por los originales y bonitos diseños de este libro. Contiene 19 proyectos de reconocidas diseñadoras de todo el mundo. Cada modelo está explicado paso a paso, con los puntos y técnicas de ganchillo a utilizar y prácticos consejos que facilitarán su elaboración.

Los muñecos destacan por el cuidado de sus formas y los detalles de sus adornos, que nos recuerdan momentos de la infancia, cuando la tecnología no formaba parte de nuestra vida cotidiana. Entre los proyectos propuestos se encuentran: vaqueras, abuelos, muñecas, bebés gemelos, robots, patos, osos y muchos más.

LAS DISEÑADORAS

Damla Savaş (@yesiltosba), **Dilek Birkan** (@dlkbrkn), **Elisa Ems-Domening** (@lululovesthemoon), **Gülizar Sezer** (@amigurumibyguli), **Kate y Dasha** (@grannyscrochethook), **Mei Li Lee** (@amigurumei), **Sandra Muller** (@luciennecompotine), **Skaistė Kivci** (@skaistekivci), **Vivyane Veka** (@happycrochetetc)



COMBINACIONES DE PUNTOS DE BORDADO

Autor:	Valerie Bothell
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	203486
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

NUEVOS PUNTOS DE BORDADO PARA HACER CRAZY QUILTS

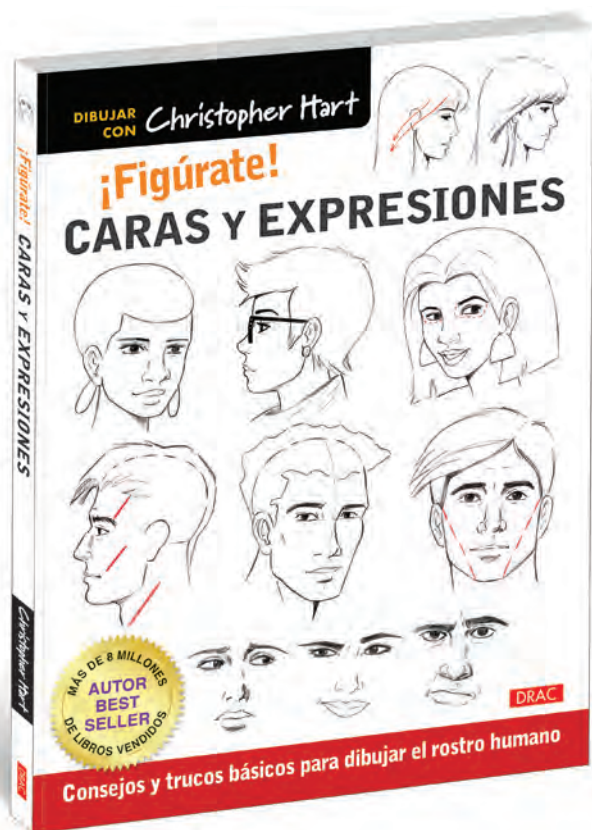
Este libro incluye 350 combinaciones de puntos de bordado para hacer Crazy quilts con hilos, cintas de seda, cuentas y abalorios, entre otros materiales. Su contenido hace de este libro una obra muy completa, tanto por la información como por la gran variedad de imágenes que aporta. Te animará a coser todos los días y a disfrutar del arte del bordado. Está dirigido tanto a principiantes como a aficionados al bordado, a la costura y al patchwork.

Contiene más de 70 puntos de bordado, con sus fotografías y explicaciones detalladas paso a paso para realizar motivos de flores, abanicos, lazos, ondas, rombos, estrellas, círculos, etc. Enseña cómo realizar muestrarios de puntos con las técnicas de bordado y patchwork, con nuevas y llamativas ideas en sus formas.

LA AUTORA



Valerie Bothell lleva más de veinte años impartiendo clases de Crazy quilts y disfrutando cada minuto de ello. Es autora del libro Guía completa del bordado, publicado por esta misma editorial. Su mayor satisfacción es viajar y enseñar y siempre busca cualquier oportunidad de compartir su pasión por los Crazy quilts. Valerie está casada desde hace 28 años y tiene cuatro espléndidos hijos. Cuando no está haciendo Crazy quilts le gusta ir a la playa, leer libros y salir en bicicleta acompañada de su cariñosa perra Daisy. También disfruta entregando Quilts of Valor a los veteranos que han servido o sirven en las Fuerzas Armadas. Está orgullosa de pertenecer a Daughters of the American Revolution y disfruta haciendo quilts con significado histórico.



¡FIGÚRATE! CARAS Y EXPRESIONES

Autor:	Christopher Hart
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	219133
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

¡DALE VIDA A TUS DIBUJOS!

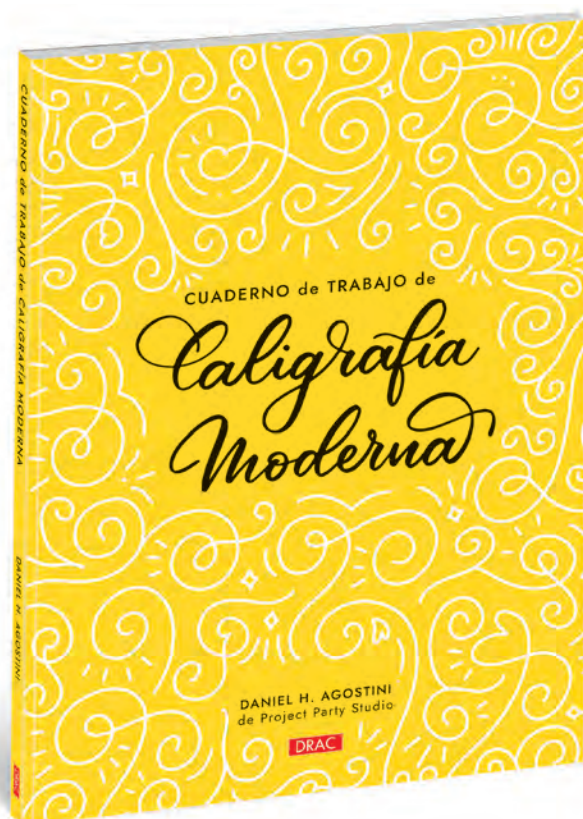
Nada le da tanta vida a un dibujo como un rostro con una expresión sugestiva. Pero dibujar caras puede resultar algo intimidante para un principiante o, incluso, para un artista con cierta experiencia. Con este libro, Christopher Hart nos lo hace fácil... ¡y divertido! Si te concentras en lo que es importante a la hora de dibujar la cabeza y el rostro, avanzarás rápido en tus habilidades como dibujante y serás capaz de idear por ti mismo cualquier personaje o expresión que desees.

Ya seas artista, ilustrador o caricaturista, aprenderás todo lo necesario para dibujar retratos realistas: empezar con seguridad estableciendo las proporciones correctas; esbozar bien la estructura de los pómulos y la mandíbula para crear rostros equilibrados; dibujar los ojos, la nariz y la boca desde diversos ángulos; más de 25 expresiones comunes para conseguir comunicar un mensaje; toques finales para lograr dibujos de experto; y completar el aspecto de tus personajes con los peinados más populares. Éxito garantizado con cientos de ilustraciones, instrucciones paso a paso y un montón de consejos útiles.


EL AUTOR



Christopher Hart es el autor de los libros didácticos de dibujo y animación más vendidos del mundo. Sus obras han establecido el estándar para la enseñanza artística a nivel internacional; de ellas se han vendido más de 8 millones de ejemplares en todo el mundo y han sido traducidas a más de veinte idiomas. Reconocidos por su contenido más actual, su arte de vanguardia y sus pasos fáciles de seguir, todos los libros de Hart se han convertido en obras de referencia para una nueva generación de aspirantes a artistas y profesionales.



CUADERNO DE TRABAJO DE CALIGRAFÍA MODERNA

Autor:	Daniel H. Agostini
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	12,95 €
Cod. edit.:	203488
Formato:	21 x 29 cm
Páginas:	80
Ilustraciones:	B/N
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

DESCUBRE, APRENDE Y DOMINA FÁCILMENTE EL ARTE DE LA CALIGRAFÍA

En este libro encontrarás todo lo necesario para avanzar en la práctica de la caligrafía, a partir del conocimiento completo del alfabeto Copperplate. Después de la información básica sobre los materiales que hay que utilizar, se ofrecen consejos, gráficos de construcción de letras, trazos básicos de minúsculas y mayúsculas, y, sobre todo, variaciones de cada letra para que afiances tu estilo y te animes a crear tus propios alfabetos.

Las plantillas incluidas están específicamente diseñadas para dominar la realización de las letras, a través de la repetición y la correcta construcción de los trazos. Este libro, además, tiene en cuenta a los zurdos; por eso, en el cuaderno se añade una página extra para cada ejercicio, de manera que los zurdos disfruten de más comodidad al hacerlos.

EL AUTOR



Daniel Agostini estudió Diseño Gráfico en Argentina. En ese tiempo le atrapó la pasión por las letras y por su cuenta se especializó en caligrafía y lettering, a los que se dedica desde hace años en su taller personal, trabajando para empresas y eventos. Desde hace casi 10 años imparte talleres presenciales, seminarios, mentorías y cursos online.

Junto con su pareja Andrea Cantón, creó Project Party Studio, un estudio de diseño handmade con una Escuela Online que anima a grandes y pequeños a conectar con su alma creativa. En el estudio trabajan para empresas y particulares, y en su escuela comparten sus procesos creativos con todo el mundo a través de cursos, talleres, su blog y redes sociales. Ambos han publicado en esta misma editorial El ABC del lettering para niños y niñas.



MI PRIMER LIBRO PARA PINTAR A LA ACUARELA

Autor:	Sarah Van Der Linden
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	18,00 €
Cod. edit.:	219134
Formato:	21,5 x 23 cm
Páginas:	96
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

UNA GUÍA DE INICIACIÓN A LA ACUARELA

Pintar con acuarelas es como domar el agua: ¡un juego de niños! Con instrucciones y trucos muy sencillos verás cómo conseguir efectos mágicos. Este libro te lo explica todo: qué material emplear, cómo utilizar los pinceles y las principales técnicas de la acuarela.

Aprenderás a pintar degradados, obtener texturas, difuminar colores, fusionarlos, superponerlos... ¡Todos los secretos estarán en tus manos! Así podrás seguir paso a paso los modelos propuestos o crear tus propias obras usando las técnicas que más te gusten. ¡Aquí el artista eres tú!

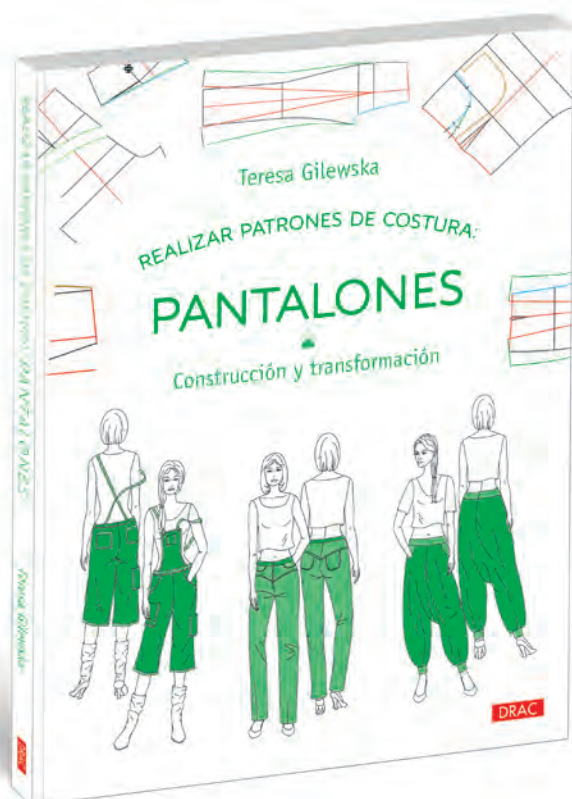
LA AUTORA



Sara Van Del Linden

Cuando decidí mudarme al campo, descubrí un mundo desconocido hasta entonces para mí. La hoja de un árbol, una brizna de hierba o una nube me inspiraban mucho más que cualquier otra cosa de la ciudad. Así que empecé a pintar con acuarela y, desde ese momento, mi fascinación por ella no ha dejado de crecer. Tiene algo mágico observar cómo reaccionan los pigmentos con el agua, cómo se entremezclan los colores y cómo se pueden crear grandes obras partiendo de algo tan sencillo.

Para mí, la naturaleza, la inspiración y la imaginación están íntimamente ligadas. Soy una optimista empedernida y creo que todo el mundo puede aprender. Lo más difícil es dar el primer paso. Por eso creé en 2019 mi página web mirglis.com, para poder compartir proyectos de acuarela paso a paso y también algo de inspiración para cada una de las estaciones del año.



REALIZAR PATRONES DE COSTURA:

PANTALONES

Autor:	Teresa Gilewska
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	281010
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	128
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747195

SINOPSIS

CÓMO REALIZAR EL PATRÓN DE UN PANTALÓN

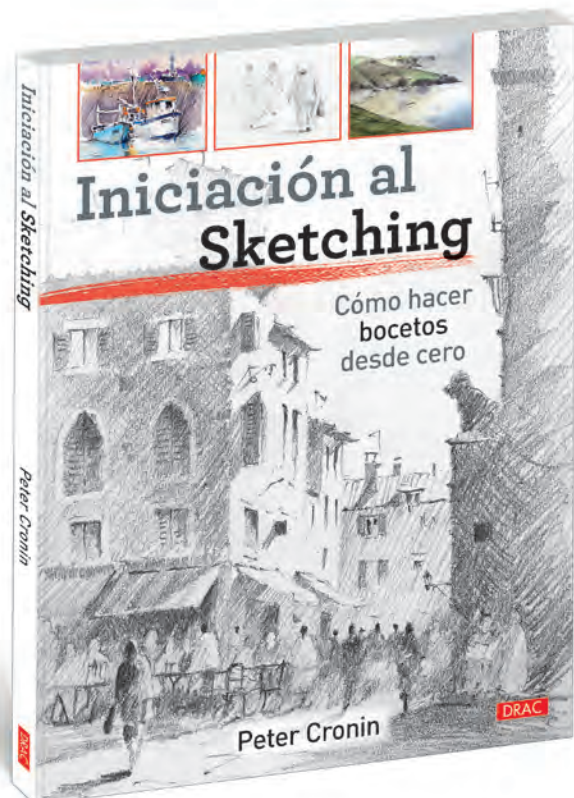
Este libro está dirigido a los principiantes en modelismo de moda y a modistas aficionados a la costura y al patronaje, que quieran aprender a realizar sus propios patrones con total autonomía. Los dos primeros capítulos describen de manera sencilla y detallada los fundamentos de la toma de medidas y de la construcción del patrón base del pantalón. El tercer capítulo muestra las características de la transformación del patrón base y cómo saber interpretar cada modelo. El último capítulo se centra en el forro del pantalón, en concreto en su patrón y en su largo.

La principal dificultad que trata de resolver este libro no es el dominio de las técnicas de construcción y transformación, sino la de saber cuál (o cuáles) utilizar para construir el patrón del modelo que se tiene en mente. Para ayudar a obtener esos conocimientos, la autora explica, a través de 12 ejemplos de pantalones de estilos muy diversos, cómo analizar en detalle cada modelo para deducir la técnica de transformación que mejor se pueda aplicar en cada caso específico.


LA AUTORA

Teresa Gilewska ha enseñado diseño de moda desde hace más de treinta años en Francia, Polonia y China. En 1989 creó su propio estudio en París, que dirigió hasta el año 2000. Desde entonces se dedica exclusivamente a la enseñanza y transmite con entusiasmo los conocimientos indispensables para ejercer el oficio del prêt-à-porter. En 2014 creó el Centro de formación de Moda (FdM).

En esta misma editorial ha publicado el best seller Patronaje. Las bases, Patronaje. Las transformaciones, Moulage. Las bases, Arreglos y modificaciones de prendas de vestir, Montaje y acabado de prendas de vestir, Patrón base a medida, Realizar patrones de costura. Cuerpo de la prenda, Realizar patrones de costura. Mangas y Realizar patrones de costura. Faldas.



INICIACIÓN AL SKETCHING

Autor:	Peter Cronin
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	219132
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747294

SINOPSIS

CÓMO HACER BOCETOS DESDE CERO

El sketching, o boceto, es algo más que un dibujo rápido. Es una forma de entrenar tu mirada y tu mano para responder de manera inmediata y natural a la escena que tienes ante tus ojos. Si alguna vez has querido hacer bocetos, pero te faltaba confianza para hacerlo, este libro es para ti.

Peter Cronin, experto autor y artista, te enseña a bocetar de manera amable y relajada mediante ejercicios sencillos que podrás seguir paso a paso, y otros más elaborados. Aprende a bocetar con una amplia gama de materiales, desde grafito o lápiz hasta carboncillo, tinta y lavado y otros, mientras progresas en la técnica necesaria para abordar proyectos más complejos y gratificantes.


EL AUTOR



Peter Cronin es miembro de la Royal Society of Marine Artists (RSMA), la Royal Watercolour Society de Gales y de la Pure Watercolour Society. Completamente autodidacta, ha sido artista profesional durante más de 15 años, en los que se ha ganado una envidiable reputación por sus acuarelas y óleos, caracterizados por la claridad de visión y economía de líneas. Imparte cursos, talleres y demostraciones con los que busca incentivar, formar y ayudar a todos los aficionados al arte. Amante de la naturaleza, vive en el valle de Glamorgan, Gales.



GUÍA COMPLETA DEL CUERO

Autor:	Nigel Armitage
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	29,95 €
Cod. edit.:	203484
Formato:	23 x 23 cm
Páginas:	180
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747270

SINOPSIS

APRENDER A TRABAJAR EL CUERO DE FORMA ARTESANAL

Guía práctica para quienes quieran aprender a trabajar el cuero desde un punto de vista claramente tradicional, que crean que la calidad importa y que deseen aprender técnicas de otras épocas para utilizarlas en proyectos con un estilo moderno. Antes de explicar cada modelo se dan a conocer importantes nociones básicas sobre los materiales, las mediciones, los patrones, el corte, el cosido y el acabado del cuero.

Contiene 12 proyectos funcionales explicados con instrucciones paso a paso y sus patrones; profusamente ilustrados con fotografías de cada proceso y de las piezas terminadas. Los proyectos se presentan por orden de dificultad: desde unos protectores de dedos hasta un bolso con base redondeada, pasando por un cinturón o un cubilete, entre otros.


EL AUTOR



Nigel Armitage realiza objetos de cuero a medida desde hace más de 30 años, centrándose en las ancestrales tradiciones del trabajo hecho a mano. En la actualidad transmite sus conocimientos en su taller, diseñado especialmente para enseñar esta artesanía. Reside y trabaja en la región inglesa de los Midlands.



280 MOTIVOS DE PUNTO LACE JAPONÉS

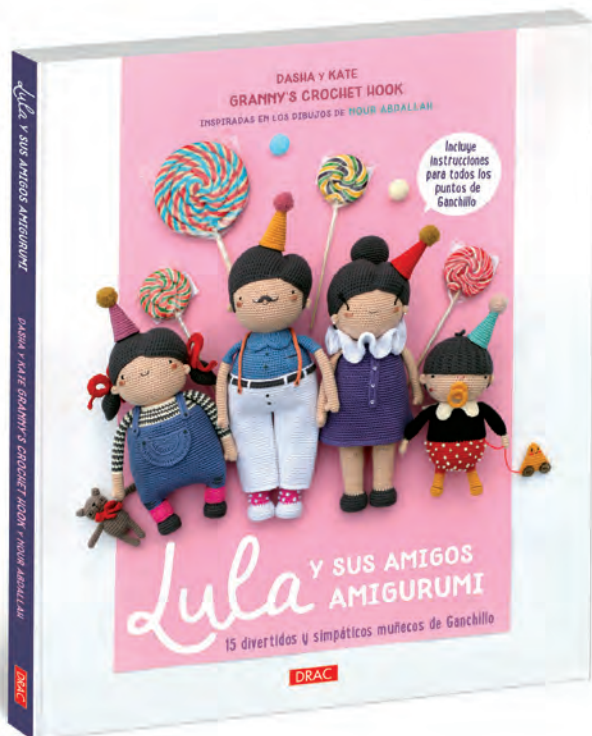
Autor:	Varios autores
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	28,00 €
Cod. edit.:	203485
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	160
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

SINOPSIS

GUÍA PRÁCTICA CON 280 MOTIVOS DE PUNTO Y 11 PROYECTOS

Este libro, magnífica fuente de inspiración para los tejedores de punto, muestra las técnicas necesarias para descubrir cómo hacer el Punto Lace japonés y es una guía imprescindible que explica de manera detallada todo lo necesario sobre los símbolos de los puntos, los materiales y las técnicas para lograr una labor con diseños espectaculares.

Contiene 280 motivos muy llamativos por sus formas y por la variedad de colores que muestran. Los motivos van desde flores y hojas hasta otros geométricos y lineales o de ondas y zigzags. Incluye un apartado denominado Combinaciones, donde se recogen motivos que combinan calados y puntos de cable. Coordinando los distintos motivos de punto presentados se pueden crear otros propios, lo que será de gran interés y utilidad para los aficionados y los expertos en punto.



LULA Y SUS AMIGOS AMIGURUMI

Autor:	Dasha y Kate
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	25,00 €
Cod. edit.:	203483
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	136
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

UN MARAVILLOSO MUNDO DE MUÑECOS DE GANCHILLO

De la unión del talento de dos hermanas apasionadas por las labores con una ilustradora y diseñadora profesional, nace el mundo en ganchillo de Lula. Conoce a la pequeña Lula que, con su osito de peluche en la mano, quiere enseñarnos su soleada calle. Va a visitar a su vecino Gary, que vende verduras orgánicas de su huerto. Su mejor amiga es Maja, una apasionada de los libros. Cuidado con la abuela Oma, está practicando sus ejercicios de monopatín en la pista. También está el abuelo Opa, escuchando música en su radio portátil. ¡Y hay muchos más personajes divertidos por descubrir!

El libro contiene 15 muñecos Amigurumi, con diseños que van a sorprender a los tejedores principiantes y a los expertos en ganchillo. Todos los modelos se acompañan de instrucciones fáciles de seguir y explicaciones de los puntos utilizados.


LAS AUTORAS

Dasha & Kate (Granny's Crochet Hook) son hermanas, originarias de San Petersburgo, que comparten cuenta de Amigurumi en Instagram y un gran amor por el ganchillo. Instagram es también el lugar donde vieron por primera vez a Lula, personaje de Nour, y preguntaron si podían utilizar ese dibujo como inspiración para diseñar una muñeca y un patrón. Y así es como empezó a rodar la bola.

Nour Abdallah es una ilustradora y diseñadora residente en Berlín, a la que le encantan los muñecos y que se niega a crecer. Lo que más le motiva es que sus hijos miren sus muñecos y disfruten con ellos. Conoció a Granny's Crochet Hook y, naturalmente, empezaron a trabajar juntas; Nour sueña y dibuja todos los personajes que Granny's Crochet Hook transforma en muñecos.



RECETARIO DE LETTERING

Autor:	Carla Salas
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	26,00 €
Cod. edit.:	203482
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

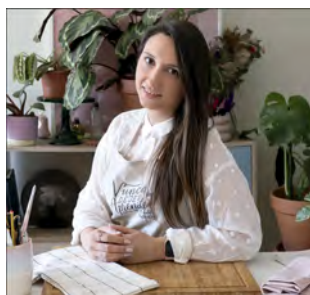
SINOPSIS

UN LIBRO PARA APRENDER, DISFRUTAR Y MEJORAR TU LETTERING

Este es un libro en el que consultar cualquier duda de lettering, ya que reúne toda la información importante que se debe saber para crear letterings geniales y variados, y que el lector podrá aprender esté donde esté, a su ritmo y con sus materiales. Para evitar que se convirtiera en un aburrido libro lleno de conceptos y definiciones, y que sobre todo enseñara y motivara a crear con lettering, la autora lo ha ideado como un recetario de cocina, en el que se enseñan conceptos y se presentan recetas para que el lector las ponga en práctica.

Cada proyecto tiene su receta completa en la que se ofrecen todas las pautas para crear un lettering. Incluye el paso a paso, los materiales, los colores, los conceptos y la composición que la autora propone para cada proyecto, que cualquiera puede seguir, sea cual sea su nivel de destreza.

LA AUTORA



Carla Salas es diseñadora gráfica freelance apasionada por el diseño, la papelería y la escritura. Desde 2015 imparte talleres de escritura con rotulador brush pen y desde entonces no ha dejado de aprender día a día para poder seguir enseñando. Le encanta experimentar y crear nuevos letterings combinando colores, herramientas, composiciones y técnicas decorativas. Se la puede seguir en las redes sociales y en su página web **El Amante Volador**, donde comparte su creatividad en videos, tutoriales y muchos consejos de lettering, ilustración y Bullet Journal.



RETRATOS A LA ACUARELA

Autor:	Nelli Andrejew
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	219131
Formato:	21,5 x 25,5 cm
Páginas:	128
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



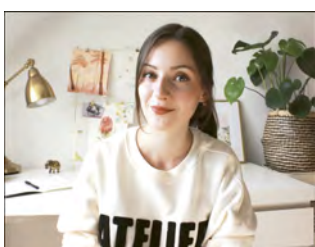
SINOPSIS

MANUAL PARA PINTAR ROSTROS DE PERSONAJES ICÓNICOS

El libro comienza con los principales conceptos básicos sobre materiales y técnicas. Después se aprende a obtener una amplia variedad de efectos texturizados utilizando solo agua y pigmento. Se plantean pequeños ejercicios que ayudarán a ajustar la proporción correcta de agua y pigmento, entrenar las técnicas básicas y mezclar los tonos deseados. Antes de comenzar con los proyectos, se muestra paso a paso qué se debe tener en cuenta a la hora de pintar retratos y se descubrirá el importante papel de la actitud al pintar con acuarelas.

Incluye prácticas plantillas para calcar y copiar 15 retratos de personajes icónicos: Bob Dylan, Audrey Hepburn, Leonardo DiCaprio, Coco Chanel, Albert Einstein, Emma Watson, entre otros. Son personas que han destacado gracias a sus méritos y han contribuido a hacer de nuestro mundo un lugar mejor. Aun siendo muy diferentes, tienen algo en común: pasión incondicional y coraje para cambiar las cosas.

LA AUTORA



Nelli Andrejew nació en Karaganda, Kazajistán, en 1995 y ha pasado en Alemania la mayor parte de su vida. Estudió formación artística, historia del arte y ciencias de la educación en Gießen. Actualmente trabaja en Frankfurt como profesora de arte e ilustradora. Durante sus estudios descubrió su pasión por la pintura a la acuarela y, desde entonces, se ha especializado en este medio, sobre todo en el tema de la naturaleza y los viajes.



PATCHWORK JAPONÉS CON APLICACIONES DE FLORES

Autor:	Hiromi Hara
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	203481
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	80 + patrón
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

COMPLEMENTOS DE PATCHWORK CON APLICACIONES DE FLORES

Selección de bolsos y otros accesorios de patchwork japonés en los que se ha cuidado especialmente la elección del diseño decorativo y de los colores de las aplicaciones de flores. Con ellas se consiguen unas formas armónicas y muy bonitas que gustarán e inspirarán a todas las quilters, tanto principiantes como expertas.

Con una extensa variedad de motivos geométricos y otros inspirados en la naturaleza, los proyectos que ofrece este libro permitirán realizar distintos bolsos, además de monederos, costureros o carteras. El libro contiene 36 proyectos con instrucciones paso a paso fáciles de seguir y sus patrones a tamaño natural, los materiales necesarios y las técnicas básicas para su realización.

LA AUTORA



Hiromi Hara es una reconocida quilter que comenzó a hacer patchwork en 1982 y abrió su escuela, Studio Quilt, en Obihiro en 2008. Su estilo es muy reconocido por crear diseños sencillos, inspirados en lo cotidiano, y especialmente por realizar labores con hilos previamente teñidos.



GUÍA MAESTRA PARA DIBUJAR ANIME.

EXPRESIONES Y POSES

Autor:	Christopher Hart
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	22,00 €
Cod. edit.:	219130
Formato:	21,5 x 28 cm
Páginas:	144
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	



SINOPSIS

LAS BASES DEL DIBUJO DE FIGURAS PARA EL ASPIRANTE A ARTISTA

Existen dos componentes clave en cualquier personaje de anime: la expresión facial y la pose, que transmite una determinada actitud. Si estos dos elementos son correctos, el resto de los detalles encajarán sin problema. En este libro, el maestro del dibujo Christopher Hart utiliza técnicas eficaces y fáciles de seguir para enseñarte a dibujar expresiones y poses llenas de dinamismo. Sobre esta base podrás añadir todo tipo de detalles y acabados para dotar a tus personajes de personalidad.

Así, podrás encontrar:

Métodos sencillos para ubicar las facciones de la cara y sus respectivas proporciones.

Los cuatro movimientos básicos del cuerpo, que servirán de punto de partida para cualquier pose.

Cómo trabajar con los contornos del cuerpo al dibujar la ropa, de manera que quede como una extensión natural de la pose.

Los elementos del diseño de personajes a medida y cómo usarlos con expresiones y poses que hagan juego con su personalidad.

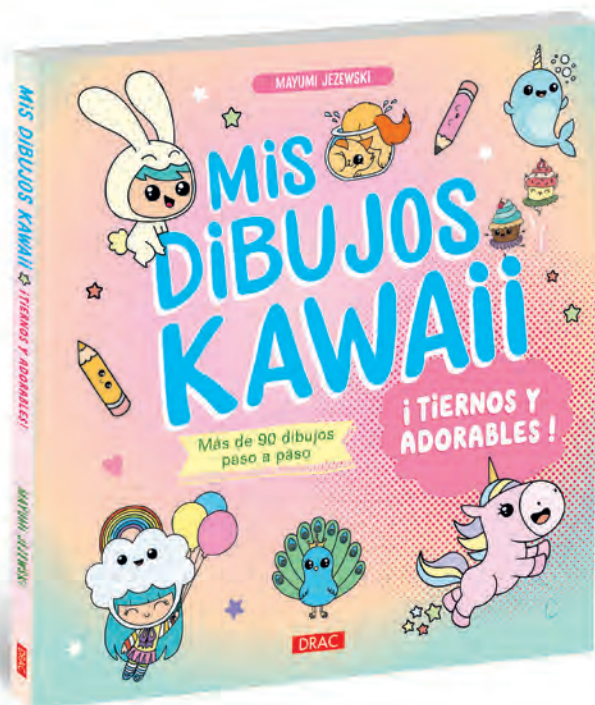
EL AUTOR




Christopher Hart es el autor de los libros didácticos de dibujo y animación más vendidos del mundo. Sus obras han establecido el estándar para la enseñanza artística a nivel internacional; de ellas se han vendido más de 8 millones de ejemplares en todo el mundo y han sido traducidas a más de veinte idiomas. Reconocidos por su contenido más actual, su arte de vanguardia y sus pasos fáciles de seguir, todos los libros de Hart se han convertido en obras de referencia para una nueva generación de aspirantes a artistas y profesionales.

DRAC

NOVEDAD SEPTIEMBRE 2022



MIS DIBUJOS KAWAII ¡TIERNOS Y ADORABLES!

Autor:	Mayumi Jezewski
Editorial:	Drac, S.L.
PVP:	18,00 €
Cod. edit.:	219129
Formato:	21,5 x 23 cm
Páginas:	112
Ilustraciones:	Color
Encuadernación:	Rústica cosida
EAN:	

9 788498 747225

SINOPSIS

APRENDER A DIBUJAR KAWAII PASO A PASO

Personajes divertidos, unicornios, cupcakes, llamas, sushis, gatitos... ¡Déjate sorprender por estos irresistibles habitantes del país del arco iris! Aprende a dibujar más de 90 modelos paso a paso, a cuál más adorable. Proporciones, expresiones, colores y un montón de ideas para personalizar cuadernos y tarjetas: descubre los secretos del dibujo kawaii y sumérgete en este fantástico mundo.

Verás qué fácil es dibujar siguiendo las instrucciones. En unos pocos pasos, y partiendo de formas sencillas, podrás reproducir los dibujos que hay en el libro. Empieza por los que más te gusten; muy pronto dominarás la técnica y estarás inventando tus propios personajes.

LA AUTORA

Mayumi Jezewski es autora de numerosos libros de actividades para niños. Ha sido desde 2003 co-directora editorial de la asociación Angoulm Prod (una organización de autoedición para cómics) y participa en el colectivo Morvel, que reúne a una docena de autores jóvenes de Angoulême.